

✽ ओ३म् ✽

श्रीकांगड़ीगुरुकुलविश्वविद्यालयगीर्वाणवाणीग्रंथालयात्—

# साहित्य सुधासंग्रहस्य द्वितीय बिन्दुः



गुरुकुलाऽऽचार्यमहोदयस्याऽऽदेशात्

विजनौरमंडलान्तर्गत हल्द्वारग्रामवास्तव्येन

श्रीभवानीप्रसादेन

गुरुकुलसाहित्याध्यापकेन

श्रीवागेश्वर विद्यालङ्कारेण च

संगृहीतः





---

श्री लाला नन्दलालस्य प्रबन्धेन  
कांगड़ीगुरुकुलमुद्रणालये मुद्रितः प्रकाशितश्च

---

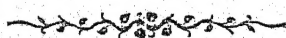




\* ओ३म् \*

## \* साहित्य सुधा संग्रहस्य \*

### द्वितीयबिन्दोर्भूमिका



अयिगीर्वाणवाणीप्रणयिनः सहृदयमहाभागाः !

नैदं न विदितं विद्वद्गराणां श्रीमतां

यद्यत्वे सर्वतः सर्वैरवधीर्यमाणा कां दयनीयदशामुपेयुषी-  
यमशेषभाषाभूषाभूता सुरवरसत्कृता भारतीय भारती । यस्यां, हि  
गिरि स पूर्ववामपि गुरुः प्रथम-संप्रदाय-प्रवर्तको भूतभावनो  
जगदेक-पावनो भगवान् विद्योतयामास निरवद्यामतिहृद्यां वेद-  
विद्याम् । यस्यां मातृभाषायां बाल्यस्वभाव-सुलभ-स्खलितललितै-  
रव्यक्तवर्णरमणीयैर्जलिपतैरनल्पहर्षवर्षमकार्षुर्महर्षयो निज-जननी-  
जनक श्रवण शङ्कुलीषु । यस्यां वाल्मीकि व्यास कालिदास प्रभृतयः  
कविकोकिला बिपञ्ची-न्यञ्चन-चतुरं पञ्चममुदञ्चयन्तो न्यपिञ्चनसहृदय-  
हृदयेषु पीयूष यूषम् । यस्यां प्रत्यक्षीकृतमन्त्रैः सर्वतन्त्र-स्वतन्त्रैरपास्त-  
समस्तसंशीतितमस्कैर्मैत्र्यादिभाव भावना प्रसादितमनस्कैः प्रशमपथ-  
पथिकप्रशस्यानि सरहस्यानि प्रणीतानि ब्राह्मणानि ब्रह्मविद्भिर्ब्राह्मणैः ।  
यस्यां, जगति गृहीत-मनुष्य-जनुषां पुरुषाणां कः परमपुरुषार्थ  
इतिविचारणाद्यैर्विचक्षणैः कपिलकणादादिभिर्निरूपितं स्वरूप-  
मभ्युदयनिःश्रेयस्योः । किं बहुना, यस्याम्, ऐहिकामुष्मिक-सकल  
प्रयोजनौपयिकार्थशास्त्र, परमार्थशास्त्र, धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र,

उद्यौतिषा ऽऽयुर्वेदादिकं न किञ्चिन्न गुम्फितं निसर्गदयार्द्रहृदयै-  
र्महोदयै जगदुद्दिधीर्षुभिः सर्वहितचिकीर्षुभि रस्मत्पूर्वजैः प्राज्यप्रज्ञैः  
स्वोपज्ञं ज्ञान-विज्ञान-जातम् ।

परं शिग्विधेरविधेयत्ताम् । यतः सैव सर्वभाषा जननी कमनीय-  
तमा ऽमृतमयी सत्यपि अद्य मृतभाषेत्यभिधीयमाना मानवै रवमन्य-  
माना नाभिनन्द्यते । येषांकृते भगवता पतञ्जलिना ऽलेखि- “ब्राह्मणेन  
निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदो ऽध्येयो ज्ञेयश्चेति” तेऽपि दुर्वासनावासि-  
तान्तः करुणाः “वरमद्यकपोतः श्वो मयूरात्” इति न्याय मनुसरन्तो-  
ऽप्यन्याय मनुस्सरन्तो ऽयमेव लोको ना ऽपर इति दृढं विश्वसन्तः  
पश्यन्तो ऽपि न पश्यन्तः आपातमधुरं क्षणिकैश्वर्यमेव सर्वस्वं  
मन्यमाना अग्रजन्मानो ऽपि हरिषर्वभाषावधू-प्रसाधन-व्यग्रजन्मानो  
विडम्ब्यन्ते सन्ततमिति कैव कथा ऽवरेषां परेषाम् ।

परं नैकान्ततो ऽ न मन्तूयन्ते पाठका एवेत्यपि मुक्तकण्ठ-  
मुररीक्रियते मया । यतो देवगिरमधिजिगांसमाना अपि  
जना न परयन्ति तां पठितुं समुपयुक्त-पाठ्यपुस्तका-  
नामभावात् । कानिचित् समुपलभ्यमानान्यपि पुस्तकानि नोपे-  
क्षणीयाऽक्षौदीयोदोषराशि लाङ्छितानीति हन्त का गतिः । सन्ति  
हि पठनपाठनयोः प्रायेण प्रयुज्यमानानि प्रचुराणि गद्यपद्य तदुभय-  
मयानि च काव्यानि परं सर्वाण्येव तानि तथा शृङ्गार-तरङ्गितानि  
ग्रथा नववयस्कानां सुकुमारमतीनां कुमार-कुमारीणां करयो-  
र्निःशङ्क मर्पयितुं न पार्यन्ते । न च तानि शालीनो गुरुः शिष्यान्,  
पिता पुत्रं, भ्राता भगिनीं वा विशकलय्य पाठयितुं प्रभवतीति  
ता ऽत्युक्तिगुक्तैरमुक्तिरभिमुक्तानाम् ।

इतिसर्वा मनर्थ परस्परं परामुश्यैव गुरुकुल -विश्वविद्याल-

यस्या ऽऽचार्यवर्येण प्रेर्यमाणा वाचां प्रावर्त्तिष्वहिद्वद्धतराध्यवसाय-  
वजनसाध्ये बहुपाये प्यस्मिन्महति व्यवसाये महाविद्यालय विभा-  
गस्थ-विद्यार्थिना मुपयोगाय संस्कृतसाहित्य-संग्रह-संपादनकार्य-  
रूपे । अन्यएव योग्यतरः कश्चिन्महानुभावो निरवक्ष्यञ्चेत्कार्य-  
मिदं तर्हि समीचीनतरमभविष्यत् । यतो हि नीरक्षीर-विवेके  
हंसाना मेव क्रमते मति न सर्वेषाम् । तथापि तदभावे—“भवे हि  
सर्वथा ऽभावात् किञ्चिद्भावो विशिष्यते” इति, “अकरणान्मन्दकरणं  
श्रेयः” इति वा सिद्धान्तानुसार मस्मदीयमिम मुद्योगं निष्पक्षपात-  
चक्षुषा निरीक्ष्यन्ते चैत्सन्तः कृतार्था वाचां भविष्यावदिति नौ मतिः ।

अस्य हि संग्रहस्य प्रथमो विन्दुः हायनद्वयपूर्व मेव मुद्रितो  
विक्रयार्थं प्रस्तुतो ऽपि च गुरुकुलमुद्रणालये निहित एव दैवदुर्वि-  
पाकादागते गत जलप्लावने विलय मुपेयिवानिति कस्य सहृदयस्य  
नारुतुदः स्यादुदन्तः । एतादृशेषु व्यतिकरेषु “करोति  
यत्किञ्चिदपि प्रभुर्मे तदस्ति सर्वं मम मंगलाय” इति भावद्वयैव संतु-  
ष्यन्ति मतिमन्तः इति कृतं तत्कृते परिदेवनेन । तस्य द्वितीय-  
मुद्रणं चास्तरं भवेदिति क्रियते च तदर्थं प्रयत्नः ।

अयं च प्रस्तुतो द्वितीयविन्दुः श्रीमतां पाणिपंकजमुपतिष्ठते ।  
देवगिरि निरवद्यगद्यलेखनाऽभ्यासं कामयमानाना मन्तेवासिनां  
कृते सरसगुणरीत्यलंकारै रलंकृतां कादम्बरी मतिरिच्य न किमप्य-  
न्यदनुकरणार्हं वस्त्वस्तीति तस्या एव किञ्चिदुनः पूर्वभागः संक्षिप्य  
मुख्यतया ऽत्र संगृहीतः । न च कश्चिदप्यवश्यसंग्राह्यो ऽशः परि-  
त्यक्तः स्यादिति कणेहत्य प्रयतितम् । कादम्बरीपठनेन बाणकालिकी  
यादृशी दृश्यते दशा धर्म, समाज, राजनीतिक्षेत्रेषु, तद्बोधोत्तका अंशा  
अपि न विस्मृताः । बाणस्य कविताया मेकोदोषो दोषज्ञानां सविशेषं

हृदयोद्वेगमावहति । सच्चाऽयं, यत्स यत्किमपि वस्तु वर्णयन् विशेषण-  
जालैः कथाभागं तथा पिदधाति यथा वर्षाकाल स्तुणगुल्मादिभि  
रुद्यान-राजीम् । तत्र च न केवलं तत्कालोपयोगिभिर्विशेषणै रेव  
विशेष्यं विशिनष्टि, प्रत्युत यावच्छब्दमुपलभ्यमानैर्भूतमविष्यत्स-  
म्बन्धिभिरपि व्यतिकरनिकरैरवकरमिव करोति । अयमादीनवोऽस्य  
सुधासमधुरायां मधुरायां कवितायां शर्करा-कर्करायते । उदाहरणार्थ-  
मस्य परमरमणीयमच्छोदसरोवरवर्णनमेव निर्वर्णयत् । चन्द्रापीडो-  
ऽदृष्टचरं सरो ददर्श । अस्मिन् प्रसङ्गे— यदि तेन प्रत्यक्षं निरीक्ष्यमा-  
णानां वस्तूनामेव वर्णनं कविरकरिष्यत् तदा साध्यमविष्यत् । परं  
स्थितिः सर्वथा प्रतीपावर्त्तते । प्रत्यक्षमुपलभ्यमानैः पदार्थैः सह कवि-  
नायकेनाऽननुभूयमानानपि विषयान् वर्णयति । यथा— “आसन्नकैला-  
साऽवतीर्णस्य च शतशो भगवतः खण्डपरशोर्मज्जनो न्मज्जनक्षोभ-  
चलितचूडामणिचन्द्रखण्डच्युतेनाऽमृतरेसेन जलक्षालितधामार्ध-  
कपोल-गलित-लावण्यप्रवाहानुकारिणामिश्रित-जलम्” इत्यत  
आरभ्य— “कचिदैरावतदशनमुसलखण्डितकुमुदखण्डम्” इति-  
पर्यन्तं प्रायेण सर्वाण्येव विशेषणानि निर्दिष्ट-दोषदूषितानि सन्ति ।  
संक्षेपकरणाद्यैतादृशि विशेषणानि दूरीकृतानि । उल्लेखशृंगारा-  
शोऽपि सर्वथा पृथक्कृतः ।

श्रीमता कृष्णमाचार्येण संगृहीतः कादम्बरी-संग्रहोऽपि आवयो-  
र्लोचन-गोचरोऽभूत् । आचार्यमहोदयेन तत्र श्लेषविरोधाभासा-  
दीनां बाणशैली-वैशिष्ट्यानां नितान्तमेव परित्यागोऽकारीति सर-  
लतातिशयात्स संग्रहो महाविद्यालयविभागे नोपयोगमर्हतीत्याचयो-  
र्धारणा । तस्मादावाभ्यां द्रावीयांस्ति वर्णनानि लघूकुर्वद्भ्यामपि  
बाणप्रणालीप्राणरक्षायै विहितो विशेषः श्रमः ।

अत्र च संगृहीतानामंशानां पौर्वपर्यंकवीनां काल-क्रमेणैव

नियन्त्रितम् । यद्यप्यद्याऽपि चिवादास्पद मैव विषयोऽयं तथापि  
यथामति बहुविविच्य यन्निर्धारयितुं पारितं खलु तदेव श्रीमतां  
पुरस्तादुपन्यस्तम् । अस्मिन्त्संग्रहे समुपात्तानां काव्यांशानां तत्कवीनां  
च विषये पुस्तकान्ते प्रकाशयमानासु टिप्पणीषु किञ्चिद्विवेचनं मोच-  
रिष्याव इत्यलमत्राऽप्रसक्तऽनुप्रसक्त्या ।

अन्ते च 'गच्छतः स्खलनं कापीति' नयानुसार मस्मदीयप्रमादादि-  
निमित्तकं दोषजात मुपेक्षिष्यन्ते सन्त इति मुहुर्मुहुर्पर्ययेते-

द्वितीय चैत्र सुदि रामनवम्याम्  
सं० १९८३ वैक्रमाब्दे  
कांगड़ी गुरुकुल शिवविद्यालयस्थ  
पञ्चकुटीरे



विदुषां वराधदौ  
भवानीप्रसादः-  
वागीश्वरश्च





## अनुक्रमणिका.

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठपर्यन्तम्
१. श्रीयजुर्वेदात्-उरुष सूक्तम्	१	— २
२. दूत वाक्यम्-हिंसाकविभासप्रणीतम्	३	— २४
३. श्रीमद्भगवतात्-प्रजुन विलोपः	२५	— २७
४. शुच्छकटिकात्-सन्त सेना गृह वर्णनम्	२७	— ३३

### वासवक्षलायाः

५. चिन्तामणि वर्णनम्	३४	— ३६
६. मकरन्दोपदेशः	३७	— ३८
७. सूर्यास्त वर्णनम्	३६	— ३६
८. सन्ध्या वर्णनम्	३६	— ४०
९. तिमिर-प्रचार-वर्णनम्	४०	— ४१
१०. तारा वर्णनम्	४२	— ४२
११. निशा समय स्वभाव वर्णनम्	४२	— ४४
१२. श्री पुलिकेशिनः शिलालेखः	४५	— ४६

### हर्षचरितात्.

१३. यशोवत्याश्चितारोहण निश्चयः	५०	— ५१
१४. मालवराज पराजयाय राज्यवर्धन- प्रयाणम्	५१	— ५४
१५. सेनापतेः सिंहनादस्य भाषणम्	५४	— ५७
१६. श्रीहर्षदेवस्य भाषणम्	५७	— ५६

### कादम्बरीतः

१७. परमात्मवन्दना कविचंश-वर्णनम्	६०	— ६२
१८. शूद्रक वर्णनम्	६२	— ६४

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठपर्यन्तम्
२०. चारुडाल कन्याया राजदर्शनम्	६५	— ६७
२१. चारुडाल कन्यावर्णनम्	६६	— ६८
२२. वैशम्पायनपरिचयः	६८	— ६९
२३. शुक्रं विषये राज्ञः सचिवं प्रति प्रश्नः	६९	— ६९
२४. सचिवस्थितिरम्	६९	— ७०
२५. राजसभा विसर्जनवर्णनम्	७०	— ७१
२६. नरपते रन्तःपुर गमनं स्नानञ्च	७१	— ७२
२७. देवपूजन-भोजनं विश्रामश्च	७२	— ७३
२८. वैशम्पायनेन सह राज्ञो वार्तालापः	७३	— ७४
२९. वैशम्पायनकृतं विन्ध्याटवी वर्णनम्	७४	— ७६
३०. अगस्त्याश्रम वर्णनम्	७६	— ७७
३१. पम्पोसरोवर वर्णनम्	७७	— ७८
३२. विशाल शालमली वर्णनम्	७८	— ७९
३३. शुककुलवर्णनम्	७९	— ८०
३४. वैशम्पायनस्य स्वजननी निधन वर्णनम्	८०	— ८०
३५. अन्येद्युः प्रभाते कानन विक्षोभवर्णनम्	८०	— ८२
३६. लुब्धक कुल कोलाहला ऽऽ कर्णनम्	८२	— ८३
३७. वन्यसत्त्व विद्रवः	८३	— ८४
३८. वनचरचमूवर्णनम्	८४	— ८४
३९. मातङ्ग सेनापति विलोकनम्	८५	— ८६
४०. शबर सेना प्रस्थानम्	८६	— ८७
४१. अन्येतिम शबरस्य शुकशावक शातनम्	८७	— ८८
४२. पितुर्मृत्युरात्मनो गोपनं च	८८	— ८९
४३. पुलिन्दगमनम्	८९	— ९०
४४. वैशम्पायनस्य जलाशय जिगमिषा	९०	— ९१
४५. हारीतवर्णनम्	९१	— ९२
४६. शुक शिशुमादाय हारीतस्य सरोवर- गमनम्	९२	— ९३

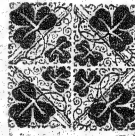
विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठपर्यन्तम्
४७. तपोधन वर्णनम्	६३	— ६५
४८. महर्षि जाबालिदर्शनम्	६६	— ६७
४९. जाबालि प्रभाव वर्णनम्	६७	— ६८
५०. जाबालेः शुक प्रत्यभिज्ञानम्	६९	— १००
५१. मुनिपरिषद्ः शुकविषये प्रश्नः	१००	— १०१
५२. सन्ध्यावर्णनम्	१०१	— १०२
५३. निशामुखे तपोधनपरिषदाऽऽयोजनम्	१०२	— १०३

### कादम्बरी चन्द्रापीड कथारम्भः

५४. उज्जयिनीवर्णनम्	१०३	— १०५
५५. तारापीड वर्णनम्	१०५	— १०७
५६. राज्ञोदैनिक व्यापारादि वर्णनम्	१०८	— १०९
५७. विलासवत्या अनपत्यता-जन्यो		
विषादः	१०९	— ११०
५८. राज्ञः समाश्वासनम्	११०	— ११२
५९. विलासवत्या व्रतानुष्ठानम्	११२	— ११३
६०. राज्ञः स्वप्नदर्शनम्	११३	— ११३
६१. विलासवत्या गर्भधारणम्	११३	— ११७
६२. राज्ञः कुमारदर्शनम्	११७	— ११८
६३. शुकनास सदनैः सुत जन्म	११८	— ११९
६४. नामकरणम्	११९	— ११९
६५. कुमारयोगुरुकुल गमनम्	११९	— १२१
६६. यौवनाऽवतारः	१२१	— १२१
६७. गुरुकुलात् प्रत्यावर्तनम्	१२१	— १२२
६८. इन्द्रायुध वर्णनम्	१२२	— १२५
६९. नगर प्रवेशः	१२५	— १२६
७०. राजप्रासाद वर्णनम्	१२६	— १३०

विषयाः	पृष्ठतः	पृष्ठपर्यन्तम्
७२. विश्राम भोजन शयनादिकम्	१३२	— १३३
७३. मृगया वर्णनम्	१३३	— १३४
७४. पत्रलेखा परिचयः	१३४	— १३६
७५. चन्द्रापीडं प्रति शुक्रनासोपदेशः	१३६	— १४१
७६. राज्याभिषेको विजययात्रा च	१४१	— १४२
७७. सैन्य समारोहः	१४२	— १४३
७८. वैशम्पायनस्य तारापीड व्रताप- वर्णनम्	१४३	— १४४
७९. सर्वलोक विजयः	१४५	— १४५
८०. चन्द्रापीडस्य किन्नरमिथुनानुसरणम्	१४५	— १४६
८१. अच्छोद सरोवरदर्शनम्	१४७	— १४८
८२. संगीत ध्वन्य नुसरणम्	१४८	— १४९
८३. दिव्य कन्यकाऽऽवलोकनम्	१४९	— १५१
८४. कन्यका कृतं चन्द्रापीडाऽऽतिथ्यम्	१५१	— १५२
८५. चन्द्रापीडस्य कन्याविषये जिज्ञासा	१५३	— १५४
८६. महाश्वेतायाः स्वपूर्व कथा निवेदनम्	१५४	— १५५
८७. महाश्वेताया अच्छोद सरोवर गमनम्	१५५	— १५६
८८. मुनिकुमार विलोकनम्	१५६	— १५७
८९. महाश्वेता मुनिकुमारयोरनुरागः	१५७	— १५८
९०. कुसुममञ्जर्याः परिचयः	१५८	— १६०
९१. अक्षमाला स्खलनम्	१६०	— १६०
९२. कपिञ्जलस्य पुण्डरीक प्रबोधनम्	१६०	— १६१
९३. महाश्वेतायाः रत्नावली प्रत्यर्पणम्	१६१	— १६१
९४. महाश्वेतायाः स्वभवन गमनम्	१६१	— १६२
९५. तरलिकायाः पत्रिकाऽऽनयनम्	१६२	— १६३
९६. कपिञ्जलस्य महाश्वेता भवना- ऽऽगमनम्	१६४	— १६४
९७. महाश्वेतायाः रत्नावली निवेदनम्	१६५	— १६८

विषयाः	पृष्ठतः
६८. कपिजल प्रतिगमनम्	१६८
६९. महाश्वेतायाः पुरङ्गरीकान्तिक गमनम्	१६९
१००. सरस्तीरे क्रन्दनाऽऽकर्णनम्	१७०
१०१. महाश्वेताया विलापो मूर्च्छनं च	१७१
१०२. चन्द्रापीडस्यमहाश्वेतामूर्च्छापनर्नयम्	१७२
१०३. दिव्यपुरुषस्यावतरणम्	१७३
१०४. महाश्वेतायाः समाश्वासनम्	१७५
१०५. कादम्बरी परिचयो विश्रामश्च	१७७
१०६. केयूरका ऽऽगमनम्	१७९
१०७. महाश्वेता चन्द्रापीडयोर्हेमकूटगमनम्	१७९
१०८. कादम्बरी प्रासादप्रवेशः	१८१
१०९. कादम्बरी दर्शनम्	१८२
११०. उचित शिष्टाचारः	१८२
१११. सुभाषितानि	१८५





# साहित्य-सुधा-संग्रहः

द्वितीय बिन्दुः

## पुरुष सूक्तम्

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।  
 स भूमिं सर्वत स्पृत्वात्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ॥ १ ॥  
 पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् ।  
 उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥  
 एतावानस्य महिमातो ज्यायांश्च पूरुषः ।  
 पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३ ॥  
 त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहामवत्पुनः ।  
 ततो विश्वङ् व्यक्रामत्साशनानशनै अभि ॥ ४ ॥  
 ततो विराड्जायत विराजो अधि पूरुषः ।  
 स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥ ५ ॥  
 तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः सम्भृतं पृषदाज्यम् ।  
 पशूँस्तान्श्चक्रे वायव्यानारण्या ग्राम्याश्च ये ॥ ६ ॥  
 तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।  
 छन्दाँसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥ ७ ॥  
 तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः ।  
 गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ॥ ८ ॥  
 तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः ।  
 तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥ ९ ॥  
 यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।  
 मखं किमस्यामीत्किं वाक् किमस्य मनो ॥ १० ॥

१६६

१७०

१७१

१७२

१७३

१७५

१७७

१७८

१७९

१८०

१८१

१८२

१८४

१८६

ब्राह्मणो ऽस्य मुखमासीद्वाह राजन्यः कृतः ।  
 ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ ११ ॥  
 चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षुः सूर्यो अजायत ।  
 श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखादग्निरजायत ॥ १२ ॥  
 नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्त्तत ।  
 पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ २ ॥ अकल्पयन् ॥ १३ ॥  
 यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।  
 वसन्तो ऽस्यासादाज्यं ग्रीष्म इधमः शरद्धविः ॥ १४ ॥  
 सप्तात्यासन् परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः ।  
 देवा यद्यज्ञं तन्वासा अबध्नन् पुरुषं पशुम् ॥ १५ ॥  
 यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।  
 ते ह नार्कमहिमानः सचन्त्यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः । १६  
 अद्भ्यः सम्भृतः पृथिव्यै रसाच्च विश्वकर्मणः समवर्त्तताग्रे ।  
 तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति तन्मर्त्यस्य देवत्वमाजानमग्रे ॥ १७ ॥  
 वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।  
 तमेव विदित्वाति मृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यते ऽयनाय ॥ १८ ॥  
 प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधा विजायते ।  
 तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्थुर्भुवनानि विश्वा ॥ १९ ॥  
 यो देवेभ्य आतपति यो देवानां पुरोहितः ।  
 पूर्वा यो देवेभ्यो जातो नमो रुचाय ब्राह्मये ॥ २० ॥  
 रुचं ब्राह्मं जनयन्तो देवा अग्रे तदब्रुवन् ।  
 यस्तवैवं ब्राह्मणो विद्यात्तस्य देवा असन्वदो ॥ २१ ॥  
 श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यावहोरात्रे पार्श्वे नक्षत्राणि ।  
 रूपमश्विनौ व्यात्तम् । इष्णन्निषाणामुंम इषाण सर्वलोकं  
 म इषाण २२ ॥ ( यजुर्वेदात् )

ऋषिः—नारायणः १—१६ उत्तरनारायणः, १७—२२ । देवता—युरुषः  
 १, ३, ४, ६, ८—१६, ईशानः २, लघा ५, लघेश्वरः ७, आदित्यः १७—१९,  
 २२ सूर्यः २०, विश्वदेवाः २१ । छन्दः—निचृदनुष्टुप् १—३, ८—११, १४,  
 अनुष्टुप् ४, ५, ७, १२, १३, १५, २०, २१, विराडनुष्टुप् ६, विराट् त्रिष्टुप्  
 १६, मुक्ति त्रिष्टुप् १७, १९, निचृत् त्रिष्टुप् १८, निचृदार्धत्रिविप् २२ ।  
 स्वरः गान्धरः १—१५, २०, २१, यैवतः १५—१९, २२ ।

\*ओ३म्\*

महाकविश्रीभासप्रणीतं

दूतवाक्यम् ।

( नान्द्यन्ते ततः प्राविशति सूत्रधारः )

सूत्रधारः—

पादः पायादुपेन्द्रस्य सर्वलोकोत्सवः स वः ।  
व्याचिद्धो नमुचिर्येन तनुताम्रनखेन खे ॥ १ ॥

एवमार्यमिश्रान् विज्ञापयामि । अये किन्नुखलु मयि विज्ञापनव्यग्रे  
शब्द इव श्रूयते । अङ्ग ! पश्यामि ।

( नैपथ्ये )

भो भोः प्रतिहाराधिकृताः ! महाराजो दुर्योधनः समाज्ञापयति ।

सूत्रधारः—भवतु, विज्ञातम् ।

उत्पन्ने धार्तराष्ट्राणां विरोधे पाण्डवैः सह ।  
मन्त्रशालां रचयति भृत्यो दुर्योधनाज्ञया ॥ २ ॥

( निष्क्रान्तः )

स्थापना ।



( ४ )

द्वितीय बिन्दुः

( ततः प्रविशति काञ्चुकीयः )

काञ्चुकीयः— भो भोः प्रतिहाराधिकृताः महाराजो दुर्योः  
धनः समाज्ञापयति—अद्य सर्वपार्थिवैः सह मन्त्रयितुमिच्छामि ।  
तदाह्वयन्तां सर्वे राजान इति । ( परिक्रम्यावलोक्य ) अये अयं महाराजो  
दुर्योधन इत एवाभिवर्तते । य एषः,

श्यामो युवा सितदुकूलकृतोत्तरीयः  
सच्छत्रचामरवरो रचिताङ्गरागः ।  
श्रीमान् विभूषणमणिद्युतिराञ्जिताङ्गो  
नक्षत्रमध्य इव पर्वगतः शशाङ्कः ॥ ३ ॥

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो दुर्योधनः )

दुर्योधनः—

उद्धूतरोषमिव मे हृदयं सहर्षं  
प्राप्तं रणोत्सवामिमं सहसा विचिन्त्य ।  
इच्छामि पाण्डवबले वरवारणाना-  
मुत्कृत्तदन्तमुसलानि मुखानि कर्तुम् ॥ ४ ॥

काञ्चुकीयः— जयतु महाराजः । महाराजशासनात् समा-  
नीतं सर्वराजमण्डलम् ।

दुर्योधनः— सम्यक् कृतम् । प्रविश त्वमवरोधनम् ।

काञ्चुकीयः— यदाज्ञापयति महाराजः । ( निष्क्रान्तः )

॥ दुर्योधनः— आर्यी ! वैकर्णवर्षदेवौ ! उच्यताम्—अस्ति ममै-  
कादशाक्षौहिणीबलसमुदयः । अस्य कः सेनापतिर्भवितुमर्हति ।

किं किमाहुर्भवन्तौ—महान् खल्वयमर्थः । मन्त्रयित्वा वक्तव्य-  
मिति ।

सदृशमेतत्<sup>१</sup> । तदागम्यतां मन्त्रशालामेव प्रविशामः । आचार्य !  
अभिवादये । प्रविशतु भवान् मन्त्रशालाम् । पितामह ! अभिवादये  
प्रविशतु भवान् मन्त्रशालाम् । मातुल ! अभिवादये । प्रविशतु  
भवान् मन्त्रशालाम् । आर्यी ! वैकर्णवर्षदेवौ ! प्रविशतां भवन्तौ । भो  
भोः सर्वक्षत्रियाः ! स्वैरं प्रविशन्तु भवन्तः । वयस्य ! कर्ण ! प्रवि-  
शामस्तावत् ।

( प्रविश्य )

आचार्य ! एतत्<sup>२</sup> कूर्मासनम्, आस्यताम् । पितामह ! एतत्<sup>३</sup>  
सिंहासनम्, आस्यताम् । मातुल ! एतच्च<sup>४</sup> कूर्मासनम्, आस्यताम् ।  
आर्यी ! वैकर्णवर्षदेवौ ! आसातां भवन्तौ । भो भोः सर्वक्षत्रियाः !  
स्वैरमासतां भवन्तः ।

किमिति किमिति महाराजो नास्त इति + अहो सेवाधर्मः ।  
नन्वयमहमासे । वयस्य ! कर्ण ! त्वमप्यास्स्व ( उपविश्य )

१. 'दू आग' क. ग. पाठः, २. 'तदासन' क. ग. पाठः. ३. 'तदा-  
सन' क. ग. पाठः. ४. 'तदासन' क. ग. पाठः.



( ६ )

द्वितीय बिन्दुः

आर्यो ! वैकर्णवर्षदेवौ ! उच्यताम्—अस्ति ममैकादशाक्षौहिणी-  
बलसमुदयः । अस्य कः सेनापतिर्भवितुमर्हतीति ।

किमाहुर्भवन्तो—अत्रभवान् गान्धारराजो वक्ष्यतीति ? भवतु  
मातुलेनाभिधीयताम् ।

किमाह मातुलः—अत्रभवति गाङ्गेये स्थिते कोऽन्यः सेनापतिर्भ-  
वितुमर्हतीति ।

सम्यगाह मातुलः । भवतु भवतु । पितामह एव भवतु । वयम-  
प्येतदभिलषामः ।

सेनानिनादपटहस्वनशङ्खनादै-

श्चण्डानिलाहतमहोदधिनादकल्पैः ।

गाङ्गेयमूर्ध्नि पतितैरभिषेकतोर्यैः

सार्धं पतन्तु हृदयानि नराधिपानाम् ॥ ५ ॥

( प्रविश्य )

काञ्चुकोयः—जयतु महाराजः । एष खलु पाण्डवस्कन्धावा-  
राद् दौत्येनागतः पुरुषोत्तमो नारायणः ।

दुर्योधनः—मा तावद् भो बादरायण ! । किं किं कंसभृत्यो  
दामोदरस्तव पुरुषोत्तमः ? स गोपालकस्तव पुरुषोत्तमः ? बार्हद्रथा-  
पहतविषय कीर्त्तिभोगस्तव पुरुषोत्तमः ? अहो पार्थिवासन्नमाश्रि-  
तस्य भृत्यजनस्य समुदाचारः । सगर्वं खल्वस्य वचनम् । आ  
अपृच्छंस्व :

काञ्चुकीयः—प्रसीदतु महाराजः । संभ्रमेण समुदाचारो  
विस्मृतः । ( पादयोः पतति )

दुर्योधनः—संभ्रम इति । आ मनुष्याणामस्त्येव संभ्रमः ।  
उत्तिष्ठोत्तिष्ठ ।

काञ्चुकीयः—अनुगृहीतोऽस्मि ।

दुर्योधनः—इदानीं प्रसन्नोऽस्मि । क एष दूतः प्राप्तः ।

काञ्चुकीयः—दूतः प्राप्तः केशवः ।

दुर्योधनः—केशव इति । एवमेष्वयम् । अयमेव समुदाचारः ।  
भो भो राजानः ! दौत्येनागतस्य केशवस्य किं युक्तम् । किमाहुर्भ-  
वन्तः—अर्घ्यप्रदानेन पूजयितव्यः केशव इति । न मे रोचते । ग्रहण-  
मस्यात्र हितं पश्यामि ।

ग्रहणमुपगते तु वासुभद्रे

दूतनयना इव पाण्डवा भवेयुः ।

गतिमतिरहितेषु पाण्डवेषु

क्षितिरखिलापि भवेन्ममासपत्न्या ॥ ६ ॥

अपिच योऽत्र केशवस्य प्रत्युत्थास्यति, स मया द्वादशसुवर्णभारेण  
दण्डयः । तदप्रमत्ता भवन्तु भवन्तः । कोनुखलु ममाप्रत्युत्था [ प ? ]  
नस्योपायः । हन्त दूष्ट उपायः । बादरायण ! आनीयतां स चित्रपटो  
ननु, यत्र द्रौपदीकेशाम्बरावकर्षणमालिखितम् । ( अपवार्य ) तस्मिन्  
दृष्टिविन्यासं कुर्वन् नोत्थास्यामि केशवस्य ।

( ८ )

द्वितीय बिन्दुः

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः । ( निष्क्रम्य प्रविश्य )  
जयतु महाराजः । अयं स चित्रपटः ।

दुर्योधनः—ममाग्रतः प्रसारय ।

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः । ( प्रसारयति )

दुर्योधनः—अहो दर्शनीयोऽयं चित्रपटः । एष दुःशासनो  
द्रौपदीं केशहस्ते गृहीतवान् । एषा खलु द्रौपदी,

दुःशासनपरामृष्टा सम्भ्रमोत्फुल्ललोचना ।

राहुवक्रान्तरगता चन्द्रलेखेव शोभते ॥ ७ ॥

एष दुरात्मा भीमः सर्वराजसमक्षमवमानितां द्रौपदीं हृष्टा प्रवृद्धा-  
मर्षः सभास्तम्भं तुलयति । एष युधिष्ठिरः,

सत्यधर्मवृणायुक्तो द्यूतविभ्रष्टचेतनः ।

करोत्यपाङ्गविक्षेपैः शान्तामर्षं वृकोदरम् ॥ ८ ॥

एष इदानीमर्जुनः,

रोषाकुलाक्षः स्फुरिताधरोष्ठ-

स्तृणाय मत्वा रिपुमण्डलं तत् ।

उत्सादयिष्यन्निव सर्वराजः\*

शनैः समाकर्षति गारुडवज्रयाम् ॥ ९ ॥

एष युधिष्ठिरोऽर्जुनं निवारयति । एतौ नकुलसहदेवौ,

कृतपरिकरबन्धौ चर्मनिस्त्रिशहस्तौ  
परुषितमुखरागौ स्पष्टदृष्टाधरोष्ठौ ।  
विगतमरणशङ्कौ सत्वरं भ्रातरं मे  
हरिमिव मृगपोतो तेजसामिप्रपातौ ॥ १० ॥

एष युधिष्ठिरः कुमारानुपेत्य निवारयति—

नीचोऽहमेव विपरीतमतिः कथं वा  
रोषं परित्यजतमद्य नयानयन्नौ ।  
द्यूताधिकारमवमानममृष्यमाणाः  
सत्त्वाधिकेषु वचनीयपराक्रमाः स्युः ॥ ११ ॥

इति । एष गान्धारराजः,

अक्षान् क्षिपन् +सकितवं प्रहसन् सगर्वं  
सङ्कोचयन्निव मुदं द्विपतां स्वकीर्त्या ।  
स्त्रैरासनो द्रुपदराजसुतां रुदन्ती\*  
काक्षेण पश्यति लिखत्य ( भिलां ? ) नयन्नः ॥ १२ ॥

एतावाचार्यपितामहौ तां दृष्ट्वा लज्जामयमानौ पटान्तान्तर्हितमुखौ  
स्थितौ । अहो अस्य वर्णाढ्यता । अहो भावोपपन्नता । अहो युक्तले-  
खता । सुव्यक्तमालिखितौऽयं चित्रपटः । प्रीतोऽस्मि । कोऽत्र ।

+सकैतवमित्यर्थः 'स कितवः' इति वा पाठो भवेत् । \* रुदधातोस्तुदादित्व-  
मप्यत एव प्रयोगात् कल्प्यम् ।

काञ्चुकीयः—जयतु महाराजः ।

दुर्योधनः—वादरायण ! आनीयतां स विहगवाहनमात्र-

विस्मितो दूतः ।

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः । ( निष्क्रान्तः )

दुर्योधनः—वयस्य ! कर्ण !

प्राप्तः किलाद्य वचनादिह पाण्डवानां  
दौत्येन भृत्य इव कृष्णमतिः स कृष्णः ।  
श्रोतुं सखे ! त्वमपि सज्जय कर्ण ! कर्णौ  
\*नारीमृदूनि वचनानि युधिष्ठिरस्य ॥ १३ ॥

( ततः प्रविशति वासुदेवः काञ्चुकीयश्च )

वासुदेवः—अद्य खलु धर्मराजवचनाद् धनञ्जयाकृत्रिममित्रतया  
चाहवदर्पमनुक्तप्राहिणं सुयोधनं प्रति मयाप्यनुचितदौत्यसमयो-  
ऽनुष्ठितः । अथच,

कृष्णापराभवभुवा रिपुवाहिनीभ-  
कुम्भस्थलीदलनतीक्ष्णगदाधरस्य ।  
भीमस्य कोपशिखिना युधि पार्थपत्रि-  
चण्डानिलैश्च कुरुवंशवनं विनष्टम् ॥ १४ ॥  
इदं सुयोधनशिविरम् । इह हि,



आवासाः पार्थिवानां सुरपुरसदृशाः स्वच्छन्दविहिता  
विस्तीर्णाः शस्त्रशाला बहुविधकर (रै ? गै) : शस्त्रैरुपचिताः  
हेयन्ते मन्दुरास्थास्तु रगावरघटा वृंहन्ति करिण  
ऐश्वर्यं स्मृतामेतत् स्वजनपरिभवादासन्नविलयम् ॥ १५ ॥

भोः !

दुष्टवादी गुणद्वेषी शठः स्वजननिर्दयः ।  
सुयोधनो हि मां दृष्ट्वा नैव कार्यं करिष्यति ॥ १६ ॥

भो बादरायण ! किं प्रवेष्टव्यम् ।

काञ्चुकीयः—अथकिमथकिम् । प्रवेष्टुमर्हति राज्ञाभः ।

वासुदेवः—( प्रविश्य ) कथं कथं मां दृष्ट्वा संभ्रान्ताः सर्वश-  
त्रियाः । अलमलं संभ्रमेण स्मरमासतां भवन्तः

दुर्योधनः—कथं कथं केशवं दृष्ट्वा संभ्रान्ताः सर्वशत्रियाः ।  
अलमलं संभ्रमेण । स्मरणीयः पूर्वमाश्रावितो दण्डः । नन्वयग्रह-  
माज्ञप्ता ।

वासुदेवः—भोः सुयोधन ! किमास्से ।

दुर्योधनः—( आसनात् पतित्वा आत्महतम् ) सुव्यक्तं प्राप्त एव  
केशवः ।

उत्साहेन मतिं कृत्वाप्यासीनोऽस्मि समाहितः ।

केनना पयानेन नलितो रम्यासनादहम् ॥ १७ ॥

( १२ )      द्वितीय-बिन्दुः

अहो बहुमायोऽयं दूतः । ( प्रकाशम् ) भो दूत ! एतदासनमास्यताम् ।

वासुदेवः—आचार्य ! आस्यताम् । गाङ्गेयप्रमुखा राजानः !  
स्वैरमासतां भवन्तः । वयमप्युपविशामः । ( उपविश्य ) अहो दर्शनी-  
योऽयं चित्रपटः । मा तावत् । द्रोपदीकेशवर्षणमन्त्रालिखितम् ।  
अहोनुखलु,

सुर्योधनोऽयं खजनावमानं  
पराक्रमं पश्यति बालिशत्वात् ।  
को नाम लोके स्वयमात्मदोष-  
मुद्घाटयेन्नष्टघृणः सभासु ॥ १८ ॥

आः अपनीयतामेष चित्रपटः ।

दुर्योधनः—बादरायण ! अपनीयतां किल चित्रपटः ।

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः । ( अपनयति )

दुर्योधनः—भौ दूत !

धर्मात्मजो वायुसुतश्च भीमो  
भ्रातार्जुनो मे त्रिदशेन्द्रसूनुः ।  
यमौ च तावद्विभुतौ विनीतौ  
सर्वे सभृत्याः कुशलौपपन्नाः ॥ १९ ॥

वासुदेवः—सदृशमेतद् गान्धारीपुत्रस्य । अथकिमथकिम् ।

कुशलिनः सर्वे । भवतो राज्ये शरीरे बाह्याभ्यन्तरे च कुशलमनामर्थं  
च पृष्ट्वा विज्ञापयन्ति युधिष्ठिरादयः पाण्डवाः—

अनुभूतं महद् दुःखं संपूर्णः समयः स च ।

अस्माकमपि धर्म्यं यद् दायार्घं तद् विभज्यताम् ॥ २० ॥

इति ।

दुर्योधनः—कथं कथं दायार्घमिति ।

वने पितृव्यो मृगयाप्रसङ्गतः

कृतापराधो मुनिशापमाप्तवान् ।

तदाप्रभृत्येव स दारनिस्स्पृहः

परात्मजानां पितृतां कथं ब्रजेत् ॥ २१ ॥

वासुदेवः—पुराविदं भवन्तं पृच्छामि ।

विचित्रवीर्यो विषयी विपत्तिं

क्षयेण यातः पुनरम्बिकायाम् ।

व्यासेन जातो धृतराष्ट्र एष

लभेत राज्यं जनकः कथं ते ॥ २२ ॥

मा मा भवान्,

एवं परस्परविरोधविवर्धनेन

शीघ्रं भवेत् कुङ्कुलं नृपः नामशेषम् ।

तत् कर्तुमर्हति भवानपकृष्य रोषं

यत् त्वां ममिहिराम्नाः ममिहिराम्नाः ममिहिराम्नाः

( १४ )

द्वितीय-बिन्दुः

दुर्योधनः—भो दूत ! न जानाति भवान् राज्यव्यवहारम् ।

राज्यं नाम नृणात्मजैः सहृदयैर्जित्वा रिपून् भुज्यते

तल्लोके न तु याच्यते न तु पुनर्दीनाय वा दीयते ।

काङ्क्षा चेन्नृगतिवमाप्तुमचिरात् कुर्वन्तु ते साहसं

स्वैरं वा प्रविशन्तु शान्तमतिभिर्जुष्टं शमायाश्रमम् ॥ २४ ॥

वासुदेवः—भो सुयोधन ! अलं बन्धुजने परुषमभिधातुम् ।

पुण्यसञ्चयसम्प्राप्तामधिगम्य नृपश्रियम् ।

वञ्चयेद् यः सुहृद्वन्धून् स भवेद् विफलश्रमः ॥ २५ ॥

दुर्योधनः—

स्यालं तव गुरोर्भूषं कंसं प्रति न ते दया ।

कथमस्माकमेवं स्यात् तेषु नित्यापकारिषु ॥ २६ ॥

वासुदेवः—अलं तन्मदोपतो ज्ञातुम् ।

कृत्वा पुत्रवियोगार्ता बहुशो जननीं मम ।

वृद्धं स्वपितरं बद्ध्वा हतोऽयं मृत्युना स्वयम् ॥ २७ ॥

दुर्योधनः—सर्वथा वञ्चितस्त्वया कंसः । अलमात्मस्तवेन ।

न शौर्यमेतत् । पश्य,

\*जामातृनाशव्यसनाभितप्ते

रोषाभिभूते मगधेश्वरेऽथ ।

पलायमानस्य भयातुरस्य

शौर्यं तदेतत् क्व गतं तवासीत् ॥ २८ ॥

वासुदेवः—भोः सुयोधन ! देशकालावस्थापेक्षितं खलु शौर्यं  
नयानुगामिनाम् । इह तिष्ठतु तावदसद्रतः परिहासः । स्वकार्यमनु-  
ष्ठीयताम् ।

कर्तव्यो भ्रातृषु स्नेहो विस्मर्तव्या गुणेतराः ।

सम्बन्धो बन्धुभिः श्रेयान् लोकयोद्धमयोरपि ॥ २९ ॥

दुर्योधनः—

देवात्मजैर्मनुष्याणां कथं वा बन्धुता भवेत् ।

पिष्टपेवणमेतावत् पर्याप्तं छिद्यतां कथा ॥ ३० ॥

वासुदेवः—( आत्मगतम् )

प्रसाद्यमानः साम्रायं न स्वभावं विमुञ्चति ।

हन्त संक्षोभयाम्भेनं वचोभिः परुषाक्षरैः ॥ ३१ ॥

( प्रकाशम् ) भोः सुयोधन ! किं न जानीषेऽजुनस्य बलपराक्रमम् ।

दुर्योधनः— न जाने ।

वासुदेवः—भोः ! श्रूयतां,

कैरातं वपुरास्थितः पशुपतिर्युद्धे न सन्तोषितो

वन्देः खाण्डवमश्रतः सुमहती वृष्टिः शरैश्छादिता ।



देवेन्द्रार्तिकरा निवातकवचा नीताः क्षयं लीलया  
नन्वेकेन तदा विराटनगरे भीष्मादयो निर्जिताः ॥ ३२ ॥

अपिच, तवापि प्रत्यक्षं परं कथयामि ।

ननु त्वं चित्रसेनेन नीयमानो नभस्तलम् ।

विक्रोशन् घोषयात्रायां फालगुनेनैव मोक्षितः ॥ ३३ ॥

किं बहुना,

दातुमर्हसि मद्राक्याद् राज्यार्धं धृतराष्ट्रज ! ।

अन्यथा सागरान्तां गां हरिष्यन्ति हि पाण्डवाः ॥ ३४ ॥

दुर्योधनः—कथं कथम् । हरिष्यन्ति हि पाण्डवाः ।

प्रहरति यदि युद्धे माखतो भीमरूपी

प्रहरति यदि साक्षात् पार्थरूपेण शक्रः ।

परुषवचनदक्ष ! त्वद्वचोभिर्न दास्ये

तृणमपि पितृभुक्ते वीर्यगुप्ते खराज्ये ॥ ३५ ॥

वासुदेवः—भोः कुरुकुलकलङ्कभूत ! अयशोलुब्ध ! वयं किल  
तृणान्तराभिभाषकाः ।

दुर्योधनः—भो गोपालक ! तृणान्तराभिभाष्यो भवान् ।

अवध्यां प्रमदां हत्वा हयं गोवृषमेव च ।

मल्लानपि सुनिर्लज्जो वक्तुमिच्छसि साधुभिः ॥ ३६ ॥

वासुदेवः—भोः सुयोधन ! ननु क्षिपसि माम् ।

दुर्योधनः—आः अभाष्यस्त्वम् ।

अहमवधृतपाण्डरातपत्रो  
द्विजवरहस्तधृताम्बुसिक्तमूर्धा ।  
अवनतनृपमण्डलानुयात्रैः  
सह कथयामि भवद्विधैर्न भाषे ॥ ३७ ॥

वासुदेवः—न व्याहरति किल मां सुयोधनः । भोः !  
शठ ! बान्धवनिःस्नेह ! \*काक ! केकर ! पिङ्गल ! ।  
त्वदर्थात् कुरुवंशोऽयमचिरान्नाशमेष्यति ॥ ३८ ॥

भो भो राजानः ! गच्छामस्तावत् ।

दुर्योधनः—कथं यास्यति किल केशवः । दुःशासन ! दुर्मर्षण  
दुर्मुख ! दुर्बुद्धे ! दुष्टेश्वर ! दूतसमुदाचारमतिक्रान्तः केशवो  
बध्यताम् । कथमशक्ताः । दुःशासन ! न समर्थः खल्वसि ।

करितुरगनिहन्ता कंसहन्ता स कृष्णः  
पशुपकुलनिवासादानुजीव्यानभिज्ञः ।  
द्वतभुजबलवीर्यः पार्थिवानां समक्षं  
खवचनरुतदोषो बध्यतामेव शीघ्रम् ॥ ३९ ॥

अयमशक्तः । मातुल ! बध्यतामयं केशवः । कथं पराङ्मुखः पतति ।

\* काक ! इति दुश्चापलात्, केकर ! इति ब्रिकृताज्ञत्वात्, पिङ्गल ! इति मार्जा-

( १८ )

द्वितीय विन्दुः

भवतु, अहमेव पार्श्वधनामि । ( उपसर्पति )

वासुदेवः—कथं ( वि ? बन्धु ) कामो मां किल सुयोधनः ।  
भवतु, सुयोधनस्य सामर्थ्यं पश्यामि । ( विश्वरूपमास्थितः )

दुर्योधनः—भो दूत !

सृजसि यदि समन्ताद् देवमायाः स्वमायाः  
प्रहरसि यदि वा त्वं दुर्निवारैः सुरास्त्रैः ।  
हयगजवृषभाणां पातनाज्जातदर्पो  
नरपतिगणमध्ये बध्यसे त्वं मयाद्य ॥ ४० ॥

आः तिष्ठेदानीम् कथं न दृष्टः केशवः । अयं केशवः । अहो ह्रस्वत्वं  
केशवस्य । आः तिष्ठेदानीम् । कथं न दृष्टः केशवः । अयं केशवः । अहो  
दीर्घत्वं केशवस्य । कथं न दृष्टः केशवः । अयं केशवः । सर्वत्र मन्त्र-  
शालायां केशवा भवन्ति । किमिदानीं करिष्ये । भवतु, दृष्टम् । भो  
भो राजानः ! एकेनैकः केशवो दध्यताम् । कथं स्वयमेव पार्श्वध्वाः  
पतन्ति राजानः । साधु भो \*जम्भक ! साधु ।

भक्तार्मुकोदरविनिःसृतबाणजालै-  
र्विद्धक्षरत्क्षतजरञ्जितसर्वगात्रम् ।

पश्यन्तु पाण्डुतनयाः शिवियोपनीतं  
त्वां बाष्पलुद्धनयनाः परिनिःश्वसन्तः ॥ ४१ ॥

( निष्क्रान्तः )

वासुदेवः—भवतु, पाण्डवानां कार्यमहमेव साधयामि । भोः  
सुदर्शन इतस्तावत् ।

( ततः प्रविशति सुदर्शनः )

सुदर्शनः—एष भोः !

श्रुत्वा गिरं भगवतो विपुलप्रसादा-  
न्निर्धावितोऽस्मि परिवारिततोयदौघः ।  
कस्मिन् खलु प्रकुपितः कमलायताक्षः  
कस्याद्य सूर्ध्वनि मया प्रविजृम्भितव्यम् ॥ ४२ ॥

कनुखलु भगवान् नारायणः ।

अव्यक्तादिरचिन्त्यात्मा लोकसंरक्षणोद्यतः ।  
एकोऽनेकवपुः श्रीमान् द्विपद्वलनिषूदनः ॥ ४३ ॥

( विलोक्य ) अये अयं भगवान्, हस्तिनपुरद्वारे दूतसमुदाचारेणोप-  
स्थितः । कुतः खल्वापः कुतः खल्वापः । भगवति ! आकाशगङ्गे ! आप-  
स्तावत् । हन्त खवति । ( आचम्योपसृत्य ) जयतु भगवान् नारायणः ।  
( प्रणमति )

वासुदेवः—सुदर्शन ! अप्रतिहतपराक्रमो भव ।

सुदर्शनः—अनुगृहीतोऽस्मि ।

( २० )

द्वितीय बिन्दुः

वासुदेवः—दिष्ट्या भवान् कर्मकाले प्राप्तः ।

सुदर्शनः—कथं कथं कर्मकाल इति । आज्ञापयतु भगवानज्ञापयतु ।

किं मेरुमन्दरकुलं परिवर्तयामि  
संक्षोभयामि सकलं मकरालयं वा ।  
नक्षत्रवंशमखिलं भुवि पातयामि  
नाशक्यमस्ति मम देव ! तव प्रसादात् ॥ ४४ ॥

वासुदेवः—भोः सुदर्शन ! इतस्तावत् । भोः सुयोधन !

यदि लवणजलं वा कन्दरं वा गिरीणां  
ग्रहगणचरितं वा वायुमार्गं प्रयासि ।  
मम भुजबलयोगप्राप्तसंजातवेगं  
भवतु चपल ! चक्रं कालचक्रं तवाद्य ॥ ४५ ॥

सुदर्शनः—भोः सुयोधनहतक ! ( इति पुनर्विचार्य ) प्रसीदतु  
प्रसीदतु भगवान् नारायणः ।

महीभारापनयनं कर्तुं जातस्य भूतले ।  
अस्मिन्नेवं गते देव ! ननु स्याद् विफलः श्रमः ॥ ४६ ॥

वासुदेवः—सुदर्शन ! रोपात् समुदाचारो नावेक्षितः । गम्यतां  
खनिलयमेव ।

सुदर्शनः—यदाज्ञापयति भगवान् नारायणः । कथं कथं गो-  
पालक इति । त्रिचरणातिक्रान्तत्रिलोको नारायणः खल्वत्रभवान् ।



शरणं ब्रजन्तु भवन्तः । यावद् गच्छामि । अये एतद् भग-  
वदायुधवरं शार्ङ्गं प्राप्तम् ।

तनुमृदुललिताङ्गं स्त्रीस्वभावोपपन्नं  
हरिकरधृतमध्यं शत्रुसङ्घककालः ।  
कनकखचितपृष्ठं भाति कृष्णस्य पार्श्वे  
नवसलिलदपार्श्वे चारुविद्युल्लतेव ॥ ४७ ॥

भो भोः ! प्रशान्तरोपो भगवान् नारायणः । गम्यतां स्वनिलयमेव ।  
हन्त निवृत्तः । यावद् गच्छामि । अये इयं कौमोदकी प्राप्ता ।

मणिकनकविचित्रा चित्रमालोत्तरीया  
सुररिपुगणगात्रध्वंसने जाततृष्णा ।  
गिरिवरतटरूपा दुर्निवारातिवीर्या  
ब्रजति नभसि शीघ्रं मेघवृन्दानुयात्रा ॥ ४८ ॥

हे कौमोदकि ! प्रशान्तरोपो भगवान् नारायणः । हन्त निवृत्ता ।  
यावद् गच्छामि । अये अयं पाञ्चजन्यः प्राप्तः ।

पूर्णन्दुकुन्दकुमुदोदरहारगौरौ  
नारायणाननसरोजकृतप्रसादः ।  
यस्य स्वनं प्रलयसागरघोषतुल्यं  
गर्भा निशम्य निपतन्त्यसुराङ्गनानाम् ॥ ४९ ॥

हे पाञ्चजन्य ! प्रशान्तरोपो भगवान् । गम्यताम् । हन्त निवृत्तः ।  
अये नन्दासिः प्राप्तः ।

वनिताविग्रहो युद्धे महाऽसुरभयंकरः ।

प्रयाति गगनै शीघ्रं महोल्केव विभात्ययम् ॥ ५० ॥

हे नन्दक ! प्रशान्तरोपो भगवान् । गम्यताम् । हन्त निवृत्तः । यावद्  
गच्छामि । अये एतानि भगवदायुधवराणि ।

सोऽयं खड्गः खरांशोरपहसिततनुः स्वैः करैर्नन्दकाख्यः

सेयं कौमोदकी या सुररिपुकठिनोरःस्थलक्षोददक्षा ।

सैषा शार्ङ्गाभिधाना प्रलयघनरवज्यारवा चाप ( रेखा

सोऽयं गम्भी ) रघोषः शशिकरविशदः शङ्खराट् पाञ्चजन्यः ॥ ५१ ॥

हे शार्ङ्ग ! कौमोदकि ! पाञ्चजन्य !

दैत्यान्तरुन्नन्दक ! शत्रु-वहे ! ।

प्रशान्तरोपो भगवान् मुरारिः

स्वस्थानमेवात्र हि ( गच्छ ता ) वत् ॥ ५२ ॥

हन्त निवृत्तः । यावद् गच्छामि । अये अत्युद्धूतो वायुः । अतितप-  
त्यादित्यः । चलिताः पर्वताः । क्षुब्धाः सागराः । पतिता वृक्षाः ।  
भ्रान्ता मेघाः । प्रलीना वासुकिप्रभृतयो भुजङ्गेश्वराः । किन्तु खल्वि-  
दम् । अये अयं भगवतो वाहनो गरुडः प्राप्तः ।

सुरासुराणां परिखेदलब्धं

येनामृतं मातृविमोक्षणार्थम् ।

आच्छिन्नमासीद् द्विपतो मुरारे-

स्त्वामद्रहामोति चरोऽपि दत्तः ॥ ५३ ॥

हे काश्यपप्रियसुत ! गरुड ! प्रशान्तरोपो भगवान् देवदैवेशः । ग-  
म्यतां खनिलयमेव । हन्त निवृत्तः । यावद् गच्छामि ।

एते + + + + + + + + +

+ + + संभ्रमचलन्मुकुटोत्तमाङ्गाः ।

रुष्टेऽच्युते विगतकान्तिगुणाः प्रशान्तं

श्रुत्वा श्रयन्ति सदनानि ( नि ) वृत्ततापाः ॥ ५४ ॥

यावद्दहमपि कान्तां मेरुगुहामेव यास्यामि । ( निष्क्रान्तः )

वासुदेवः—यावद्दहमपि पाण्डवशिविरमेव यास्यामि ।

( नेपथ्ये )

नखलु नखलु गन्तव्यम् ।

वासुदेवः—अये वृद्धराजस्वर इव । भो राजन् ! एष  
स्थितोऽस्मि ।

( ततः प्रविशति धृतराष्ट्रः )

धृतराष्ट्रः—कनुखलु भगवान् नारायणः । कनुखलु भगवान्  
पाण्डवश्रेयस्करः । कनुखलु भगवान् विप्रप्रियः । कनुखलु भगवान्  
देवकीनन्दनः ।

मम पुत्रापराधात् तुशाङ्गपाणे ! तवाधुना ।

एतन्मे त्रिदशाध्यक्ष ! पादयोः पतितं शिरः ॥ ५५ ॥

( पतति )

( २४ )

द्वितीय बिन्दुः

धृतराष्ट्रः—अनुगृहीतोऽस्मि । भगवन् ! इदमर्थं पाद्यं च  
प्रतिगृह्यताम् ।

वासुदेवः—सर्वं गृह्णामि । किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

धृतराष्ट्रः—यदि मे भगवान् प्रसन्नः, किमतःपरमिच्छामि ।

वासुदेवः—गच्छतु भवान् पुनर्दर्शनाय ।

धृतराष्ट्रः—यदाज्ञापयति भगवान् नारायणः ( निष्क्रान्तः )

( भरतवाक्यम् )

इमां सागरपर्यन्तां हिमवद्विन्ध्यकुण्डलाम् ।

महीमेकातपत्राङ्गुलं राजसिंहः प्रशास्तु नः ॥ ५६ ॥

( निष्क्रान्ताः सर्वे )

दूतवाक्यं समाप्तम् ।

---

शुभं भूयात् ।

---

## \* अर्जुन विलापः \*



सूत उवाच

एवं कृष्णसखः कृष्णो भ्रात्रा राज्ञा विकल्पितः ।  
 नानाशङ्कास्पदं रूपं कृष्णविश्लेषकर्षितः ॥ १ ॥  
 शोकेन शुष्यद्वदनहृत्सरोजो हतप्रभः ।  
 विभुं तमेवानुध्यायन्नाशक्रोत्प्रतिभापितुम् ॥ २ ॥  
 कृच्छ्रेण संस्तभ्य शुचः पाणिनामृज्य नैत्रयोः ।  
 परोक्षेण समुन्नद्धप्रणयौत्कण्ठयकातरः ॥ ३ ॥

सख्यं मैत्रीं सौहृदं च सारथ्यादिषु संस्मरन् ।  
 नृपमग्रजमित्याह वाष्पगद्गदया गिरा ॥ ४ ॥

अर्जुन उवाच

वञ्चितोऽहं महाराज हरिणा बन्धुरुपिणा ।  
 येन मेऽपहृतं तेजो देवविस्मापनं महत् ॥ ५ ॥  
 यस्य क्षणवियोगेन लोको ह्यप्रियदर्शनः ।  
 उक्थेन रहितो ह्येष मृतकः प्रोच्यते यथा ॥ ६ ॥  
 यत्संश्रयाद्द्रुपदगेहमुपागतानां,  
 राज्ञां स्वयंवरमुखे स्मरदुर्मदानाम् ।  
 तेजो हृतं खलु मयाभिहतश्च मत्स्यः,  
 सज्जीकृतेन धनुषाधिगता च कृष्णा ॥ ७ ॥  
 यत्संनिधावहमु खाण्डवमग्नयेऽदा-  
 मिन्द्रं च सामरगणं तरसा विजित्य ।  
 लब्ध्वा सभा मयकृताद्भुतशिल्पमाया,



यत्तेजसा नृपशिरोऽङ्घ्रिमहन्मखार्थे,  
 आर्योऽनुजस्तव गजायुतसत्त्ववीर्यः ।  
 तेनाहताः प्रमथनाथमखाय भूपा,  
 यन्मोचितास्तदनयन्बलिमध्वरे ते ॥ ६ ॥

पत्न्यास्तवाधिमखकल्लुप्तमहाभिषेक-  
 श्लाघिष्ठचारुकरं कितवैः सभायाम् ।  
 स्पृष्टं विकीर्य पदयोः पतिताश्रमुष्या,  
 यैस्तत्स्त्रियोऽकृत हतेशविमुक्तकेशाः ॥ १० ॥

यो नो जुगोप वनमेत्य दुरन्तकृच्छ्राद्-  
 दुर्वाससोऽरिविहिताद्युताग्रमुन्यः ।  
 शाकान्नशिष्टमुपभुज्य यतस्त्रिलोकीं,  
 तृप्तममस्त सलिले विनिमग्नसङ्घः ॥ ११ ॥

यत्तेजसाथ भगवान्युधि शूलपाणि-  
 र्विसमापितः स गिरिजोऽस्त्रमदान्निजं मे ।  
 अन्येऽपि चाहममुनैव कलेवरेण,  
 प्राप्तो महैन्द्रभवने महदासनार्धम् ॥ १२ ॥

तत्रैव मे विहरतो भुजदण्डयुग्मं,  
 गाण्डीवलक्षणमरातिवधाय देवाः ।  
 सेन्द्राः श्रिता यदनुभाधितमाजमीढ,  
 तेनाहमद्य मुपितः पुरुषेण भूम्ना ॥ १३ ॥

यद्वाग्धवः कुरुबलाब्धिमनन्तपार-  
 मेको रथेन ततरेऽहमतीर्यसत्वम् ।  
 प्रत्याहृतं बहु धनं च मया परेषां,  
 तेजास्पदं मणिमयं च हृतं शिरोभ्यः ॥ १४ ॥

यो भीष्मकर्णगुरुशल्यचमूष्वदध्र-  
 राजन्यधर्यरथमण्डलमण्डितासु ।

अग्रेचरो मम विभो रथयूथपानाः  
मायुर्मनांसि च दृशा सह ओज आर्च्छत् ॥ १५ ॥

यद्गोषु मा प्रणिहितं गुरुभीष्मकर्ण-  
द्रोणित्रिगर्तशलसैन्धवबाह्निकाद्यैः ।

अस्त्राण्यमोघमहिमानि निरूपितानि ,  
नो पस्पृशुर्न हरिदासमिवासुराणि ॥ १६ ॥

सौत्ये वृतः कुमतिनात्मद ईश्वरो मे,  
यत्पादपद्ममभवाय भजन्ति भव्याः ।

मां श्रान्तवाहमरयो रथिनो भुविष्ठं,  
न प्राहरन्यदनुभावनिरस्तचित्ताः ॥ १७ ॥

नर्मारयुदाररुचिरस्मितशोभितानि,  
हे पार्थ हेऽर्जुन सखे कुरुनन्दनेति ।

संजल्पितानि नरदेव हृदिस्पृशानि,  
स्मर्तुलुठन्ति हृदयं मम माधवस्य ॥ १८ ॥

शय्यासनाटनविकत्यनभोजनादि,  
ष्वैक्याद्वयस्य ऋतवानिति विप्रलब्धः ।

सख्युः सखेव पितृवत्तनयस्य सर्वं,  
सेहे महान्महितया कुमतेरघं मे ॥ १९ ॥

सोऽहं नृपेन्द्र रहितः पुरुषोत्तमेन,  
सख्या प्रियेण सुहृदा हृदयेन शून्यः ।

अध्वन्युरुक्कमपरिग्रहमङ्ग रक्ष-  
न्गोपैरसद्भिरबलेव विनिर्जितोऽस्मि ॥ २० ॥

तत्रै धनुस्त इषवः स रथो हयास्ते,  
सोऽहं रथी नृपतयो यत आनमन्ति ।

सर्वं क्षणेन तदभूदसदीशरिक्तं,  
भस्मन्हुतं कुहकराद्धमिवोप्तमृष्याम् ॥ २१ ॥

## \* वसन्तसेना-गृह-वर्णनम् \*



विदूषकः—

आश्चर्यं भोः, तपश्चरणक्लेशविनिर्जितेन राक्षसराजो रावणः  
पुष्पकेण विमानेन गच्छति । अहं पुनर्ब्राह्मणोऽकृततपश्चरणक्लेशोऽपि  
नरनारीजनेन गच्छामि ।

चेटी—

प्रेक्षतामार्गोऽस्मदीयं गेहद्वारम् ।

विदूषकः—

अहो सलिलसिकमार्जितकृतहरितोपलेपनस्य विविधसुगन्धि-  
कुसुमोपहारचित्रलिखितभूमिभागस्य गगनतलावलोकनकौतूहल-  
दूरोच्चाभितशीर्षस्य दोलायमानावलम्बितैरावणहस्तभ्रमागतमालि-  
कादामगुणालङ्कृतस्य समुच्छ्रितदन्तिदन्ततोरणावभासितस्य महार-  
त्नोपरागोपशोभिना पवनबलाम्दोलनाललच्चञ्चलाग्रहस्तेन 'इत एहि'  
इति व्याहरतेव मां सौभाग्यपताकानिवहेनोपशोभितस्य तोरणध-  
रणस्तम्भवेदिकानिक्षितसमुल्लसद्गरितचूतपल्लवललामस्फटिकमङ्गलक-  
लशाभिरामोभयपार्श्वस्य महासुरवक्षःस्थलदुर्भेद्यवज्रनिरन्तरप्रतिबद्ध  
कनककपाटस्य, दुर्गतजनमनोरथायासकरस्य वसन्तसेनाभवनद्वारस्य  
सश्रीकता । यत्सत्यं मध्यस्थस्यापि जनस्य बलाद्दृष्टिमाकारयति ।

चेटी—

एतच्चेतु । इमं प्रथमं प्रकोष्ठं प्रविशतवार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्यावलोक्य च । )

आश्चर्यं भोः, अत्रापि प्रथमे प्रकोष्ठे शशिशङ्खमृणालस-  
च्छाया विनिहितचूर्णमुष्टिपाण्डुरा विविधरत्नप्रतिबद्धकाञ्चनसो-

पानशोभिताः प्रासादपङ्क्तयोऽवलम्बितमुक्तादामभिः स्फटिकवाता  
यनमुखचन्द्रैर्निध्यायन्तीवोज्जयिनीम् । श्रोत्रिय इव सुखोपविष्टो नि-  
द्राति दौवारिकः । सद्धना कलमोदनेन प्रलोभिता न भक्षयन्ति  
वायसा बलिं सुधास्रवर्णतया । आदिशतु भवती ।

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं द्वितीयं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्यावलोक्य च )

आश्चर्यं भोः' इहापि द्वितीये प्रकाष्ठे पर्यन्तोपनीतयवस-  
वुलकवलसुपुष्टास्तैलाभ्यक्तविषाणा बद्धाः प्रबहणबलीवर्दाः ।  
अयमन्यतरोऽवमानित इव कुलीनो दीर्घं निःश्वसिति सैरिभः ।  
इतश्चापनीतयुद्धस्य मल्लस्येव मर्द्यते ग्रीवा भेषस्य । इत इतोऽपरेषा  
मश्वालां केशकल्पना क्रियते । अयमपरः पाटञ्जर इव हृदबद्धो  
मन्दुरायां शाखामृगः । इतश्च कूरच्युततैलमिश्रं पिण्डं हस्ती  
प्रतिग्राह्यते मात्रपुरुषैः । आदिशतु भवती ।

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं तृतीयं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्य दृष्ट्वा च )

आश्चर्यं भोः, इहापि तृतीये प्रकोष्ठे इमानि तावत्कुलपुत्र  
जनोपवेशननिमित्तं विरचितान्यासनानि । अर्धवाचितं पाशकपीठे  
तिष्ठति पुस्तकम् । एतच्च स्वाधीनमणिमयसारिकासहितं पाशक-  
पीठम् । इमे चापरे संधिविग्रहचतुरा विविधवर्णिकाविलिप्तचि-  
त्रफलकाग्रहस्ता इतस्ततः परिभ्रमन्ति गणिका वृद्धविटाश्च ।  
आदिशतु भवती ।

( ३० )

द्वितीय-विन्दुः

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं चतुर्थं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्यावलोक्य च )

आश्चर्यं भोः, इहापि चतुर्थे प्रकोष्ठे युवतिकरताडिता जल-  
धरा इव गम्भीरं नदन्ति मृदङ्गाः, क्षीणपुण्या इव गगनात्तारका  
निपतन्ति काँस्यतालाः, मधुकरविरुतमिव मधुरं वाद्यते वंशः ।  
इमा अपराः कुसुमरसमत्ता इव मधुकुर्योऽतिमधुरं प्रगीता गणिकादा-  
रिका नर्त्यन्ते, नाट्यं पाठ्यन्ते । अपवलिगता गवाक्षेषु वार्तां गृह्णन्ति  
सलिलगर्ग्यः । आदिशतु भवतो ।

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं पञ्चमं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्य दृष्ट्वा च )

आश्चर्यं भोः, इहापि पञ्चमे प्रकोष्ठेऽयं दरिद्रजनलोभो-  
त्पादनकर आहरत्युपचितो हिङ्गुतैलगन्धः । विविधसुरभिधूमोद्गा-  
रैर्नित्यं संताप्यमानं निःश्वसितोऽयं महानसं द्वारमुखैः । अधिकमु-  
त्सुकायते मां साध्यमानबहुविधमक्ष्यभोजनगन्धः । अयमपरः पट-  
ञ्चरमिव हतपशूदरपेशि धावति रूपिदारकः । बहुविधाहारविका-  
रमुपसाधयति सूपकारः । बध्यन्ते मोदकाः, पच्यन्तेऽपूपकाः अपीदा-  
नोमिह भुङ्क्ष्व इति पादोदकं लप्स्ये । इह गन्धर्वाप्सरोगणैरिव वि-  
विधालंकारशोभितैर्गणिकाजनैर्बन्धुलैश्च यत्सत्यं स्वर्गायत इदं गेहम् ।  
भोः, के यूयं बन्धुला नाम ।

बन्धुलाः—वयं खलु

परशुहललिताः परान्नपुष्टाः

परपुरुषैर्जनिताः पराङ्गनासु ।

गजकलभा इव बन्धुता ललामः ॥ २८ ॥

विदूषकः—

आदिशतु भवती ।

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं पष्टं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः

विदूषकः—

( प्रविश्यावलोक्य च )

आश्चर्यं भोः, इहापि पष्टे प्रकोष्ठेऽमूनि तावत्सुवर्णरत्नानां कर्मतोरणानि नीलरत्नविनिक्षिप्तानीन्द्रायुधस्थानमिव दर्शयन्ति । वैदूर्यमौक्तिकप्रवालकपुष्परागेन्द्रनीलकर्कतरकपद्मरागमरकतप्रभृती-  
नरत्नविशेषानन्योन्यं विचारयन्ति शिल्पिनः । वध्यन्ते जातरूपैर्मा-  
णिष्यानि । घट्यन्ते सुवर्णालंकाराः । रक्तसूत्रेण ग्रथयन्ते मौक्तिका-  
भरणानि घृष्यन्ते धीरं वैदूर्याणि छिद्यन्ते शङ्खाः । शाणैर्घृष्यन्ते  
प्रवालकाः । शोष्यन्त आर्द्रकुङ्कुमप्रस्तराः । सार्यते कस्तूरिका ।  
विशेषेण घृष्यते चन्दनरसः । संयोज्यन्ते गन्धयुक्तयः । दीयते  
सकपूरं ताम्बूलम् । अवलोक्यते सकटाक्षम् । प्रवर्तते हासः । पीयते  
चानवरतं ससीत्कारं मदिरा । इमे चेटाः, इमाश्चेटिकाः ।

चेटी—

एत्वेत्वार्यः । इमं सप्तमं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्यावलोक्य च )

आश्चर्यं भोः, इहापि सप्तमे प्रकोष्ठे सुश्लिष्टविहङ्गवादी-  
सुखनिपणान्यन्योन्यचुम्बनपराणि सुखमनुभवन्ति पारावतमिथुनानि ।  
दधिभक्तपूरितोदरो ब्राह्मण इव सूक्तं पठति पञ्जरशुकः । इयमपरा  
संमाननालब्धप्रसरेव गृहदासी अधिकं कुरकुरायते मदनसारिका ।  
अनेकफलरसास्वादप्रहृष्टकण्ठा कुम्भदासीव क्रजति परपथा । आल-



( ३२ )

द्वितीय-विन्दुः

श्विता नागदन्तेषु पञ्जरपरम्पराः । योध्यन्ते लावकाः । आलाप्यन्ते  
कपिञ्जलाः । प्रेष्यन्ते पञ्जरकपोताः । इतस्ततो विविधमणिचित्रित  
इवार्यं सहर्षं नृत्यन्विकिरणसंतप्तपक्षोत्क्षेपैर्विधुवतीव प्रासादं  
गृहमयूरः । इतः पिण्डीकृता इव चन्द्रपादाः पदगतिं शिक्षमाणानीव  
कामिनीनां पश्चात्परिभ्रमन्ति राजहंसमिथुनानि । एतेऽपरे वृद्धमह-  
ल्लका इव इतस्ततः संचरन्ति गृहसारसाः । आश्चर्यं भोः, प्रसा-  
रणं कृतं गणिकया नानापक्षिसमूहैः । यत्सत्यं खलु नन्दनवनमिव मे  
गृहं प्रतिभासते । आदिशतु भवती ।

चेटी--

एतवेत्वार्यः । इममष्टमं प्रकोष्ठं प्रविशत्वार्यः ।

विदूषकः—( प्रविश्यावलोक्य च )

भवति, क एष पट्टप्रावारकप्रावृतोऽधिकतरमत्यद्भुतपुनरुक्तालं-  
कारालंकृतोऽङ्गभङ्गैः परिस्खलन्नितस्ततः परिभ्रमति ।

चेटी—

आर्य, एष आर्याया भ्राता भवति ।

विदूषकः—

कियत्तपश्चरणं कृत्वा वसन्तसेनाया भ्राता भवति । अथवा ।  
मा तावद्यद्यप्येष उज्ज्वलः स्निग्धश्च सुगन्धश्च ।

तथापि श्मशानवीथ्यां जात इव चम्पकवृक्षोऽनभिगमनीयो  
लोकस्य । ( अन्यतोऽवलोक्य ) भवति, एषा पुनः का पुष्पप्रावारक-  
प्रावृतोपानद्युगलनिक्षिप्ततैलचिकणाभ्यां पादाभ्यामुच्चासन उपविष्टा  
तिष्ठति ।

चेटी—

आर्य, एषा खल्वस्माकमार्याया माता ।

विदूषकः—

अहो अस्याः कपर्दकडाकिन्या उदरविस्तारः । तत्किमेतां प्रवेश्य  
महादेवमिव द्वारशोभा इह गृहे निर्मिता ।

चेटी—

हताश, मैवमुपहसास्माकं मातरम् । एषा खलु चातुर्थिकेन  
पीड्यते ।

विदूषकः—( सपरिहासम् )

भगवँश्चातुर्थिकं, एतेनोपकारेण मामपि ब्राह्मणमवलोकय ।

चेटी—

हताश, मरिष्यसि ।

विदूषकः—( सपरिहासम् )

दास्याः पुत्रि, वरमौदृशः शूनपोनजठरो मृत एव ।

सीधुसुरासवमत्ता

एतावदवस्थां गता हि माता ।

यदि म्रियतेऽत्र माता

भवति शृगालसदृसपर्याप्तिका ॥ २६ ॥

चेटी—

आर्य, अवनमय दृष्टिम् । पश्यार्याम् ।

( मृच्छकटिकात् )

## \* वासवदत्ता \*



### सरस्वतीस्तुतिः

करबदरसदृशमखिलं भुवनतलं यत्प्रसादतः कवयः ।  
पश्यन्ति सूक्ष्मतयः सा जयति सरस्वती देवी ॥ १ ॥

### विष्णुस्तुतिः

खिन्नोऽसि मुञ्च शैलविभ्रमो वयमिति वदत्सु शिथिलभुजः ।  
भरभुजवितथबाहुषु गोपेषु हसन् हरिर्जयति ॥ २ ॥  
कठिनतरदामवेष्टनलेखासन्देहदायिनो यस्य ।  
राजन्ति वलिविभङ्गाः स पातु दामोदरो भवतः ॥ ३ ॥

### शिवस्तुतिः

स जयति हिमकरलेखा चक्रास्ति यस्योमयोत्कया निहिता ।  
नयनप्रदीपकज्जल जिघृक्षया शिरसि रजतशुक्तिरिव ॥ ४ ॥

### सुजनप्रशंसा

भवति सुभगत्वमधिकं विस्तारितपरगुणस्य सुजनस्य ।  
वहति विकासितकुमुदो द्विगुणरुचिं हिमकरोद्द्योतः ॥ ५ ॥

### दुर्जनगर्हा

विषधरतोऽप्यतिविषमः खल इति न मृषा वदन्ति विद्वांसः ।  
यदयं नकुलद्वेषी स कुलद्वेषी पुनः पिशुनः ॥ ६ ॥  
अतिमलिने कर्तव्ये भवति खलानामतीव निपुणा धीः ।  
तिमिरे हि कौशिकानां रूपं प्रतिपद्यते दृष्टिः ॥ ७ ॥

दर्पणमिव तं कुरुते तथा तथा निर्मलच्छायम् ॥ ८ ॥  
विध्वस्तपरगुणानां भवति खलानामतीव मलिनत्वम् ।  
अन्तरितशशिरुचामपि सलिलमुचां मलिनिमाम्यधिकः ॥ ९ ॥

### कवेर्निवेदः

सा रसवत्ता विहता नवका विलसन्ति चरति नो कङ्कः ।  
सरसीव कीर्तिशेषं गतवति भुवि विक्रमादित्ये ॥ १० ॥

### सुभाषित प्रशंसा

अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम् ।  
अनधिगतपरिमलापि हि हरति दृशं मालतीमाला ॥ ११ ॥

### गुणज्ञप्रशंसा

गुणिनामपि निजरूप प्रतिपत्तिः परत एव संभवति ।  
स्वमहिमदर्शनमक्ष्णोर्मुकुरतले जायते यस्मात् ॥ १२ ॥

### चिन्तामणि नृपति वर्णनम्

अभूद्भूतपूर्वः, सर्वोर्वीपतिचक्र चारुचूडामणिश्रेणीशाणकोणक-  
षणनिर्मलीकृतचरणनखमणिः, नृसिंह इव दर्शितहिरण्यकशिपुक्षे-  
त्रदानविस्मयः, कृष्ण इव कृतवसुदेवतर्पणः, नारायण इव सौकर्य-  
समासादितधरणीमण्डलः, कंसारातिरिव जनितयशोदानन्दसमृद्धिः  
आनकदुन्दुभिरिव कृतकाव्यादरः, सागरशायीव अनन्तभोगिचूडा  
मणिमरीचिरञ्जितपादः, वरुण इवाशान्तरक्षणः, अगस्त्य इव दक्षि-  
णाशाप्रसाधकः, जलनिधिरिव वाहिनोशतनायकः समकरप्रचारश्च,  
हर इव महासेनानुयातो निर्जितमारश्च, मेरुरिव विबुधालयो विश्व-  
कर्माश्रयश्च, रवि रिव क्षणदानप्रियः छायासन्तापहरश्च, कुसुमा-  
युध इव जनितानिरुद्धसंपत्त्रतिसुखप्रदश्च, विद्याधरोऽपि सुमनाः,  
धृतराष्ट्रोऽपि गुणप्रियः, क्षमानुगतोऽपि सुधर्माश्रयः, बृहन्नलानुभा-

वोऽपि अन्तस्सरलः, महिषीसंभवोऽपि वृषोत्पादी, अतरलोऽपि महानायकः, राजा चिन्तामणिर्नाम ।

यत्र च शासति धरां छलजातिनिग्रहप्रयोगो वादेषु, नास्तिकता चार्वाकेषु, कण्टकयोगो योगेषु, परीवादो वीणासु, खलसंयोगः शालिषु, द्विजिह्वसंगृहीतिः अहितु-  
ण्डिकेषु, करच्छेदः कुङ्मलग्रहणेषु, नेत्रोत्पादनं मुनीनाम्, राजविरुद्धता पङ्कजानाम्, सार्वभौमयोगो दिग्गजानाम्, सूचिभेदो मणीनाम्, शूलभङ्गो युवतिप्रसवेषु, अश्रितुलाशुद्धिः स्वर्णानाम्, दुःशासनदर्शनं महाभारते, करपत्रविदारणं जलजानाम्, परमेवं व्यवस्थितम् ।

महावराहो गोत्रोद्धरणप्रवृत्तोऽपि गोत्रोद्धलनम करोत् । राघवः परिहरन्नपि जनकभुवं जनकभुवा सह धनं विवेश । भरतो रामे दर्शितभक्तिरपि राज्ये विराममकरोत् । नलस्य दमयन्त्या मिलितस्यापि पुनर्भूपरिग्रहो जातः । पृथुरपि गोत्रसमुत्सारणविस्तारितभूमण्डलः । तदित्थं नास्ति वाग्वसरः पूर्वतरेषु राजसु ।

स पुनरन्य एव देवो न्यक्कृतसर्वोर्वीपतिचक्रचरितः । तथाहि । स पर्वतः कटकसञ्चारिणो गन्धर्वान् दर्शितशृङ्गोच्चतिः सुखयन्त्र विरराम । स हिमालयो नावश्यायोच्छलितः, नो मायाजन्मने हितश्च । स हिमानीगिरिस्थितः, वृषध्वजश्च । स सदागतिः, अवधूताखिलकान्तारः, पावकाग्रेसरः, न भोगोत्सुकः, सुमनोहरश्च । स रत्नाकरः, अनहिभयः, अगाधः, समर्यादः नोद्रोकः विस्मयः, सदा हिमकराशयः, अमृतमयः सत्पात्रः, तस्याचलो न क्रोधः, महानदीनः, समुद्रश्च । स क्षणदानन्दकरः, कुमुदवनबन्धः, सकलकलाकुलग्रहम्, नतारातिबलः, चन्द्रश्च । स मित्रो-

दयहेतुः, काञ्चन शोभां विभ्रत्, अचलाधिकलक्ष्मीः, सुमेरुश्च । यस्य च रिपुवर्गः सदा पार्थोऽपि न महाभारतरणयोग्यः, भीष्मोऽप्यशान्तनवेहितः, सानुचरोऽपि न गोत्रभूषितः । स त्रिशङ्कुरपि न नाक्षत्रपथच्युतः, शङ्करोऽपि न विषादी, पावकोऽपि न कृष्णवर्त्मा, आश्रयाशोऽपि न दहनश्च, । नान्तक इवाकस्मादपहृतजीवमः, न राहुरिव मित्रमण्डलग्रहणसंवर्धितरुचिः, न नल इव कलिविजितविग्रहः, न चक्रीव सृगालवधलब्धस्तुतिसमुल्लसितः, नन्दगोप इव यशोदयान्वितः, जरासन्ध इव घटितसन्धिविग्रहः, भार्गव इव सदानभोगः, दशरथ इव सुमित्रोपेतः सुमन्त्राधिष्ठितश्च, दिलीप इव सुदक्षिणान्वितः रक्षितगुश्च, राम इव जनितकुशलवयोरूपोच्छ्रायः ।

( वासवदत्तायाः )

—:०:—

### मकरन्दोपदेशः

अथ तस्य प्रियसखो मकरन्दो नाम कथमपि लब्धप्रवेशदर्शनः

कन्दर्पकेतुमुवाच ।

‘सखे, किमिदमसाम्प्रतमसाधुजनोचितमध्वानमाश्रितोऽसि । तवैतच्चरितमालोक्य वितर्कडोलासु निवसन्ति सन्तः । खलाः पुनस्त्वदनुचितमनिष्टमाचारमाचरन्ति । अनिष्टोद्भावनरसोत्तरं हि भवति खलहृदयम् । को नामास्य तत्त्वनिरूपणे समर्थः । तथाहि । भीमोऽपि नबकद्वेषी, आश्रयाशोऽपि मातरिश्वा, अतिकटुकोऽपि महारसः । सर्पपस्नेह इव करयुगलालितोऽपि शिरसा धृतोऽपि न काटवं जहाति । तालफलरस इवापातमधुरः परिष्णामे विरसस्तिक्त्वा । पादपराग इवावधूतोऽपि मूर्च्छानं कषाययति । विषतरुप्रसूनमिव यथायथानुभूयते, तथा तथा मोहमेव द्रवयति । नीचदेशस्थेव न वारिविरहोऽस्य जायते । निदाघदिवस इव तदवस्था ।



मनसां सन्तापं वहति । अन्धकार इव दोषानुबन्धचतुरः विश्वकर्मा-  
 ऽवलोकनोद्यतश्च । रुद्र इव विरूपाक्षः, विष्णुरिव चक्रधरः,  
 शक्राश्च इव उच्चैश्श्रवाः नदेशजप्रशंसी च । शरस्यैव विभि-  
 न्नस्यापि सतः स्नेहं दर्शयतः तक्राष्ट इव हृदयं विलोडयति । यक्ष-  
 लिरिव आत्मघोषमुखरो मण्डलभ्रमणकश्च । मातङ्ग इव स्ववशा-  
 लोलमुखोऽधरीकृतदानश्च । वृषभ इव सुरभियानविकलः, कामोव  
 गात्रस्खलनविधुरो वामाध्वानुरक्तश्च । जीर्णरोग इव कलेषरे वचसि  
 मन्दिमानं वहति । वञ्चक इव रक्तः कटपले, विभावरीरक्तश्च । परेत  
 इव बन्धुतापदर्शनः । परशुरिव भद्रश्रियमपि खण्डयति । कुट्टाल इव  
 दलितगोत्रः क्षमाभाजः प्राणिनश्च निकृन्तति । रतिकील इव  
 जघन्यकर्मलग्नो हेषयति साधून् । दुष्टशूर्पश्रुतिरिव काननरुचिरनुग-  
 तमपि यवसं सततं नानुमोदते । अबीजादेव जायन्ते, अकारण्डादेव  
 प्ररोहन्ति खलव्यसनाङ्कुराः । दुस्च्छेदाश्च भवन्ति । असतां हृदि  
 प्रविष्टो दोषलवः करालायते । सतां तु हृदयं न प्रविशत्येव । यदि  
 कथमपि प्रविशति तदा पारद इव क्षणमपि न तिष्ठति । मृगा इव  
 विनोदविन्दोर्ध्वशगा न भवन्ति साधवः । सुखं जना हि भवादृशा-  
 श्शरत्समया इव हरन्ति मित्रमण्डलस्य । न च सचेतना विसदृश  
 मुपदिशन्ति । अचेतनानामपि मैत्री समुचितपक्षे निक्षिप्ता ।  
 तथा हि । माधुर्यशैत्यशुचित्वसन्तापशान्तिभिः पयइति  
 शब्दसाम्याच्चमित्रतामुपगतस्य मत्संगमादभिवर्द्धितस्य क्षीरस्य क्वाथे  
 पुरतो ममैव क्षयो युक्त इति विचिन्त्येव वारिणा क्षीयते । तदिदम-  
 सांप्रतमाचरितम् । गृहाण साधुजनोचितमध्वानम् । साधवो हि  
 दिङ्मोहादुत्पथप्रवृत्ता अपि पुनर्गृहीतसत्पथा भवन्ति ।” इत्यादि

✽ सूर्यास्तवर्णनम् ✽

अत्रान्तरे भगवानपि मरीचिमाली वृत्तान्तमिमं कथयितुमिव  
मध्यमं लोकमवततार ।

अथ वासरताम्रचूडचूडाचक्राकारः, चक्रवाकहृदयसंक्रामित-  
सन्तापतयेव मन्दिमानमुद्वहन्, अस्तगिरिमन्दारस्तवकसुन्दरः, सिन्धु-  
रराजिरञ्जितसुरराजकुम्भिकुम्भविभ्रमं विभ्राणः, ताण्डवचण्डवेगो-  
च्चलितधूर्जटिजटाजूटमकुटबद्धबन्धुरविकटवासुकिभोगमणिताटङ्कस-  
नाभिमण्डलः, सन्ध्यासंधिनीसरसयावकपत्रचारुः, वरुणरमणयरुण-  
मणिकुण्डलकान्तिः कालकरवालकृत्तवासरमहिषस्कन्धचक्राकारः,  
मधुरमधुपूर्णकपाल इव गगनकपालिनः, अम्लानकुसुमस्तवक  
इव नभः-श्रियः, पुष्पगुच्छ इव गगनाशोकतरोः, कनकदर्पण इव  
प्रतीचीविलासिन्याः, बलभद्र इव वारुणीसंगतः सरागश्च, दुर्विध  
इव परित्यक्तवसुः सविपादश्च, शाश्व इव रक्तांशुकधरः, सूरिरिव  
संज्ञोपेतः, भगवान् दिनमणिरपराऽकूपारपयसि तरलतरङ्गवेगो-  
च्चलितविद्रुमविटपाकृतिर्ममज्ज ।

✽ सन्ध्यावर्णनम् ✽

ततः क्रमेण च रजोलुठितोत्थितकुलायार्थिपरस्परकलहविकल-  
कलविड्ढुकुलकलकलवाचालशिखरेषु शिखरिषु वसतिसाकाङ्क्षेषु-  
ध्वाङ्क्षेषु, अनवरतदह्यमानकालागरूपपरिमलोद्गारेषु वा-  
सागारेषु, दूर्वाश्चिततटिनीतटनिविष्टविदग्धजनप्रस्तूयमानकथा-  
श्रवणोत्सुकशिशुजनकलकलरवनिवारणश्रद्धेषु वृद्धेषु, आलो-  
लिकातरलरसनाभिः कथितबहुकथाभिर्जरतीभिरतिलघुकरताडन-  
जनितसुखे ताभिरनुगते शिशयिपमाणे शिशुजने, सन्ध्यावन्दनोप-

विष्टेषु शिष्टेषु, रोमन्थमन्थरकुरङ्गकुटुम्बकाध्यास्यमानप्रदिष्टगौ-  
 णीनपृष्ठासु अरण्यस्थलीषु, निद्राविद्राणद्रोणकाककुलकलितकु-  
 लायेषु ग्रामतरुनिचयैषु, कापेयविकलकपिकुलकलिलेषु आरामत-  
 रुषु, निर्जिगमिपति जरत्तरुकोटरकुटीरकुटुम्बिनि कौशिक-  
 कुले, तिमिरतर्जननिर्गतासु दहनप्रविष्टदिनकरकरशाखा-  
 स्विव प्रस्फुरन्तीषु दीपलेखासु, मुखरितधनुषि वर्षति शरनि-  
 करमशेषांसारिकशेमुपीमुषि मकरध्वजे, शम्भलीभाषितभाजि  
 भजति भूषां भुजिष्याजने, सैरन्ध्रीबध्यमानरशनाकलापजल्पकज-  
 घनस्थलासु जनीषु, विधान्तकथानुबन्धतया प्रवर्तमानानैककथकजन-  
 गृहगमनत्वरेषु चत्वरेषु, समासादितकुक्कुटेषु किरातगृहनिष्कुटेषु,  
 कृतयष्टिसमारोहणेषु बहिर्णेषु, विहितसन्ध्यासमयव्यवस्थेषु गृहस्थेषु,  
 सपदि संकोचोदञ्चद्वाञ्चदुच्चकेसरकोटिसंकटकुशेशयोदरकोटर-  
 कुटीरकुटिलशायिनि पट्चरणचक्रे, अनेनैव पथा भगवता भास्वता  
 गन्तव्यमिति सर्वतः पट्टमयैर्वसनैः परिवृता मणिकुट्टिमालिरिव  
 विरचिता वरुणेन रवेः, कालकरवालकृत्तस्य दिवसमहिषस्य रुधि-  
 रधारेव, विद्रुमलतेव चरमार्णवस्य, रक्तकमलिनीव गगनतटाकस्य,  
 काञ्चनकेतुरिव कन्दर्पगन्धस्य, मञ्जिष्टारागारुणपताकेव गगनहर्म्य-  
 स्थलस्य, लक्ष्मीरिव स्वयंवरगृहीतपोताम्बरा, भित्तुकीव तारानुरा-  
 गरकाम्बरधारिणी, बभ्रुरिव कपिलतारका, भगवती सन्ध्या  
 समदृश्यत ।

### ※ तिमिर प्रचार वर्णनम् ※

ततः क्षणेन क्षणदानुरागरचनाचतुरासु सन्ध्यास्विव वेश्यासु,  
 तुलाधारशून्यायां पण्यवीथिकायामिव दिवि, घनघटमानदलपुटासु  
 पुटकिनीषु, तिमिरप्रतिहतेष्विव तत इतः परिभ्रमत्सु कमलसरसि

मधुकरनिकरेषु, विकलकुररीकूजितच्छलेषु, रविविरहविधुरासु  
विलपन्तीष्विव सरोजिनीषु, प्रतिफलितसन्ध्यारागरज्यमानसलिल-  
स्थितासु पतिविनाशहृत्पीडया दहनप्रविष्टास्विव कमलिनीषु, गणक  
इव नक्षत्रसूचके प्रदोषे, हरकण्ठकालिमसनाभि, दैत्यबलमिव प्रकट-  
तारकम्, भारतसमरमिव वर्धमानोलूकशकुनिकलकलम्, धृष्टद्युम्न-  
वीर्यमिव कुण्ठितद्रोणप्रभावम्, नन्दनवनमिव संचरत्कौशिकम्,  
कृष्णवर्त्मज्ज्वलनमिव निखिलकाष्ठापहारकम्, संगर्भमिव घनतर-  
पापाणककशासु गिरितटीषु, सचक्षुरिव सुप्तप्रबुद्धसिहनयनच्छवि-  
च्छटाकपिलेषु सानुषु, सजीवमिव तमोमणिभिः, संवर्द्धितमिवाग्निहो-  
त्रधूमलेखाभिः, मांसलितमिव कामिनीकेशपाशसंस्कारधूपपटलैः, उद्दी-  
पितमिव घनतरनिलीनमधुकरपटलमेचकितपेचकिकपोलतलगलित-  
दानधाराशीकरैः, पुञ्जीकृतमिव वितततमालकाननच्छटाच्छायासु,  
लीयमानमिव कज्जलरसश्यामभोगिभोगेषु, प्रावरणमिव रज-  
नोपसुलायाः, पलितौषधमिव वृद्धवारयोपिताम्, अपत्यमिव  
रजन्याः, सुहृदिव कलिकालस्य, मित्रमिव दुर्जनहृदयस्य, बौद्धदर्श-  
नमिव प्रत्यक्षद्रव्यमपह्नुवानं तिमिरमुदजृम्भत ।

मुदितमिव मत्तमातङ्गमण्डलमनोहरगण्डस्थले, फलितमिवाति-  
सान्द्रबहुलच्छदवितततमालकानने, परिस्फुरितमिवातिकान्तकान्ता-  
घनतरकेशसंहतौ, उन्मीलितमिवेन्द्रनीलरश्मिषु, अतिशयमांसलित-  
मिवावटतटेषु, साटोपमिव स्फुटपाटवोत्कटविशङ्कटानेकविटपिविटपो-  
त्कटस्फुटकुसुमपुटपिहितपदपट्पदावलिषु, घनतरघोरदन्तिघस्मरवि-  
षधरभोगभासुरम्, मदभरमत्तदन्तिदन्तद्युतितर्जनजर्जरितम्, दिवा-  
करोद्यारम्भणमिव संकुचत्कुवलयम्, असतां महत्त्वमिव तिरस्कृत-  
सकलान्तरम्, निमीलनीलोत्पलव्याजरचिताञ्जलिपुटेन नमदिवा-  
गतं निशापतिं तिमिरमजायत ।

## \* तारावर्णनम् \*

अथ क्षणेनैव, सन्ध्याताण्डवाडम्बरोच्चलितमहानटजटाजुटकु-  
 ङ्कुटिलसङ्कलतधिवर्तितजहुक्कन्यावारिधाराविन्द्व इव विकीर्णाः,  
 कुर्मरधरणिभारयुग्मभीमदिङ्मातङ्गमण्डलकरविमुक्तशीकरच्छटा इव  
 तताः, अतिद्वीचीनभःस्थलध्रमणखिन्नदिनकरतुरङ्गमास्यविवरवान्त-  
 फेनस्तबका इव विस्तीर्णाः, गगनमहासंरःकुमुदसन्देशसंदेहदायिनः,  
 विश्वगणयतो विधातुः शशिकठिनोखण्डेन तमोमपीश्यामे अजिन इव  
 वियति संसारस्यातिशून्यत्वात् शून्यविन्द्व इव विलिखिताः, जगत्सूय-  
 विजिगीषाविनिर्गतस्य मकरवेतो रत्तिकरविकीर्णा इव लाजाञ्जलयः,  
 गुलिकास्रगुलिका इव विक्षिताः पुष्पधनुषः, वियदम्बुराशिफेनस्त-  
 बका इव वितताः, रतिधिरचिता गगनाङ्गणे आतर्पणपञ्चाङ्गुलय  
 इव, व्योमतललक्ष्मीहारमुक्तानिकरा इव विशीर्णाः, हरकोपानलद-  
 ग्नकामचित्ताचकादिन्दोर्वात्यावेशविप्रकीर्णाः कामकीकसखण्डा इव,  
 तिमिरोद्गमधूमधूमलसन्ध्यानलपरितप्तगगनकटाहभृज्जयमानस्फुटित-  
 लाजानुकारास्तारा व्यराजन्त । एताभिः श्वित्रीव वियदशोभत ।

## \* निशासमयस्वभाववर्णनम् \*

ततो दीर्घोच्छ्वासरचनाकुलं सुश्लेषद्वलवटनापटु सत्काव्यवि-  
 रचनमिव, चक्रवाकमिथुनमतीवाखिद्यत । कमलनीसंवरणलस-  
 मकरन्दविन्दुसंदोहलुब्धमुग्धसुखरमधुकरमालाशबलगावम्, काल-  
 पाशदेव सूर्तिमद्रामशापेनैवाकृष्यमाणं रविधिरुविधुरायाः  
 कमलिन्या हृदयमिव द्विधापपाट चक्रवाकमिथुनम् । आगमिव्यतो  
 हिमकरदयितस्य पार्श्वे संवरन्ती कुमुदिन्या ध्रमरमाला दूतीवालक्ष्य-

त । तारकानयनजलविन्दुभि रस्तं गतस्य दिवाकरदयितस्य शोका-  
दिष ककुभो व्यदध् । भासतो निजदयितस्य विरहादभिनवकिञ्च-  
लकराजिव्याजेन शोकानलमुर्गुरो नलिनीकोशहृदये जडबाल । ततो  
रविरश्मिदवाग्निभस्मीकृतनभोजनमपीराशिरिव, श्रुतिवचनमिव क्षपि-  
तदिगम्बरदर्शनम्, कृष्णरूपमपि तिरस्कृतविश्वरूपभावविशेषम्,  
सद्यो द्राघितराजतपटद्रवप्रवाह इव, शार्वरमन्वतमसमजृम्भत ।

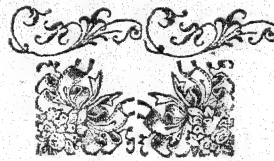
अथ क्षणेन क्षणदाराजकन्याकन्दुक इव, कन्दर्पकनकदर्पण इव,  
उदयगिरिबालमन्दारपुष्पस्तवक इव, प्राचीललनाललामललाटतट-  
घटितबन्धुककुसुमतिलकचक्राकारः, कनककुण्डलमिव नभःश्रियः,  
दिग्बधूप्रतापिशाहस्तस्त्रालककपिण्ड इव, शीतकुन्भकुम्भ इव गगन-  
सौधतलस्य, प्रस्थानमङ्गलकलश इव त्रिभुवनविजयविनिर्गतस्य  
कस्यापि, गगनगामिचिन्ताधरीकूरतलावस्थितलीलाशुकपञ्जर इव,  
पूर्वाचलशिखरविश्रास्तविश्रममिथुनरक्तवस्त्रकञ्चु कितवीणालावुरिव,  
गरुड इव हरिणाधिष्ठितः, राम इव लक्ष्मणान्वितः, वानरेन्द्र इव  
अनुरक्ततारः, वृषभ इव रोहिणीप्रियः, सुराजेव रक्तमण्डलः,  
जाम्बवानिव ऋक्षपरिवृतो रजनीपतिरुदयमाससाद् ।

ततश्चक्राङ्गनानयनयुगलपीत इव, रक्तकुमुदकोशालीढ इव,  
क्षीणतां जगाम क्षणेन क्षणदाकरगतो रागः । अनन्तरं शर्वरीवजा-  
ङ्गनाविष्कृतनूतननवनीतस्वस्तिक इव, कुसुमकेतोर्मुखच्छायामुद्रित  
इव मुकुरः, श्वेतातपत्रमिव मकरकेतोः, दन्तपालिचक्रमिव  
वियन्महाखड्गस्य, श्वेतचामरमिव गगनमहाराजस्य, बालपुलिनमिव  
निशायमुनायाः, स्फाटिकलिङ्गमिव गगनमहात्मापसस्य, अण्डमिव  
कालोदगस्य, कम्बुरिव गगनमहार्णवस्य, स्फाटिकमण्डलुरिव  
तमोद्भूतिनः, चैत्यमिव मदनारिद्रयस्य मकरकेतोः, चिताश्रकमिव



कलङ्ककालाङ्गारशबलं सङ्कल्पजन्मनः, पुण्डरीकमिव गगनगामि-  
 गङ्गायाः, फेनसञ्चय इव गगनमहार्णवस्य, पारदपिण्ड इव  
 कालधातुवादिनः, राजतकलश इव दूर्वाप्रवालशबलो मनोभवा-  
 भिषेकस्य, श्वेतचक्रमिव कालरथस्य, चूडामणिरिव उदय-  
 गिरिनागराजस्य, श्वेतपारावत इव अम्बरमहाप्रासादस्य, गगनसरि-  
 द्धौतसिन्दूरं कुम्भस्थलमिवैरावतस्य, भुग्नशृङ्गपुराणगोमुखद्व-  
 ण्ड इव ताराश्वेतगोधूमशालिनो नभःक्षेत्रस्य, मलयजपिण्डपाण्डु-  
 रराजततालवृन्तमिव सिद्धाङ्गनाहस्तविस्त्रस्तम्, क्षीणरागोभगवा-  
 नुडुपतिरुज्जगाम । यश्च पुण्डरीकं लोकलोचनमधुकराणाम्, शयनी-  
 यसैकतं चित्तराजहंसानाम्, स्फोटिक व्यजनं च यामिनीकामिन्याः ।

( वासवदत्तायाः )



## \* श्री पुलकेशिनः शिलालेखः \*

जयति भगवाञ्जिनेन्द्रो.....ज.....रक्षणजन्मनो यस्य ।  
ज्ञानसमुद्रान्तर्गतमखिलं जगदन्तरीपमिव ॥ १ ॥  
तदनु चिरमपरिचयेऽश्रुलुब्धकुलविपुलजलनिधिर्जयति ।  
पृथिवीमौलिललामो यः प्रभवः पुरुषरत्नानाम् ॥ २ ॥  
शूरे विदुषि च विभजन्दानं मानं च युगपदेकत्र ।  
अविहितयाथातथ्यो जयति च सत्याश्रयः सुचिरम् ॥ ३ ॥  
पृथिवीवल्लभशब्दो येषामन्वर्थतां चिरं जातः ।  
तद्वंशे ( श्ये ) षु जिगीषुषु तेषु बहुष्वप्यतीतेषु ॥ ४ ॥  
नानाहेतिशताभिघातपतितभ्रान्ताश्वपत्तिद्विपे  
नृत्यद्भामकबन्धखड्गकिरणज्वालासहस्रे रणे ।  
लक्ष्मीर्भावितचापलादिव कृता शौर्येण येनात्मसा-  
द्राजासीजयसिंहवल्लभ इति ख्यातश्शुलुब्धान्वयः ॥ ५ ॥  
तदात्मजोऽभूद्रणरागनामा दिव्यानुभावो जगदेकनाथः ।  
अमानुषत्वं किल यस्य लोकः सुप्तस्य जानाति वपुः प्रकर्षात् ॥ ६ ॥  
तस्याभवत्तनूजः पुलकेशी यः श्रितेन्दुकान्तिरपि ।  
श्रीवल्लभोऽप्ययासीद्वातापिपुरीवधूवरताम् ॥ ७ ॥  
यत्तिवर्गपदवीमलं क्षितौ नानुगन्तुमधुनापि राजकम् ।  
भूश्च येन हयमेधयाजिना प्रापिताद्भृथमज्जना वभौ ॥ ८ ॥  
नलमौर्यकदम्बकालरात्रिस्तनयस्तस्य बभूव कीर्तिवर्मा ।  
परदारविवृत्तचित्तवृत्तेरपि धीर्यस्य रिपुश्रियानुकृष्टा ॥ ९ ॥  
रणपराक्रमलब्धजयश्रिया सपदि येन विरुणमशेषतः ।  
नृपतिगन्धर्गजेन महौजसा पृथुकदम्बकदम्बकदम्बकम् ॥ १० ॥

१ कदम्बाः केचन क्षत्रियास्त एव कदम्बाः वृक्षविशेषास्तेषां कदम्बकं संग्रहम्

तस्मिन्सुरेश्वरविभूतिगताभिलाषे

राजाभवत्तदनुजः किल मङ्गलीशः ।

यः पूर्वपश्चिमसमुद्रतटोपिताश्वः

सेनारजःपटविनिर्मितदिग्वितानः ॥ ११ ॥

स्फुरन्मयूषैरसिदीपिकाशतैर्द्युदस्य मातङ्गतमिस्रसंचयम् ।

अवातवान्यो रणरङ्गमन्दिरे कलच्चुरि शीललनापरिग्रहम् ॥ १२ ॥

पुनरपि च जिघृक्षोः सैन्यमाक्रान्तसालं

श्चिरबहुपताकं रेवतीद्वीपमाशु ।

स्पदि सहदुदन्वत्तोपसंक्रान्तविन्धं

चरुणबलमिवाभूरागतं यस्य याचा ॥ १३ ॥

तस्याग्रजस्य तनये नहुषानुभावे

लक्ष्म्या किलाभिलषिते पुलकेशिनाग्नि ।

सासूयमात्मानि भयन्तमतः पितृव्यं

ज्ञात्वापहृद्धवरितव्ययसायदुद्धौ ॥ १४ ॥

स यदुद्विष्टमन्त्रोत्साहशक्तिप्रयोग-

क्षपितबलविशेषो मङ्गलीशः समन्तात् ।

स्वतनयगतराज्यारम्भयत्नेन सार्धं

निजमतनु च राज्यं जीवितं चोञ्छति स्म ॥ १५ ॥

तावत्तच्छत्रभङ्गे जगद्विजयमरात्यन्धकारोपरुद्धं

मस्यासह्यप्रतापद्युतिततिभिरिवाक्रान्तमासीत्प्रभातम् ।

तृचद्विद्युत्पताकैः प्रजविनि मरुति क्षुण्णपर्यन्तभानै-

र्गजङ्घिर्वारिवाहैरलिकूलमलिनं व्योम वा (जा) तं कदा वा ॥ १६ ॥

लब्ध्वा कालं भुवमुपगते जेतुमाप्यायिकाख्ये

गोविन्दे च द्विरदनिकरैरुत्तराभ्मोधिरथ्याः ।

यस्यानीकैर्युधि भयरसज्ञत्वमेकः प्रयात-

स्तत्रावाप्तं फलमुपहतस्यापरेणापि सद्यः ॥ १७ ॥

वरदातुङ्गतर्ङ्गरङ्गविलसद्दं सानदीमेखलां

वनवासीमबभूवतः सुरपुरप्रस्पर्धिनीं संपदा ।

सह ना यस्य बलार्णवेन परितः संछादितोर्वीतलं

स्थलदुर्गं जलदुर्गतामिव गतं तत्तत्क्षणे पश्यताम् ॥ १८ ॥

गङ्गाम्बु पीत्वा व्यसनानि सप्त हित्वा पुरोपार्जितसंपदोऽपि ।

यस्यानुभावोपनताः सदासदासन्नसेवामृतपानशौण्डाः ॥ १९ ॥

कोङ्कणेषु यदादिष्टचण्डदण्डाम्बुवीचिभिः ।

उदस्तास्तरसा मौर्यपल्वलाम्बुसमृद्धयः ॥ २० ॥

अपरजलधेलक्ष्मीं यस्मिन्पुरीं पुरभित्प्रभे

भदगजघटाकारैर्नावां शतैरवमृद्भति ।

जलदपटलानीकाकीर्णं नवोत्पलमेचकं

जलनिधिरिव व्योम व्योम्नः समोऽभवदम्बुधिः ॥ २१ ॥

प्रतापोपनता यस्य लाटमालवगूर्जराः ।

दण्डोपनतसामन्तव्या व्यां इषाभवन् ॥ २२ ॥

अपरिमितविभूतिस्कीतसामन्तसेना-

मुकुटमणिमयूखाक्रान्तपादारदिन्दः ।

सुधि पतितगजेन्द्रानीकवीभत्सभूतो

भयविगलितहर्षो येन चाकारि हर्षः ॥ २३ ॥

भुवतुलभिरनीकैः शासतो यस्य रेवा

विविधपुलिनशोभावन्यविन्ध्योपकण्ठा ।

अधिकतरमराजत्स्वेन तेजोमहिम्ना

शिखरिभिरिभवज्या वर्षर्षणां स्वर्धयेव ॥ २४ ॥

विधिवदुपचिताभिः शक्तिभिःशक्रकल्प-

स्तिष्ठभिरपि गुणौघैः स्वैश्च माहाकुलाद्यैः ।

अनमदधिपतित्वं यो महाराष्ट्रकाणां  
 नवनवतिसहस्रग्रामभाजां त्रयाणाम् ॥ २५ ॥  
 गृहिणां स्वगुणैस्त्रिवर्गनुङ्गा विहितान्यक्षितिपालमानभङ्गाः ।  
 अभवन्नुपजातभीतिलिङ्गा यदनीकेन सकोसलाः कलिङ्गाः ॥ २६ ॥  
 पिष्टं पिष्टपुरं येन जातं दुर्गमदुर्गमम् ।  
 चित्रं यस्य कलेर्वृत्तं जातं दुर्गमदुर्गमम् ॥ २७ ॥  
 संनद्धवारणघटास्थगितान्तरालं  
 नानायुधक्षतनरक्षतजाङ्गरागम् ।  
 आसीज्जलं यदवमर्दितमभ्रगर्भा-  
 क्केणालमम्बरमिवोर्जितसांध्यरागम् ॥ २८ ॥  
 उद्भूतामलचामरध्वजशतच्छत्रान्धकारैर्बलैः  
 शौर्योत्साहरसोद्धतारिमथनैर्मौलादिभिः पङ्क्तिभिः ।  
 आक्रान्तात्मबलोन्नति बलरजः-संछन्नकाञ्चीपुरः  
 प्राकारान्तरितप्रतापमकरोद्यः पल्लवानां पतिम् ॥ २९ ॥  
 कावेरी द्रुतशफरीविलोलनैत्रा  
 चोलानां सपदि जयोद्यतस्य यस्य ।  
 प्रश्न्योतन्मदगजसेतुरुद्धनीरा  
 संस्पर्शं परिहरति स्म रत्नराशेः ॥ ३० ॥  
 चोलकेरलपाण्डयानां योऽभूत्तत्र महर्द्धये ।  
 पल्लवानीकनीहारतुहिनेतरदीधितिः ॥ ३१ ॥  
 उत्साहप्रभुमन्त्रशक्तिसहिते यस्मिन्समन्ताद्विशो  
 जित्वा भूमिपतीन्विस्तृज्य महितानाराध्य देवद्विजान् ।  
 वातापीं नगरीं प्रविश्य नगरीमेकामिवोर्वीमिमां  
 चञ्चवीरधिनीरनीलपरिखां सत्याश्रये शासति ॥ ३२ ॥  
 त्रिशत्सु त्रिसहस्रेषु भारतादाहवादितः ।

सहस्रशतयुक्तेषु श (ग) तेष्वर्धेषु पञ्चसु ( १७३५ ) ॥ ३३ ॥

पञ्चाशत्सु कलीं काले पदसु पञ्चशतासु च ( ५५६ ) ।

समासु समतीतासु शकानामपि भूभुजाम् ॥ ३४ ॥

तस्याम्बुधित्रयनिवारितशासनस्य

सत्याश्रयस्य परमाप्तवता प्रसादम् ॥

शैलं जिनैन्द्रभवनं भवनं महिम्नां

निर्मापितं मतिमता रविकीर्तिनेदम् ॥ ३५ ॥

प्रशस्तेर्वसतेश्चास्या जिनस्य त्रिजगद्गुरोः ।

कर्ता कारयिता चापि रविकीर्तिः कृती स्वयम् ॥ ३६ ॥

येनायोजि नवेऽश्मस्तिरमर्थविधौ विवेकिना जिनवेश्म ।

स विजयतां रविकीर्तिः कविताश्रितकालिदासभारविकीर्तिः ॥ ३७ ॥





## \* हर्षचरितम् \*

\* देव्या यशोवत्या श्रितारोहण निश्चयः \*

प्रशान्ते च मन्युवेगे सस्नेहमुत्थापयामास सुतम् ।  
हस्तेन चास्य प्रहसितस्य दृष्टिसुन्ममार्ज । स्वयमपि  
राजतराजहंसास्यसमुद्रोर्णेन पयसा प्रक्षाल्य मुखकमलं कलमूक-  
लोकविधुते वासःशकले शुचिनि समुन्मृज्य पाणी सुतवदनविनिहि-  
तनिभृतनयनयुगला चिरं स्थित्वा पुनः पुनरायतं निश्चस्यावादीत् ।  
'वत्स' नास्ति न प्रियो निगुणो वा परित्यागाहो वा । स्तन्ये-  
नैव सह त्वया पीतं मे हृदयम् । अस्मिन्समये प्रभूतप्रभुप्रसादा-  
न्तरिता त्वां न पश्यति दृष्टिः । अपि च पुत्रक, पुरुषान्तरत्रिलो-  
कनव्यसनिनी राज्योपकरणमकरणा वा नास्ति लक्ष्मीः क्षमा वा ।  
कुलकलत्रमस्मिन् चारित्र्यधना धर्मधवले कुले जाता । किं विस्मृतो-  
ऽसि मां समरशतश्रीरडस्य पुरुषप्रकारडस्य केसरिण इव केसरिणीं  
गृहिणीम् । वीरजा वीरजाया वीरजननी च मादृशी पराक्रमक्रीता  
कथमन्यथा कुर्यात् ।

एवंविधेन पित्रा ते भरतभगीरथनाभागनिभेन नरेन्द्र-  
न्दारकेण गृहीतः पाणिः । आसेवितः सेवासंधान्तानन्त-  
सामन्तसीमन्तिनीलमावर्जितजाम्बूनदण्डाभिषेकः शिरसा । लब्धो  
मगोरथदुर्लभो महादेवीपट्टवन्धसत्कारलाभो ललाटेन । आपीतो  
सुष्मद्विधैः पुत्रैरशित्रकलत्रवन्द्यैर्वन्दविधूयमानचामरमरचलचीनां-  
शुकधरी पयोधरी । सपत्नीनां शिरःसु निहितं नमनिखिलकटककुटुम्बि-  
नीकिरीटमाणिक्यमालार्चितं चरणयुगलकम् । एवं कृतार्थसर्वावयवा

किमपरमपेक्षे क्षीणपुण्या । मतुमविधवैव वाञ्छामि । न च शक्नोमि  
 दग्धस्य भर्तुरार्यपुत्रविरहिता रतिरिव निरर्थकान्प्रलापान्कर्तुम् ।  
 पितुश्च ते पादधूलिरिव प्रथमं गगनगमनमावेदयन्ती बहुमता भवि-  
 ष्यामि शूरानुरागिणीनां सुराङ्गनामम् । प्रत्यग्रहृष्टदारुणदुःखदग्धा-  
 याश्च मे किं धक्ष्यति धूमध्वजः । मरणाच्च मे जीवितमेवास्मिन्स-  
 मये साहसम् । अतिशीतलः पतिशोकानलादक्षयस्नेहेन्यगादस्मा-  
 दनलः । कैलासकल्पे प्रवसति जीवेश्वरे जरत्तृणकणिकालधीयसि  
 जीविते लोभ इति क्व घटते । अपि च जीवन्तोमपि मां नरपतिम-  
 रणावधीरणमहापातकिनीं न स्पर्श्यन्ति पुत्र ! पुत्रराज्यसुखानि ।  
 दुःखदग्धानां च भूतिरमङ्गला चाप्रशस्ता च निरुपयोगा च भवति ।  
 वत्स, विश्वस्तानां यशसा स्थातुमिच्छामि लोके न वपुषा । तद-  
 हमेव त्वां तावत्तात ! प्रसादयामि न पुनर्मनोरथप्रातिकूल्येन कथं-  
 क्षीयास्मि ।' इत्युक्त्वा पादयोरपतत् ।

( पंचमोच्छ्वासम् )

### \* मालवराजपराजयाय राज्यवर्धन प्रयाणम् \*

अथ संभ्रान्तो भ्रात्रा सह स्वयं देवो राज्यवर्धनस्तं पर्यपृच्छ-  
 त्—'भद्र' भण किमस्मद्व्यसनमव्यवसायवर्धनबद्धधृतिः, अवनिप-  
 तिमरणमुदितमतिः, अधृतिकरमपरमधिकतरमितः समुपनयति  
 विधिः' इति । स कथं कथमप्यकथयत्—'देव' पिशाचानामिह नी-  
 चात्मनां चरितानि छिद्रप्रहारीणि प्रायशो भवन्ति । यतो यस्मि-  
 न्नहन्वनिपतिरुपरत इत्यभूद्वार्ता तस्मिन्नेव देवो ग्रहवर्मा दुरा-  
 त्मना मालवराजेन जीवलोकमात्मनः सुकृतेन सह त्याजितः । भर्तृ-  
 दारिकापि राज्यश्रीः कालायसनिगडयुगलचुम्बितचरणा दौराङ्ग-  
 देव संयता कान्यकुब्जे कारायां निक्षिप्ता । किंवदन्तो च यथा किलाऽ-

नायकं साधनं मत्वा जिघृक्षुः सुदुर्मतिरेतामपि भुवमाजिगमिषति ।  
इति विज्ञापिते प्रभुः प्रभवतीति ।

ततश्च तादृशमनुपेक्षणीयमसंभावितमाकस्मिकमपरं व्यतिकर-  
माकर्त्याभुतपूर्वत्वात्परिभवस्य, परपरिभवासहिष्णुतया च स्वभा-  
वस्य, दर्शबहुलतया च नवयौवनस्य, वीरश्रेत्रसंभवत्वाच्च जन्मनः,  
कृपाभूमिभूतायाश्चस्वसुः स्नेहात्, स तादृशोऽपि बद्धमूलोऽप्यत्यन्त-  
गुह्यरेकपद एवास्य ननाश शोकावेगः । विवेश च सहसा केसरीव  
गिरिशुहागृहं गम्भीरं हृदयं भयंकरः कोरावेगः । केशिनिषूदनशङ्का-  
कुलकालियकुलभङ्गुरभूमङ्गतरङ्गिणी श्यामायमाना यमस्वसेव प्रथी-  
यसि ललाटपट्टे भाषणा भ्रुकुटिद्वयमिधत् । दर्पात्परामृशन्नजकिरण-  
सलिलनिर्भरैः समरभारसंभावनाभिषेकमिष चकार दिङ्नागकुम्भकू-  
टविकटस्य बाहुशिखरकोटस्य वामः पाणिपल्लवः । संगलत्स्वेदस-  
लिलपूरितोदरो निर्मूलं मालवोन्मूलनाय गृहीतकेश इव दुर्नदध्रीक-  
चप्रदोत्कण्ठश्चैव च कम्पमानः पुनरपि समुत्सर्प भोषणं कृपाणं  
पाणिरपरः । शलाग्रहणमुदितराजलक्ष्मोक्तिरमागदिष्टवृद्धिचिद्युतसि-  
न्दुरधूलिरिव कपिलः कपोलयोरुद्गृह्यत रोपरामः । सनासन्नसकलमही-  
पालचूडामणिचक्रान्नमगजातहंकार इव च समारुरोह वाममूकदण्ड-  
मुत्तानितश्चरणो दक्षिणः ।

अथ तथाविधोऽनुजमवादीत्—‘आयुष्मन्, इदं राजकुलम्,  
अमी बान्धवाः, परिजनोऽयम्, इयं भूमिः, भूपतिभुजपरिध-  
पालिताश्चैताः प्रजाः’ गतोऽहमद्यैव मालवराजकुलप्रलयाय ।  
इदमेव तावद्वल्कलग्रहणम्, इदमेव तपः, शोकापचमोता-  
यध्यायमेव यदत्यन्ताविनीतारिनिग्रहः । सोऽयं कुण्डकैः  
कवचैः केसरिणः, श्लेकैः करपातः कालसर्पस्य, वत्सकैरिन्द्रिग्रहो  
मन्त्रस्य, अलगर्दीर्गलग्रहो गरुडस्य, दारुभिर्दाग्नादेशो दहनस्य, तिमिरै

स्तिरस्कारो रवेः, यो मालदैः परिभवः पुष्पभूतिवंशस्य । चत्तरित-  
स्तापो मे महीयसा मन्थुना । तिष्ठन्तु सर्व एव राजानः करिणश्च  
त्वयैव सार्धम् । अयमेको भरिडरयुतमात्रेण तुरङ्गमाणामनुयातु  
माम् ।' इत्यभिधाय चानन्तरमेव प्रयाणपटहमादिदेश ।

तं च तथा समादिशन्तमाकर्ण्य जामिजामातृवृत्तान्तवि-  
ज्ञानप्रकोपाधानदूयमाने मनसि निवर्तनादेशेन दूरप्ररुढप्रणयपीड इव  
प्रोवाच देवो हर्षः—'कमिव दोषं पश्यत्यार्यो ममानुगमनेन । यदि  
बाल इति नितरां तर्हि न त्याज्योऽस्मि, रक्षणीय इति भवद्भुजपञ्जरं  
रक्षाख्यानम्, अशक्त इति क्व परीक्षितोऽस्मि, संवर्धनीय इति धियोगस्त-  
नूकरोति, अङ्गेशतह इति लीपक्षे निक्षिप्तोऽस्मि, सुखमनुभ-  
वत्विति त्वयैव सह तत्प्रयाति, महानध्वनः क्लेश इति विरहो-  
ऽविपल्यतरः, कलत्रं रक्षत्विति श्रीस्ते निद्रिशमधिवसति,  
पृथुतस्तिउत्विति तिष्ठत्येव प्रजापः, राजकमनधिष्ठितमिति तत्सुवज्र-  
मार्यगुणैः, न बाह्यः सहायो महत इति व्यतिरेकमिव मां गणयति,  
प्रभुपरिकरः प्रयामीति पादरजसि कोऽतिभार, द्वयोर्यमनमसा-  
रप्रजमिति मामनुगृहाण गमनाजया, कातरो भ्रातृस्नेह इति सदृशो  
दोषः । का चैयमात्मभरिता भुजस्य ते यदेकाकी क्षीरोदफेनपटल-  
पाण्डुरममृतमिव यशः पिपासातं । अवञ्चितपूर्वोऽस्मि प्रसादेषु ।  
तत्प्रजोदत्वार्यो नयतु मामपि' इत्यभिधाय क्षितितलविनिहित-  
मौलिः पादयोरपतत् ।

तमुत्थाप्य पुनरग्रजो जगाद—'तात' किमेवमतिमहारम्भपरि-  
ग्रहणेन गरिमाणमारोपयते बलादतिलघीयानप्यहितः । हरिणार्थ-  
मतिह्वेपणः सिंहसंभारः । तृणानामुपरि कति कवचयन्त्याशुशुक्षणयः ॥  
अपि च तत्राष्टादशद्वीपाष्टमङ्गलकमालिनी मेदिन्यस्येव विक्रमस्य

विषयः । नहि कुलशैलनिवहवाहिनो वायवः संनहन्त्यतितरले तूल-  
राशौ । न सुमेखप्रप्रणयप्रगल्भा वा दिक्करिणः परिणमन्त्यणीयसि  
घलमीके । प्रहोष्यसि सकलपृथ्वीपतिप्रलयोत्पातमहाधूमकेतुं मांघा-  
तेव चारुचामोकरप्रलतालंकाराङ्गकार्यं कामुकं ककुभां विजये ।  
मन तु दुर्निधारायामस्यां विपक्षक्षपणक्षुधि क्षुभितायां क्षम्यताम-  
यमेकाकिनः कोपकवल एकः । तिष्ठतु भवान् ।' इत्यभिधाय च त-  
स्मिन्नेव वासरे निर्जगामाभ्यमित्रम् ।

( षष्ठोऽध्यायात् )

### \* सेनापतेः सिंहनादस्य वक्तृता \*

'देव' न क्वचित्कृताश्रयया मलिनया मलिनतराः कोकिलया काका-  
श्च कापुरुषा हतलक्ष्म्या विप्रलक्ष्यमानमात्मानं न चेतयन्ते ।  
श्रियो हि दोषान्धतादयः कामला विकाराः । छत्रच्छायान्तरित-  
रव्यो विस्मरन्त्यन्यं तेजस्विनं जडधियः । किं वा करोतु वराकः  
येनातिभोरुतया नित्यपराङ्मुखेन नतु दृष्टान्येव सर्वातिशायिशौ-  
र्यातिशयश्वयधुकपिलकपोलपुलकपङ्खवितकोपानलानि कुपितानां  
तेजस्विनां मुखानि ।

नासौ तपस्वी जानात्येवं यथाभिचारा इव विप्रकृताः  
सद्यः सकलकुलप्रलयमुपहरन्ति मनस्विनः । जलेऽपि ज्व-  
लन्ति ताडितास्तेजस्विनः । सकलवीरगोष्ठोवाहस्य तस्यैवेदमुचितं  
मनुत्तारनिरयनिपातनिपुणं कर्म । मनस्विनां हि प्रधानप्रधानधने धनुषि  
ध्रियमाणे, सति च कमलाकलहंसीकेलिकुवलयकानने कृपाणे कृपाणो-  
पायाः पयोधिमयनप्रभृतयोऽपि श्रीसमुत्थानस्य किं पुनरोद्देशाः ।  
येषां च धात्रा धरित्री त्रातुं नियुक्ताः स्वयमसमर्था इव कुलिशकर्क-  
शभुजपरिघप्रहरणहेतोरुहिरन्ति गिरयोऽपि लोहानि ते कथमिव

बाह्यशालिनो मनसापि विमलयशोबान्ववा ध्यायेयुरकार्यम् । सर्व-  
ग्रहाभिभवभास्वराणां हि सुभटकराणामग्रतो दिग्ग्रहे पङ्कयः पत-  
ङ्गकराः । महामहिषशृङ्गतरङ्गभङ्गभङ्गुरभीषणान्तराला लोकप्रवादमा-  
त्रेण दक्षिणाशा परमार्थतो भटभ्रुकुटिरधिवासो यमस्य ।

चित्रं च यदुन्मुक्तसिहनादानां सहसा साहसरसरोमाञ्चकण्टक-  
निकरेण सह न निर्यान्तिसटाः शूराणां रणेव । द्वयमेव च चतुःसागर-  
संभूतस्य भूतिसंभारस्य भाजनं प्रतिपक्षदाहि दारुणं वडवानुखं वा  
महापुरुषहृदयं वा । तेजस्विनः सकलाननवाप्य पयोराशिसहजस्य कुतो  
निवृत्तिरुपगमः । वृथाविततविपुलफणाभारो भुजङ्गानां भर्ता-विभर्ति  
यो भोगेन मृत्पिण्डमेव केवलम् । अप्रतिहतशासनाक्रान्त्यु-  
पभोगसुखरसं तु रसाया दिक्कुञ्जरकर भारभास्वरप्रकोष्ठा वीरबाहव  
एव जानन्ति । रविरिवोन्मुखपद्माकरगृहीतपादपल्लवः सुखेनाखण्डि-  
ततेजा दिवसान्नयति शूरः ।

कातरस्य तु शशिन इव हरिणहृदयस्य पाण्डुर-  
पृष्ठस्य कुतो द्विरात्रमपि निश्चला लक्ष्मीः । अपरिमितयशःप्रक-  
रवर्षो विकासो वीररसः । पुरःप्रवृत्तप्रतापप्रहताः पन्थानः पो-  
रुपस्य । शब्दविद्रुतद्विपन्ति भवन्ति द्वाराणि दर्पस्य । शस्त्रालोकप्र-  
काशिताः शून्या दिशः शौर्यस्य । रिपुरुधिरशीकरासारोण भूरिव  
श्रीरप्यनुरज्यते । बहुनरपतिमुकुटमणिशिलाशाणकोणकपणेन चरणनख-  
राजिरिव राजताप्युज्ज्वलीभवति । अनवरतशस्त्राभ्यासेन करतला-  
नीव रिपुमुखानि श्यामीभवन्ति । विविधव्रणवद्धपट्टकशतैः शरीर-  
मिव यशोऽपि धवलीभवति । कवचिषु रिपूरःकवाटेषु पात्यमालाः  
पावकशिखामिव श्रियमपि वमन्तिनिष्ठुरा निस्त्रिशग्रहाराः । यश्चा-  
हितहतस्वजनो मनस्विजनो द्विषद्योपिदुरस्ताडनेन कथयति हृदयदुः-



खम्, पदपासिलतानिपातपयनेनोच्छ्वसिति, निरुच्छ्वसितशतुशरीरा-  
 ध्रुवारापातेन रोदिति विपक्षवन्तिताचक्षुषा ददाति जलं स श्रेया-  
 न्मेतरः । न च स्वप्नरुष्टनेष्टेष्वेव क्षणिकेषु शरीरेषु निबध्नन्ति  
 बन्धुबुद्धिं प्रबुद्धाः । स्थायिनि यशसि शरीरधीर्वीराणाम् ।  
 अनवरतप्रज्वलिततेजःप्रसरमास्वरस्वभावं च मणिप्रदीपमिव कलुषः  
 कज्जलमलो न स्पृशत्येव तेजस्विनं शोकः ।

त त्वं सत्त्ववतामप्रणीः, प्राप्रहरः प्राज्ञानां, प्रथमः सनर्थानां,  
 प्रद्योऽभिजातानाम्, अग्रेसरस्तेजस्विनाम्, आदिरसहिष्णूनाम् । पता-  
 अ सततसंनिहितयूनायमानमोषाश्रयः, सुकमासिधारातोयतुप्तयो,  
 विकटबाहुवनच्छायोपगूढा धीरताया निवासशिशिरभूमयः स्वायत्ताः  
 सुमदानामुरःकवाटभित्तयः । यतः, किं गीडाधिपेनेकेन ।  
 तथा कुठ यथा नान्योऽपि कश्चिदाचरत्येवं भूयः । सर्वोर्ध्वी-  
 ध्रवाकानुकानानलीकविजिगीषूणां संचारय चामराख्यन्तःपुर-  
 पुरप्रिनिश्वसितैः । उच्छिन्धि रुधिरगन्धान्धगृध्रमण्डलच्छादनैश्छ-  
 वच्छायाव्यसनानि । अपाकुठ कदुष्णशोणितोऽकस्वेदैः कुलक्ष्मकु-  
 लटाकटाक्षचक्षूरागरोगान् । उपशमय निशितशरशिरोवेधैरकार्यशी-  
 र्यभ्यययून् । उन्मूलय लोहनिगडापीडमालामलमहोपधैः पादपीठदोहद-  
 दुर्ललितपादपटुमान्धानि । क्षमय तीक्ष्णाज्ञाक्षरक्षारपातैर्जयशब्दश्रवण-  
 कर्णकरडूः । अपनय चरणनखमरोचि चन्दनचर्वाललाटलेपैरनमितस्ति-  
 मित मस्तकस्तम्भविकारान् । उद्धर करदानसंदेशसंदंशैर्द्रविणदपोंमा-  
 यमाणदुःशीललोलाशल्यानि । भिन्धि मणिपादपीठदीधितिप्रदीपिकाभिः  
 शुष्कसुभटाटोपभ्रुकुटेबन्धान्धकारान् । जय चरणलङ्घनलाघवगलित-  
 शिरोगौरवारोपैर्मिथ्याभिमानमहासंनिपातान् । मृदय सततसेवा-  
 जलिमुकुलितकरसंपुटोष्मभिरिष्वसनगुणकिणकार्कश्यानि ।

येनैव ते गतः पिता पितामहः प्रपितामहो वा तमेव मा हासीस्त्रिभु-  
वनस्पृहणीयपन्थानम् । अपहाय कुपुरुषोचितां शुचं प्रतिपद्यस्व कुलक-  
मागतां केसरीव कुरङ्गीं राजलक्ष्मीम् । देव, देवभूयं गते नरेन्द्रे दुष्ट-  
गौडभुजङ्गजगधजीविते च राज्यवर्धने, वृत्तेऽस्मिन्महाप्रलये धरणी-  
धारणायाधुना त्वं शेषः । समाश्वासय अशरणाः प्रजाः । क्षमा-  
पतीनां शिरःसु शरत्सवितेव ललाटतन्मन्त्रयच्छ पादव्यासान् ।  
अहितानामभिनयसेवादीक्षादुःखसंतप्तश्वासधूममण्डलैर्नखपच्चैः प्र-  
चलितचूडामणिवक्रबालबालातपैश्चायाहि कलमापपादताम् ।

अपि च हले पितर्येकाकी तपस्वी मृगैः सह संवर्धितः सहजब्राह्म-  
ण्यमार्दवसुकुमारमनाः कृतनिश्चयश्चण्डचापवनाऽटनिटांकारनादनिर्म-  
दीकृतदिग्गजं, गुञ्जज्याजालजनितजगज्ज्वरं, समप्रमुद्यतमेकविंशतिकृ-  
त्वः कृत्तवंशमुत्खातवान् राजन्वक्रं परशुरामः । किं पुनर्नैसर्गिककायकार्क-  
श्यकुलिशायमानमानसो मानिनां मूर्धन्यो देवः । तदद्यैव कृतप्रतिज्ञो  
गृहाण गौडाधमजीवितध्वस्तये जीवितसंकलनकुलकालाकाण्डद-  
ण्डयात्राचिह्नध्वजं धनुः । न ह्ययमरातिरक्तचन्दनचर्चाशिशिरोप-  
चारमन्तरेण शाम्यति परिभवानलपच्यमानदेहस्य देवस्य दुःख-  
दाहज्वरः सुदारुणः । निकारसंतापशान्त्युपायपरिक्षये हि हिडि-  
म्बाचुम्बनास्वादितमिव रिपुरुधिरामृतममन्दरोपायमपायि पवनात्म-  
जेन । जामदग्न्येन च शाम्यन्मन्युशिखिशिखासंज्वरसुखायमानस्प-  
र्शशीतलेषु क्षत्रियक्षत्रजहृदेष्वस्नायि ।' इत्युक्त्वा व्यरंसीत् ।

( षष्ठोच्छ्वासात् )

\* श्री हर्षदेवस्य वक्तृता \*

देवस्तु हर्षस्तं प्रत्यवादीत्—'करणीयमेवेदमभिहितं मान्येन ।  
इतरथा हि मे गृहीतभुवि भोगिनाथेऽपि दायाददृष्टिरीर्ष्यालोभं-

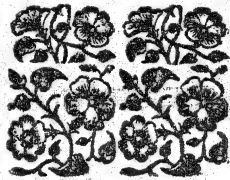
जस्य । उपरि गच्छतीच्छति निग्रहाय ग्रहगणेऽपि भ्रूलता चलि-  
तुम् । अनमत्सुशैलेष्वपि कचग्रहमभिलषति दातुं करः । तेजोदुर्वि-  
दग्धानर्ककरणानपि चामराणि ग्राहयितुमीहते हृदयम् । राजशब्दरूपा  
सृगराजानामपि शिरांसि वाञ्छति पादः पादपीठीकर्तुम् । स्वच्छन्दलो-  
कपालस्त्वेच्छागृहीतानामाक्षेपादेशाय दिशामपि स्फुरत्यधरः किं  
पुनरीदृशे दुर्जाते जाते जातामर्षनिर्भरे च मनसि नास्त्येवावकाशः  
शोकक्रियाकरणस्य ।

अपि च हृदयविषमशल्ये मुसल्ये जीवति जालमे जगद्विगर्हिते  
गीडाधिपाधमचण्डाले जिह्वेति शुष्काधरपुटः पोटेव प्रतिकारशून्यं  
शुचा सूक्तुम् । अकृतरिपुबलाऽबलाविलोचनोदकदुर्दिनस्य  
मे कुतः करयुगलस्य जलाञ्जलिदानम् । अदृष्टगीडाधमचिताधूममण्ड-  
लस्य वा चक्षुषः स्वल्पमप्यश्रुसलिलम् ।

भूयतां मे प्रतिज्ञा शपाम्यार्यस्यैव पादपांशुस्पर्शेन यदि परिगणितै-  
रेव वासरैः सकलचापलदुर्ललितनरपतिचरणरणरणायमाननिगडां  
निर्गोडां न करोमि मेदिनीं ततस्तनूनपाति पीतसर्पिषि पतङ्ग इव पातकी  
पातयाम्यात्मानम् । इत्युक्त्वा च महासंधिविग्रहाधिकृतमवन्तिम-  
न्तिकस्यना दिदेश-“लिख्यताम् । आ रविरथचक्रचीत्कारचकितचार-  
णमिथुनमुक्तानो रुदयाचलात्, आ त्रिकूटकटककुट्टाकटङ्कलिखितका-  
कुत्थलंकालुण्ठनव्यतिकरात्सुवेलात्, आ बाढणीमदस्त्रलित वरुण  
घरनारी नूपुररवमुखरकुहरकुक्षे रस्तगिरेः, आ गुह्यकगेहिनीपरिमल-  
सुगन्धिवग्न्यपापाग वासितगुहागृहाच्च गन्धमादनात्, सर्वेयां रात्रां  
सज्जीक्रियन्तां कराः करदानाय शस्त्रग्रहणाय वा, गृह्यन्तां  
दिशश्चामराणि वा, शोखरीभवन्तु पादरजांसि शिरस्त्राणि वा,  
घटन्तामञ्जलयः करिघटावन्धा घा, मुच्यन्तां भूमय इषवो

वा, समालम्ब्यन्तां वैत्रयष्टयः कुन्तयष्टयो वा, सुदृष्ट-  
क्रियतामात्मा मन्त्ररणनखेषु कृपाणदर्पणेषु वा । परागतोऽहम् ।  
पङ्कोरिव मे कुतो निवृत्तिस्तावद्यावन्न कृतः सर्वद्वीपान्तरसंचारी  
सकलनरपतिमुकुटमणिशिलाऽऽलोकमयः पादलेपः । इति कृतनि-  
श्चयश्च मुक्ताऽऽस्थालो विसर्जितराजलोकः स्नानारम्भाकाङ्क्षी सभा-  
मत्याक्षीत् । उत्थाय च स्वस्थवस्त्रिःशेषमाह्निकमकार्षीत् । अगलञ्च  
दर्पप्रसर इव श्रुतप्रतिष्ठस्य शाम्यदुष्मा दिवसल्लिभुवनस्य ।

( षष्ठोच्छ्वासात् )



## कादम्बरी

### \* परमात्म वन्दना \*

रजोजुषे जन्मनि सत्त्ववृत्तये स्थितौ प्रजानां प्रलये तमःस्पृशे ।  
भजाय सर्गस्थितिनाशहेतवे त्रयीमयाय त्रिगुणात्मने नमः ॥ १ ॥

### \* शंकरस्तुतिः \*

जयन्ति बाणासुरमौलिलालिता दशास्यचूडामणिचक्रचुम्बिनः ।  
सुरासुराधीशशिखान्तशायिनो भवच्छिदस्त्र्यम्बकपादपांसवः ॥ २ ॥

### \* विष्णुस्तुतिः \*

जयत्युपेन्द्रः स चकार दूरतो बिभित्सया यः क्षणलब्धलक्ष्यया ।  
दूरीय कोपारुणया रिपोरुरः स्वयं भयाद्भिन्नमिवास्त्रपाटलम् ॥ ३ ॥

### \* गुह्यवन्दना \*

नमामि मत्सोभ्यरणाम्बुजद्वयं सशेखरैर्मौलिभिः कृतार्चनम् ।  
समस्तसामन्तकिरीटवेदिकाविटङ्कपीठोल्लुठितारुणाङ्गुलि ॥ ४ ॥

✽ दुर्जन निन्दा-सज्जन प्रशंसाच ✽

अकारणाविष्कृतवैरदारुणादसज्जनात्कस्य भयं न जायते ।  
 विषं महाहैरिव यस्य दुर्वचः सुदुःसहं संनिहितं सदा मुखे ॥ ५ ॥  
 कटु कण्ठो मलदायकाः खलास्तुदन्यलं बन्धनशृङ्खला इव ।  
 मनस्तु साधुध्वनिभिः पदे पदे हरन्ति सन्तो मणिनूपुरा इव ॥ ६ ॥  
 सुभाषितं हारि विशत्यधो गलान्न दुर्जनस्याकर्षिपोरिवामृतम् ।  
 तदेवधत्ते हृदयेन सज्जनो हरिर्महारत्नमिवाति निर्मलम् ॥ ७ ॥

✽ कथा प्रशंसा ✽

हरन्ति कं नोज्ज्वलदीपकोपमैर्नवैः पदार्थैरुपपादिताः कथाः ।  
 निरन्तरश्लेषघनाः सुजातयो महास्त्रजश्चम्पककुड्मलैरिव ॥ ८ ॥

✽ कविवंश वर्णनम् ✽

बभूव वात्स्यायनवंशसंभवो द्विजो जगद्भूतगुणोऽग्रणीः सताम् ।  
 अनेकगुप्तार्चितपादपंकजः कुबेरनामांश इव स्वयंभुवः ॥ ९ ॥  
 उवास यस्य श्रुतिशान्तकलमपे सदा पुरोडाशपवित्रिताधरे ।  
 सरस्वती सोमकषायितोदरे समस्तशास्त्रस्मृतिबन्धुरे मुखे ॥ १० ॥  
 जगुर्गृहेऽभ्यस्तसमस्तबाङ्मयैः ससारिकैः पञ्जरवर्तिभिः शुक्लैः ।  
 निगृह्यमाणा बेटवः पदे पदे यजूपि सामानि च यस्य शङ्किताः ॥ ११ ॥  
 हिरण्यगर्भो भुवनाण्डकादिव क्षपाकरः क्षीरमहार्णवादिव ।  
 अभूत्सुपर्णो विनतोदरादिव द्विजन्मनामर्थपतिः पतिस्ततः ॥ १२ ॥



विवृण्वतो यस्य विसारि वाङ्मयं दिने दिने शिष्यगणा नवा नवाः ।  
 उयःसु लक्षाः श्रवणेऽधिकां ध्रियं प्रवक्तिरे चन्दनपल्लवा इव ॥ १३ ॥  
 विधानसंपादितदानशोभितैः स्फुरन्महोदीरसनाथमूर्तिभिः ।  
 मल्लैरसंख्यैरजयत्सुरालयं सुखेन यो यूपकरैर्गजैरिव ॥ १४ ॥  
 स चित्रभानुं तनयं महात्मनां सुतोत्तमात्रां श्रुतिशास्त्रशालिनाम् ।  
 अवाप मध्ये स्फटिकोपलोपमं क्रमेण कैलासमिव क्षमाभृताम् ॥ १५ ॥  
 महात्मनो यस्य सुदूरनिर्गताः कलङ्कमुकेन्दुकलामलत्विपः ।  
 द्विपन्ननः प्राविविशुः कृतान्तरा गुणा नृसिंहस्य नखाङ्कुरा इव ॥ १६ ॥  
 दिशामलीकालकभङ्गतां गतस्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः ।  
 चकार यस्याध्वरधूमसंचयो मलोमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥ १७ ॥  
 सरस्वतीपाणिसरोजसंपुटप्रमृष्टहोमश्रमशीकराम्भसः ।  
 यशोऽशुशुक्लीकृतसप्तविष्टपात्ततः सुतो बाण इति व्यजायत ॥ १८ ॥  
 द्विजेनतेनाक्षतकण्ठकौण्डयया महामनोमोहमलीमसान्वया ।  
 अलब्धवैदग्ध्यविलासमुग्धया धिया निबद्धेयमतिद्वयी कथा ॥ १९ ॥

### \* शूद्रकवर्णनम् \*

‘आसीदशेषनरपतिशिरःसमभ्यर्चितशासनः पाकशासन इवापरः,  
 चतुर्दधिमालामेखलाया भुवो भर्ता, प्रतापानुरागावनतसमस्तसा-  
 मन्तचक्रः, चक्रवर्तिलक्षणोपेतः, चक्रधर इव करकमलोपलक्ष्यमाण-  
 शङ्खचक्रलाञ्छनः, हर इव जितमन्मथः, गुह इवाप्रतिहतशक्तिः,  
 कमलयोनिरिव विमानीकृतराजहंसमण्डलः, जलधिरिव लक्ष्मीप्र-  
 सूतिः, गङ्गाप्रवाह इव भगीरथपथप्रवृत्तः, रविरिव प्रतिदिवसोप-  
 जायमानोदयः मेरुरिव सकलोपजीव्यमानपादच्छायाः, दिग्गज  
 इवानवरतप्रवृत्तदानार्द्रोक्तकरः, कर्ता महाश्चर्याणाम्, आगमः  
 काव्यामृतरसानाम्, उदयशैलो मित्रमण्डलस्य, उत्पातकेतुरहित-

जनस्य, प्रवर्तयिता गोष्ठीबन्धानाम्, आश्रयो रसिकानाम्, प्रत्यादेशो धनुष्मताम्, धौरेयः साहसिकानाम्, अग्रणीर्विदग्धानाम्, वैनतेय इव चापकोटिलमुत्सारितारतिकुलाचलो राजा शूद्रको नाम ।

नाञ्चैव यो निर्भिन्नारातिहृदयो विरचितनारसिंहरूपाडम्बरम्, एकविक्रमाक्रान्तसकलभुवनतलो विक्रमत्रयायासितभुवनत्रयं च हसति स्मेव वासुदेवम् । अतिचिरकाललग्नमतिक्रान्तकुनृपतिसहस्र-संपर्ककलङ्कमिव क्षालयन्ती यस्य कृपाणधाराजले चिरमुवास लक्ष्मीः । यश्च मनसि धर्मेण, कोपे यमेन, प्रसादे धनदेन, प्रतारे वह्निना, भुजे भुजा, दृशि श्रिया, वाचि सरस्वत्या, मुखे शशिना, बले मरुता, प्रज्ञायां सुरगुरुणा, रूपे मनसिजेन, तेजसि सवित्रा च वसता स-र्वदेवमयस्य प्रकटितविश्वरूपाकृतेरनुकरोति भगवतो नारायणस्य ।

यस्य च मदकलकरिकुम्भपीठपादनं विदधतो लग्नस्थूलमुक्ताफलेन, दृढमुष्टिनिपीडनाग्निपूयतवाराजलबिन्दुदन्तुरेणैव, कृपाणेनारूप्यमाणा समीपं सकृद्गात्राजलक्ष्मीः । यस्य च हृदिस्थितानपि भर्तृन्दिग्दु-रिव प्रतापानलो वियोगिनीनामपि रिपुसुन्दरीणामन्तर्जनितदाहो दिवानिशं जज्ज्वाल । यस्मिंश्च राजनि जितजगति पालयति महीं चित्रकर्पसु वर्णसंकराः, काव्येषु दृढबन्धाः, शास्त्रेषु चिन्ताः, स्वप्नेषु विप्रलम्भाः, ध्यजेषु प्रकम्पाः, गीतेषु रागविलसितानि, करिषु मद-विकाराः, चापेषु गुणच्छेदाः, गवाक्षेषु जालमार्गाः, शशिकृपाणक-वचेषु कलङ्काः, सार्यक्षेषु शून्यगृहा न प्रजानामासन् । यस्य च परलोकाद्भयम्, अन्तःपुरिकाकुन्तलेषु भङ्गः, नृपुणेषु सुखरता, विवाहेषु करग्रहणम्, अनवरतमलाग्निधूमेनाश्रुपातः, तुरङ्गेषु कशाभिघातोभूत् ।

तस्य च राज्ञः कलिकालभयपुञ्जीभूतकृतयुगानुकारिणी, त्रिभुवन-  
प्रसवभूमिरिव विस्तीर्णा, जलावगाहनागतजयकुञ्जकुम्भसिन्दूरसं-  
ध्यायमानसलिलया, उन्मदकलहंसकुलकोलाहलमुखरीकृतकूलया,  
चेत्रवत्या परिगता विदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत् ।

स तन्वामवजिताशेषभुवनमण्डलतया विगतराज्यचिन्ताभार-  
निवृतः, द्वीपान्तरागतानेकभूमिपालमोलिनालालितवरणयुगलो-  
चलयमिव लीलया भुजेन भुवनभारमुद्ग्रहन्, अमरगुरुमपि प्रहयोपह-  
सद्भिन्नैककुलक्रमागतैरसकृदालोचितनोतिशास्त्रनिर्मलमनोभिरलुब्धैः  
स्निग्धैः प्रबुद्धैश्चामात्यैः परिवृतः समानवयोविद्यालंकारैरनेकमूर्धा-  
भिषिक्तगार्थिवकुलोद्गतैरखिलकलाकलारालोचनकठोरमतिभिरतिप्र-  
गल्भैः कालविद्भिः प्रभावांनुरक्तदृश्यैः, अप्राम्योपहासकुशलैः, इङ्गि-  
ताकारवेदिभिः, काव्यनाटकाऽऽख्यानकाऽऽख्यायिकांल्लेखव्याख्यान-  
दिक्किरानिपुणैः, अतिकठिनपोवरस्कन्धोल्बाहुभिः, असकृदवदलितसमद-  
रिपुगजघटापीठबन्धैः, केसरिकिशोरकैरेव विक्रमैकरसैरपि विनयव्य-  
हारिभिः, आत्मनः प्रतिविम्बैरेव राजपुत्रैः सह रममाणः प्रथमे वयसि  
सुखमतिचिरमुवास । स कदाचिदनवरतदोलायमानरत्नचलयो, घ-  
र्घरिकास्फालनप्रकम्पकगङ्गायमानमणिकर्णपूरः, स्वयमारब्धमृदङ्ग-  
वाद्यः, संगीतकप्रसङ्गेन, कदाचिदविरलविमुक्तशरासारशून्योक्तकान-  
नो मृगयाव्यापारेण, कदाचिदाबद्धविदग्धमण्डलः काव्यप्रबन्धरचनेन,  
कदाचिच्छास्त्रालापेन, कदाचिद्दर्शनागतमुनिजनचरणशुश्रूषया, कदा-  
चिदक्षरच्युतकमात्राच्युतकबिन्दुप्रतीगूढचतुर्थपादप्रहेलिकाप्रदानादि-  
भिः सुहृत्परिवृतो दिवसमनैरीत् । यथैव च दिवसमेवमारुह्यविवि-  
धक्रीडापरिहासचतुरैः सुहृद्भिर्रूपेतो निशामनैयीत् ।

★ चाण्डाल कन्याऽऽगमनम् ★

एकदा तु नातिदूरोदिते, नवनलिनदलसंपुटभिदि, किञ्चिदुन्मुक्तपा-  
टलिभि, भगवति सहस्रमरीचिमालिनि राजानमास्थानमण्डपगतमङ्ग-  
नाजनविरुद्धेन, वामपार्श्ववल्ग्विना, कीक्षेयकेण संनिहितविपधरेव  
चन्दनलता भीषणरमणीयाकृतिः, चूडामणिप्रतिबिम्बच्छलेन राजा-  
ज्ञेव मूर्तिमती राजभिः शिरोभिख्यमाना, शरदिच कलहंसधवलाम्बरा,  
जामदग्न्यपरशुधारेव दशीकृतसकलराजमण्डला, विन्ध्यवनभूमिरिव  
येत्रलतावती, राज्याधिदेवतेव विग्रहिणी प्रतीहारो समुपसृत्य  
क्षितितलनिहितजानुकरकमला सविनयमब्रवीत्—देव, द्वारस्थिता  
सुरलोकमारोहतस्त्रिशङ्कोरिव कुपितशतमखड्गंकारनिपातिता राजल-  
क्ष्मीर्दक्षिणापथादागता चाण्डालकन्यका पञ्जरस्थं शुकमादाय देवं  
विज्ञपति—‘सकलभुवनतलरत्नानामुदधिरिवैकभाजनं देवः । विहङ्ग-  
मश्चायमाश्चर्यभूतो निखिलभुवनतलरत्नमिति कृत्वा देवपादमूलमा-  
दायागताहमिच्छामि देवदर्शनसुखमनुभवितुम्’ इति । एतदाकर्ण्य  
‘देवः प्रमाणम्’ इत्युक्त्वा विरराम । उपजातकुतूहलस्तु राजा समीप-  
वर्तिनां राज्ञामालोक्य मुखानि ‘को दोषः प्रवेश्यताम्’ इत्यादिदेश ।

★ चाण्डालकन्याया राजदर्शनम् ★

अथ प्रतीहारी नरपतिकथनानन्तरमुत्थाय तां मातङ्गकुमारौ  
प्रावेशयत् । प्रविश्य च सा नरपतिसहस्रमध्यवर्तिनमशनिभयपुञ्जित-  
कुलशैलमध्यगतमिव कनकशिखरिणम्, अनेकरत्नाभरणकिरणजाल-  
काऽन्तरितावयवमिन्द्रायुधसहस्रसंछादिताष्टदिग्भागमिव जलधरदि-  
वसम्, अवलम्बितसूलमुक्ताकलापस्य कनकशृङ्खलानियमितमणिद-

शिङ्काचतुष्टयस्य गगनासधुफेनपटलपाण्डुरस्य नातिमहतो दुकूल-  
 वितानस्याधस्तादिन्दुकान्तपर्यङ्किकानिपश्यन् , उद्धूयमानसुवर्णद-  
 ण्डचामरकलापम् , उन्मयूखमुखकान्तिविजयपरामभवप्रणते शशिनीव  
 स्फुटिकापादपीठे विन्यस्तवामपादम् , इन्द्रनीलमणिकुट्टिमप्रभासंपर्क-  
 श्यामायमानैः प्रगतरिपुनिःश्वासमालिनीकृतैरिव चरणनखमयूखजालै-  
 रूपशोभमानम् , आसजोल्लसितपद्मारागकिरणपाटलीकृतेनाखिरमृदित-  
 मधुकैटभरुधिरारुणेन हरिमिवोरुयुगलेन विराजमानम् , अमृतफेन-  
 धवले गोरोचनालिखितहंसमिथुनसनाथपर्यन्ते चारुचामरवायुप्रनर्ति-  
 तान्तर्देशे दुकूले वसानम् , अतिसुरभिचन्दनानुलेपनधवलितोरःस्थलम् ,  
 उपरिविन्यस्तकुङ्कुमसासकम् , अन्तरान्तरानिपतितबालातपच्छेदमिवकै-  
 लासशिखरिणम् , अपरशशिङ्कुया नक्षत्रमालयेव हारलतया कृतमुख-  
 परिचेपम् , अतिचपलराज्यलक्ष्मीबन्धनिगडकटकशङ्खामुपजनयतेन्द्रमणि-  
 केयूरयुग्मेन मलयजरसगन्धलुब्धेन भुजङ्गद्रयेनैव वेष्टितबाहुयुगलम् ,  
 ईषदालम्बितकर्णोत्पलम् , उन्नतघोणम् , उत्फुल्लपुण्डरीकनेत्रम् , अम-  
 लकलधौतपट्टायतमष्टमीचन्द्रशकलाकारमशेषभुवनराज्याभिषेकपूत-  
 मूर्णासनार्थं ललाटदेशमुद्रहन्तम् , आमोदिमालतीकुसुमशेखरमुपसि-  
 शिखरपर्यस्ततारकापुञ्जमिव पश्चिमाचलम् , आभरणप्रभापिशङ्किता-  
 ङ्गतया लग्नहरहुताशमिव मकरध्वजम् , अमलमणिकुट्टिमसंक्रान्त-  
 सकलदेहप्रतिबिम्बतया पतिप्रेम्णा वसुंधरया हृदयेनेवोद्यमानम् ,  
 अपरिमितपरिवारजनमप्यद्वितीयम् , अनन्तगजतुरगसाधनमपि खड्ग-  
 भावसहायम् , एकदेशस्थितमपि व्याप्तभुवनमण्डलम् , आसने स्थित-  
 मपि धनुषि निपश्यन् , उत्सादितद्विपदिन्धनमपि ज्वलत्प्रतापानलम् ,  
 आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम् , महादोषमपि सकलगुणाधिष्ठानम् ,  
 अधिरतप्रवृत्तदानमप्यमदम् , अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम् ,  
 अक्षरमपि हस्तस्थितभुवनतलं राजानमद्राक्षीत् ।



अलोक्य च सा दूरस्थितैव प्रचलितरत्नवलयेन रक्तकुवलयदल-  
कोमलेन पाणिना जर्जरितमुखभागां वेणुलतामादाय नरपतिप्रतिबो-  
धनार्थं सकृत्सभाकुट्टिममाजघान, येन सकलमेवतद्राजकमेकपदे  
घनकरियूथमिव तालशब्देन युगपदावलितवदनमवनिपालमुखादाकृष्य  
चक्षुस्तदभिमुखमासीत् ।

### \* चारुडालकन्यावर्णनम् \*

अवनिपतिस्तु 'दूरादालोक्य' इत्यभिधाय प्रतीहार्या निर्दिश्यमा-  
गां तां वयःपरिणामशुभ्रशिरसा रक्तराजीवनेत्रापाङ्गेनानवरतकृतव्या-  
यामतया यौवनापगमेऽप्यशिथिलशरीरसंधिना सत्वपि मातङ्गत्वे  
नातिनृशंसाकृतिनानुगृहीतार्यवेषेण शुभ्रवाससा पुरुषेणाधिष्ठितपुरो-  
भागाम्, आकुलाकुलकाकपक्षधारिणा कनकशलाकानिर्मितमप्यन्त-  
र्गतशुकप्रभाश्यामायमानं मरकतमयमिव पञ्जरमुद्ब्रह्ता चारुडालदार-  
केणानुगम्यमानाम्, असुरगृहीतामृतापहरणकृतकपटपटुविलासिनो-  
वेषस्य श्यामतया भगवतो हरेरिषानुकुर्वतीम्, संचारिणीमिवेन्द्रनी-  
लमणिपुत्रिकाम्, गुल्फावलम्बिनीलकञ्चुकेनावच्छन्नशरीराम्, उपरि-  
कांशुकरचितावगुण्ठनाम्, नीलौत्पलस्थलीमिव निपतितसंध्यातपाम्,  
एककर्णावसक्तदन्तपत्रप्रभाधवलितकपोलमण्डलाम्, उद्यदिन्दुकिर-  
णच्छुरितमुखीमिव विभावरीम्, उरःस्थलनिवाससंक्रान्तनारायणदेहप्र-  
भाश्यामलितामिव त्रियम्, कुपितहरहुताशनदह्यमानमदनधूममलिनी-  
कृतामिव रतिम्, उन्मदहलहलाकर्षणभयपलायितामिव कालिन्दीम्,  
अतिबहलपिण्डालक्तकरसरागपल्लवितपादपङ्कजामचिरमृदितमहिषा-  
सुररुधिररक्तचरणामिव कात्यायनीम्, आलोहिताङ्गुलिप्रभापाटलित-  
नखमयूखाम्, अतकडिनमणिकुट्टिमस्पर्शमसहमानाम्, क्षितितले



पल्लवभङ्गानिव निधाय संचरन्तोम् , अतिस्थूलमुक्ताफलवदितेन  
 शुचिना हारेण गङ्गास्रोतसेव कालिन्दीशङ्कुया कृतकएठग्रहाम् , शरद-  
 मिव विकसितपुरण्डरीकलोचनाम् , प्रावृषमिव धनकेशजालाम् , मलय-  
 मेखलामिव चन्दनपल्लवावतंसाम् , नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभर-  
 णभूषिताम् , श्रियमिव हस्तस्थितकमलशोभाम् , मूर्च्छामिव मनोहा-  
 रिणीम् , अरण्यभूमिमिव रूपसंपन्नाम् , दिव्ययोषितमिवाकुलोनाम्,  
 निद्रामिव लोचनप्राहिणीम् , अरण्यकमलिनीमिव मातङ्गकुलदूषिताम्,  
 अमूर्तामिव सरशर्बजिताम् , मधुमासकुसुमसमृद्धिमिवाजातिम् ,  
 यक्षाधिपलक्ष्मीमिवालकोद्भासिनीम् , अचिरोपारूढयौवनाम् , अति-  
 शयरूपाकृतिमनिमिषलोचनो ददर्श ।

### \* वैशम्पायन परिचयः \*

राजानमीपदवगलितकर्णपल्लवावतंसा प्रगल्भवनितेव कन्यका  
 प्रणनाम । कृतप्रणामायां च तस्यां मणिकुट्टिमोपविष्टायां स पुरुषस्तं  
 विहङ्गमं शुक्रमादाय पञ्जरगतमेव किञ्चिदुपसृत्य राज्ञे न्यवेदयत् ।  
 अत्रवीच—‘देव’ विदितसकलशास्त्रार्थः, राजनीतिप्रयोगकुशलः,  
 पुराणेतिहासकथालापनिपुणः, वेदिता गीतश्रुतीनां, काव्यनाटका-  
 रग्रथिकाख्यानकप्रभृतीनामपरिमितानां सुभाषितानामध्येता स्वयं  
 च कर्ता, परिहासालापपेशलः, वीणावेणुनुरजादीनामसमः श्रोता,  
 नृहृप्रयोगदर्शननिपुणः, चित्रकर्मणि प्रवीणः, द्यूतव्यापारे प्रगल्भः,  
 सकलभूतलरत्नभूतोऽयं वैशम्पायनो नाम शुक्रः सर्वरत्नानामुदधिरिव  
 देवोभाजनमितिकृत्वैनमादायास्मत्स्वामिदुहिता देवपादमूलमायाता ।  
 तद्यमात्मीयः क्रियताम्’ इत्युक्त्वा नरपतेः पुरो निधाय पञ्जरमसा-  
 यपससार ।

अपसृते च तस्मिन्स विहङ्गराजो राजाभिमुखो भूत्वोन्नम्य  
दक्षिणं चरणमतिस्पर्शवर्णस्वरसंस्कारया गिरा कृतजयशब्दो राजा-  
नमुद्दिश्यामीमिमां पपाड—

‘स्तन्युगमश्रुत्वातं समीपतरवर्ति हृदयशोकाग्नेः ।

चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम् ॥

### \* शुकविषये राज्ञः सचिवं प्रति प्रश्नः \*

राजा तु तामार्यां श्रुत्वा संजातविस्मयः सहर्षमासन्नवर्तिनम्,  
अतिमहार्घहैमासनोपविष्टम्, अमरगुरुमिवाशेषनोतिशास्त्रपारगम्,  
अतिवयसम्, अग्रजन्मानम्, अखिले मन्त्रिमण्डले प्रधानममात्यं  
कुमारपालितनामानमब्रवीत्—‘श्रुता भवद्भिरस्य विहङ्गरस्य स्पष्टता  
वर्णोच्चारणे, स्वरे च मधुरता । प्रथमं तावदिदमेव महदाश्चर्यम्,  
यद्यमसंकीर्णवर्णप्रविभागामभिव्यक्तमात्रानुस्वारसंस्कारयोगां वि-  
शेषसंयुक्तां गिरमुदीरयति । तत्र पुनरपरमभिमतविषये तिरश्चोऽपि  
मनुजस्यैव संस्कारवतो बुद्धिपूर्वा प्रवृत्तिः । तथा हि । अजेन समु-  
त्क्षितदक्षिणचरणेनोच्चार्य जयशब्दमियमार्या मामुद्दिश्य परिस्फुटा-  
क्षरं गीता । प्रायेण हि पक्षिणः पशवश्च भयाहारमैथुननिद्रासंज्ञामा-  
त्रवेदिनो भवन्ति । इदं तु महद्भिरम्’

### \* सचिव स्योत्तरम् \*

इत्युक्त्वति भूभुजि कुमारपालितः किञ्चित्स्मितवद-  
नोऽवादीत्—‘किमत्र चित्रम् । एते हि शुकसारि-  
काप्रभृतयो विहङ्गविशेषा यथाश्रुतां वाचमुच्चारयन्तीत्यधिगतमेव  
देवेन । तत्राप्यन्यजन्मोपात्तसंस्कारानुबन्धेन वा पुरुषप्रयत्नेन वा

संस्कारातिशय उपजायत इति नातिचित्रम् । अन्यत्-यतेषामपि पुरा-  
 पुरुषाणामिवातिपरिस्फुटाभिधाना वागासीत् । अश्लिषापात्रवत्कु-  
 टालापता शुक्रानामुपजाता, करिणां च जिह्वापरिवृत्तिः' इति ।  
 एवमुच्चारयत्यैव तस्मिन्नाशिशिरकिरणमम्बरतलस्य मध्यमध्यालु-  
 मावेदयन्नाडिकाच्छेदप्रहतपटुपटुनादा नुसारी मध्यान्हशङ्खध्वनिरुद-  
 तिष्ठत् । तमाकर्ण्य च समासचक्षानसमयो विसर्जितराजलोकः क्षि-  
 तिपतिरास्थानमण्डपादुत्तथो ।

### \* राजसमाजविसर्जनवर्णनम् \*

अथ चलति महीपतावन्योन्यमतिरभससंचलनचालिताङ्गदपत्र-  
 भङ्गमकरकोटिपाटितांशुकपटानाम्, आक्षेपदोलायमानकण्ठदाम्नाम्,  
 अर्धायलम्बिभिः कर्णोत्पलैश्चुम्ब्यमानगरण्डस्थलानाम्, गमनप्रणाम-  
 लालसानामहमहमिक्रया वक्षःस्थलप्रेङ्खोलितहारलतानाम्, उतिष्ठ-  
 तामासीत्संभ्रमो महीपतीनाम् । सरभसप्रचलितसामन्तशतचरणतला-  
 भिहतस्य चास्थानमण्डपस्य-निर्घोषगम्भीरेण कम्पयतेव वसुमतीम्,  
 प्रतिहारिणां च पुरःससंभ्रमसमुत्सारितजनानां दण्डिनां समारव्य-  
 हेल्लुञ्चैश्चरतामालोकयन्तिवति तारतरदीर्घेण, भवन्प्रासादकुञ्जेषु-  
 चरितप्रतिच्छन्दतया दीर्घतामुपगतेनालोकशब्देन राज्ञां च  
 ससंभ्रमावर्जितमौलिलोलचूडामणीनां प्रगमता ममलमणि-  
 शलाकादन्तुषाभिः किरीटकोटिभिरुल्लिख्यमानस्य मणिकुट्टि-  
 मस्य निःस्वनेन, प्रणामपर्यस्तानामतिकठिनमणिकुट्टिमनिपतितरण-  
 रणायितानां च मणिकर्णपूराणां निनादेन, मङ्गलपाटकानां च पुरो-  
 यायिनां च जयजीवेति मधुरवचनानुयातेन पठतां दिगन्तव्यापिना  
 कलकलेन, संक्षोभादतिस्वरितपदप्रवृत्तैरवनिपतिभिः केयूरकोटिता-

डितानां कणितमुखररत्नदानां च मणिस्तम्भानां रणितेन सर्वतः  
क्षुभितमिव तदास्थानभवनमभवत् ।

✽ नरपतेरन्तः पुरगमनं स्नानं च ✽

अथ विसर्जितराजलोको 'विश्रम्यताम्' इति स्वयमेवाभिधाय  
तां चाण्डालकन्यकां, "वैशम्पायनः प्रवेश्यतामभ्यन्तरम्" इति ता-  
म्बूलकरङ्कुवाहिनीमादिश्य, कतिपयात्तराजपुत्रपरिवृतो नरपति र-  
भ्यन्तरं प्राविशत् । अपनीताभरणश्चदिवसकर इव विगलितकि-  
रणजालः, चन्द्रतारकासमूहशून्य इव गगनाभोगः समुपादृतसमुचि-  
तव्यायामोपकरणां व्यायामभूमिमयासीत् । स तस्यां च समानवयो-  
भिः सह राजपुत्रैः कृतमधुरव्यायामः, दण्डिभिरुपदिश्यमानमार्गः,  
विततसितवितानाम्, अनेकचारणगणनिबध्यमानमण्डलाम्, गन्धोद-  
कपूर्णकनकमयजलद्रोणीसनाथमध्याम्, उपस्थापितस्फटिकस्नान-  
पीठाम्, एकान्तनिहितैः, अतिसुरभिगन्धसलिलपूर्णैः परिमलावह-  
णमधुकरकुलान्धकारितमुखैः आतपभयान्नीलकर्पटावगुण्डितमुखैरिव  
स्नानकलशैरुपशोभितां स्नानभूमिमगच्छत् । अवतीर्णस्य जलद्रोणीं  
परिवारिकाकरमृदितसुगन्धामलकलितशिरसो रात्रः परितः स-  
मुपतप्त्युत्पुङ्गुनिविडनिद्वन्द्वपरिकराः, दूरसमुत्सारितवलयबाहुलताः,  
समुत्क्षिप्तकर्गाभरणाः, कर्णोत्सङ्कोत्सारितालकाः, गृहीतजल-  
कलशाः, स्नानार्थमभिषेकदेवता इव चारयोपितः । द्रोणीसलि-  
लादुत्थाय च स्नानपीठममलस्फटिकधवलं वरुण इव राजहंसमारु-  
रोह । ततस्ताः काश्चिन्मरकतकलशप्रभाश्यामायमाना नलिन्य इव सू-  
र्तिमत्यः पत्रपुटैः, काश्चिद्रजतकलशहस्ता रजन्य इव पूर्णचन्द्रम-  
ण्डलविनिर्गतेन ज्योत्स्नाप्रवाहेण, काश्चित्कलशोत्क्षेपश्रमस्त्रेदा-

द्रंशरीरा जलदेवता इव स्फाटिकैः कलशैस्तीर्थजलेन, काश्चिन्म-  
लयसरित इव चन्दनरसमिश्रेण सलिलेन, काश्चिदुक्षितकलशपार्श्व-  
विन्द्वस्तहस्तपल्लवाः प्रकीर्यमाणनखमयूखजालकाः प्रत्यङ्गुलिविवरवि-  
निर्गतजलधाराः सलिलयन्त्रदेवता इव, काश्चिज्जाड्यमपनेतुं दिव-  
सश्रिय इव कनककलशहस्ताः कुङ्कुमजलेन वाराङ्गना यथायथं रा-  
जानमभिपिपिचुः । अनन्तरमुदपादि च स्फोटयन्निव श्रुतिपथमनैक  
प्रहतपटुपटहङ्गलरीमृदङ्गवेणुवीणागीतनिनादानुगम्यमानो बन्दिवृ-  
न्दकोलाहलाकुलो भुवनविवरव्यापी ज्ञानशङ्खानामापूर्यमाणानामति-  
मुखरो ध्वनिः ।

### “देवपूजन भोजने विश्रामश्च”

एवं च क्रमेण निर्वर्तिताभिषेको विषधरनिर्मोकपरिलघुनी धवलै  
परिधाय धौतवाससी शरदम्बरैकदेश इव जलक्षालननिर्मलतनुः,  
अतिधवलजलधरच्छेदशुचिना दुकूलपटपल्लवेन तुहिनगिरिरिव ग-  
गनसरित्स्रोतसा कृतिशिरोवेष्टनः, संपादितपितृजलक्रियो मन्त्रपू-  
तेन तोयाञ्जलिना दिवसकरमभि प्रणम्य देवगृहमगमत् । उपरचित-  
पशुपतिपूजश्च निष्क्रम्य देवगृहान्निर्वर्तिताग्निकार्यो विलेपनभूमौ भ-  
ङ्गारिभिरलिकदम्बकैरनुबध्यमानपरिमलेन मृगमदकूर्पूकुङ्कुमवास-  
सुरभिणा चन्दनेनानुलिप्तसर्वाङ्गो विरचितामोदिमालतीकुसुमशो-  
खरः कृतवस्त्रपरिवर्तो रत्नकर्णपूरमात्राभरणः समुचितभोजनैः सह  
भूषतिभिराहारमभिमतरसास्वादजातप्रीतिरचनिपो निर्वर्तयामास ।

परिणीतधूमवर्तिरूपस्पृश्य च गृहीतताम्बूलस्तस्मात्प्रमृष्टमणिकुट्टि-  
मप्रदेशादुत्थाय नातिदूरवर्तिन्या ससंभ्रमप्रधावितया प्रतीहार्या प्रसा-  
रितबाहुमचलम्य चैत्रलताग्रहणप्रसङ्गादतिजरठकिसलयानुकारिक-

रतलकरेणाऽऽभ्यन्तरसंचारसमुचितेन परिजनेनानुगम्यमानो, ध्रुवलां-  
शुकपरिगतपर्यन्ततया स्फटिकमणिमयभित्तिनिबद्धमिवोपलक्ष्यमा-  
णम्, अतिसुरभिणा मृगनाभिपरिगतेनामोदिना चन्दनवारिणा सि-  
क्तशिशिरमणिभूमिम्, अविरलविप्रकीर्णेन विमलमणिकुट्टिमगगनत-  
लतारागणेनैव कुसुमोपहारेण निरन्तरनिचितम्, उत्कीर्णशाल-  
भञ्जिकानिवहेन संहितगृहदेवतेनैव गन्धसलिलक्षालितेन कलधौ-  
तमयेन स्तम्भसंचयेन विराजमानम्, अतिबहलाऽगरधूपपरिमलम्,  
अखिलविगलितजलनिर्वहध्रुवलजलधरशकलानुकारिणा कुसुमामोद-  
घासितप्रच्छदपट्टेन पट्टोपधानाध्यासितशिरोधाम्नी मणिमयप्रतिपादुका-  
प्रतिष्ठितपादेन पार्श्वस्थरत्नपादपीठेन तुहिनशिलातलसदृशशयनेन स-  
नार्थीकृतवेदिकं भुक्त्वाऽऽस्थानमण्डपमयासीत् । तत्र च शयने निष-  
ण्णः क्षितितलोपविष्टया शनैः शनैरुत्सङ्गनिहितासिलतया खड्ग-  
वाहिन्या नवनलिनदलकोमलेन करसंपुडेन संवाह्यमानचरणस्तत्का-  
लोचितदर्शनैरवनिपतिभिरमात्यैर्मित्रैश्च सह तास्ताः कथाः कुर्व-  
न्मुहूर्तमिवाऽऽसांचक्रे । ततो नातिदूरवर्तिनीम् 'अस्तःपुराद्वैशम्पाय-  
नमादायागच्छ' इति समुपजाततद्वृत्तान्तप्रश्नकुतूहलो राजा प्रती-  
हारीमादिदेश । सा क्षितितलनिहितजानुकरतला 'यथाज्ञापयति देवः'  
इति शिरसि कृत्वाज्ञां यथादिष्टमकरोत् ।

“वैशम्पायनस्याऽऽनयनम् तेन सह राज्ञी वार्त्तालापयन्”

अथ मुहूर्तादिव वैशम्पायनः प्रतीहार्या गृहीतपञ्जरः कनकवेत्रल-  
तावलम्बिना किञ्चिदवनतपूर्वकायेन सितकञ्चुकावच्छन्नवपुषा जराध-  
वलितमौलिना गद्गदस्वरेण मन्दमन्दसंचारिणा विहङ्गजातिप्रीत्या-  
जरत्कलहंसेनैव कञ्चुकिनानुगम्यमानो राजान्तिकम्राजगाम । क्षितित-



लनिहितकरतलस्तु कञ्चुकी राजानं व्यज्ञापयत्—‘देव, देव्योधिज्ञापय-  
न्ति, देवाऽऽदेशादेववैशम्पायनः स्नातः कृताहारश्च देवपादमूलं प्रतीहा-  
र्यनीतः’ इत्यभिधाय गते च तस्मिन् राजा वैशम्पायनमपृच्छत्—‘क-  
च्चिदभिमत मास्वादितमभ्यन्तरे भवता किञ्चिदशन जातम्’ इति । स  
प्रत्युवाच—‘देव’ कथा नास्वादितम्, आमत्तको किल लौचनच्छविनीलपा-  
टलः कपायमधुरः प्रकाममापीतो जम्बूफलरसः, हरितखरभिन्नमत्तमा-  
तङ्गकुम्भमुक्तकर्तारमुकाफलत्विषि खण्डितानि दाडिमबीजानि, नलि-  
नीदलहरिन्ति द्राक्षाफलस्वादूनि च चूर्णितानि स्वेच्छया प्राचीनामल-  
कीफलानि । किं वा प्रलपितेन बहूना । सर्वमेव देवीभिः स्वयं  
करतलोपनीयमानममृतायते’ इति । एवंवादिनो वचनमाक्षिप्य नर-  
पतिरब्रवीत्—‘आस्तां तावत्सर्वम् । अपनयतु नः कुतूहलम् । आवेद-  
यतु भवानादितः प्रभृति कात्स्न्येनात्मनो जन्म कस्मिन्देशे, भवा-  
न्कथं जातः, केन वा नाम कृतम्, का ते माता, कस्ते पिता, कथं  
वेदानामागमः, कथं शास्त्राणां परिचयः, कुतः कला आस्तादिताः,  
किहेतुकं जन्मान्तरानुस्मरणम्, अथवा विहङ्गवेषधारी कश्चिच्छन्नं  
निवससि, क्व वा पूर्वमुपितम्, कियद्वा वयः, कथं पञ्जरबन्धनं, कथं  
चाण्डालहस्तगमनम्, इह वा कथमागमनम्’ इति । वैशम्पायनस्तु  
स्वयमुपजातकुतूहलेन स बहुमानमवनिपतिना पृष्टो मुहूर्तमिव ध्यात्वा  
सादरमब्रवीत्—‘देव’ महतीयं कथा । यदि कौतुकमाकर्ण्यताम्—

“वैशम्पायनकृतं विन्ध्याटवी वर्णनम्”

अस्ति पूर्वापरजलनिधिबेलावनलग्रा, मध्यदेशालंकारभूता मे-  
खलेव भुवः, वनकरिकुलमदजलसेकसंवर्धितैरतिविकचवल्कु-  
सुमनिकरमत्युच्चतया तारकागणमिव शिखरप्रदेशसंलग्नमुद्रहद्भिः

यादपैरुपशोभिता, मदकलकुररकुलदश्यमानमरिचपल्लवा, करिकल-  
भकरमृदिततमालकिसलयामोदिनी, पथिकजनरचितलवङ्गपल्लवसंस्त-  
रैरतिकठोरनालिकेरकेतकीकरीरबकुलपरिगतप्रान्तैः, ताम्बूलीलताव-  
नद्धपूगखरडमण्डितैर्वनलक्ष्मीवासभुवनैरिव विराजिता लतामण्ड-  
पैः, उन्मदमातङ्गकपोलस्थलगलितसलिलसिक्तेनैवाऽनवरतमेलालताव-  
नेन मदगन्धिनान्धकारिता, नखमुखलग्नेभकुम्भमुक्तफललुब्धैः शबर-  
सेनापतिभिरभिहन्यमानकेसरिशता, प्रेताधिपनगरीव सदासंनिहित-  
मृत्युभीषणा महिषाधिष्ठिता च समरोद्यतपताकिनीव बाणसमारो-  
पितशिलीमुखा विमुक्तसिहनादा च, कात्यायनीव प्रचलितखड्गभी-  
षणा रक्तचन्दनालङ्कृता च, कर्णीसुतकथेव संनिहितविपुलाचला  
शशोपगता च, कल्पान्तप्रदोषसंध्येव प्रनृत्तनीलकण्ठा पल्लवारुणा  
च, अमृतमथनवेलेव श्रीद्रुमोपशोभिता वारुणपरिगता च, प्रावृडिव  
घनश्यामलाऽनैकशतहृदालङ्कृता च, चन्द्रमूर्त्तिरिव सततमृक्षसार्थानु-  
गता हरिणाध्यासिता च, राज्यस्थितिरिव चमरवृग्बालव्यजो-  
पशोभिता समदगजघटापरिपालिता च, गिरितनयेव स्थाणुसंगता  
मृगपतिसेविता च, जानकीव प्रसूतकुशलवा निशाचरपरिगृहीता च,  
बालग्रीवेव व्याघ्रनखपङ्क्तिमण्डिता गण्डकाभरणा च, कचिदप्रलयवेलेव  
महावराहदंष्ट्रासमुत्खातधरणिमण्डला, कचिद्विशमुखनगरीव चटुल-  
वानरवृन्दभज्यमाननुङ्गशालाकुला, कचिदचिरनिर्वृत्तविवाहभूमि-  
रिव हरेतकुशसमित्कुसुमशमीपलाशशोभिता, कचिदुद्धृत्तमृगपतिनाद-  
भीतेव कण्टकिता, कचिन्मत्तेव कीकिलकुलप्रलापिनी, कचिदुन्मत्तेव  
वायुवेगकृततालशब्दा, कचिद्विधवेवोन्मुक्ततालपत्रा, कचित्समर-  
भूमिरिव शरशतनिचिता, कचिदमरपतितनुरिव नैत्रसहस्रसंकुला,  
कचिन्नारायणमूर्त्तिरिव तमालनीला, कचित्पार्थरथपताकेव कप्या-  
क्रान्ता, कचिद्वनिपतिद्वारभूमिरिव वेत्रलताशतदुःप्रवेशा, कचि-

द्विराटनगरीव कीचकशताकुला, कचिदम्बर श्रीरिव व्याधानुगम्य-  
मानतरलतारकमृगा, कचिदगृहीतव्रतेव दर्भचीरजटावलकलधारिणी,  
अपरिमितबहलपत्रसंचयापि सप्तपर्णीपशोभिता, क्रूरसस्त्रवापि मु-  
निजनसेविता पुष्पवत्यपि पवित्रा विन्ध्यादवी नाम ।

### “अगस्त्याऽऽश्रमवर्णनम्”

तस्यां च दण्डकाऽऽरण्यान्तःपाति, सकलभुवनविख्यातम्, उत्प-  
त्तिक्षेत्रमिव भगवतो धर्मस्य, सुरपतिप्रार्थनापीतसकलसागरजलस्य,  
मेरुमत्सराद्गगनतलप्रसारितविकटशिरः सहस्रं ण, दिवसकररथ-  
गमनपथमपनेतुमभ्युद्यतेन, अवगणितसकलसुरवचसा विन्ध्यगिरिणा-  
प्यनुलङ्घिताश्च, जठरानलजीर्णवातापिदानवस्य, सुरासुरमुकुटम-  
करपत्रकोटिचुम्बितचरणरजसः, दक्षिणाशामुखविशेषकस्य, सुरलोका-  
देकहुँकारनिपातितनहुषप्रकटप्रभावस्य भगवतो महामुनेरगस्त्यस्य  
भार्यया लोपामुद्रया स्वयमुपरचितालवालकैः, करपुटसलिलसेकसंव-  
र्धितैः, सुतनिर्विशेषैरुपशोभितं पादपैः, तत्पुत्रेण च गृहीतव्रतेनापा-  
दिना पवित्रमस्मविरचितत्रिपुण्ड्रकाभरणेन, कुशचोवरवास-  
सा, मौञ्जमेखलाकलितमध्येन, गृहीतहरितपर्णपुटेन प्रत्युदजमदता  
भिक्षां दृढदस्युनास्त्रा पवित्रीकृतम्, अतिप्रभूतेध्माहरणाच्च यस्येध्म-  
वाह इति पिता द्वितीयं नाम चकार । दिशि दिशि शुक्लहरितैश्च कद-  
लीवनैः श्यामलीकृतपरिसरं सरिता च कलशयोनिपरिपीतसागर-  
मार्गानुगतयेत्र बद्धवेणिकया गोदावर्या परिगतमाश्रमपदमासीत् ।

यत्र च दशरथवचनमनुपालयन्नुत्सृष्टराज्यो दशवदनलक्ष्मीवि-  
भ्रमविरामो रामो महामुनिमगस्त्यमनुचरन्सह सीतया लक्ष्मणोपर-

खित रुचिरपर्णशालः पञ्चवट्यां कंचित्कालं सुखमुवाच । बलि-  
कर्मकुसुमान्युद्धरन्त्याः सीतायाः करतलादिव संक्रान्तो यत्र रागः  
स्फुरति लताकिसलयेषु । यत्र च दशरथसुतनिशितशरनिकरनिपात-  
निहतरजनीचरबलबहलरुधिरसिक्तमूलमद्यापि तद्वागाविद्धनिर्गतप-  
लाशमिवाभाति नवकिसलयमरण्यम् । अधुनापि यत्र जलधरसमये  
गम्भीरमभिनवजलधरनिवहनिनादमाकर्ण्य भगवतो रामस्य त्रि-  
भुवनविवरव्यापिनश्चापघोषस्य स्मरन्तो न गृह्णन्ति शष्पकवलमज-  
स्त्रमश्रुजललुलितदृष्टयो वीक्ष्य शून्या दश दिशो जराजर्जरितवि-  
पाणकोटयो जानकीसंवर्धिता जीर्णमृगाः । यस्मिन्ननवरतमृग-  
यानिहतशेषवन्हरिणप्रोत्साहित इव कुतसीताविप्रलम्भः कनकमृगो  
राघवमतिदूरं जहार । यत्र च मैथिलीवियोगदुःखदुःखितौ रावण-  
विनाशसूचकौ चन्द्रसूर्याविव कबन्धप्रस्तौ समं रामलक्ष्मणौ त्रिभु-  
वनभयं महच्चक्रतुः । अत्यातश्च यस्मिन्दशरथसुतबाणनिपातितो  
योजनबाहोर्बाहुरगस्त्यप्रासादनागतनडुपाजगरकायशङ्कां चकार ऋ-  
षिगणस्य । जनकतनया च भर्त्रा विरहविनोदनार्थमुदजाभ्यन्तरलिखि-  
ता यत्र रामनिवासदर्शनोत्सुका पुनरिव धरणीतलादुल्लसन्ती वन-  
चरैरद्याप्यालोक्यते ।

### \* पम्पा सरोवरवर्णनम् \*

तस्य च संप्रत्यपि प्रकटोपलक्ष्यमाणपूर्ववृत्तान्तस्य, अगस्त्याश्रमस्य  
नातिदूरे जलनिधिपानप्रकुपितवरुणप्रोत्साहितेन, अगस्त्यमत्सरात्त-  
दाश्रमसमीपवर्त्यपर इव वेधसा जलनिधिरुत्पादितः, प्रलयकालविध-  
हिताष्टदिग्विभागसंधिवन्धं गगनतलमिव भुवि निपतितम्, आदि-  
वराहसमुद्धृतधरामण्डलस्थानमिव जलपूरितम्, उत्फुल्लकुमुदकुवल्

यकहारम् उन्निद्रारविन्दमधुद्वयवद्भ्रमकम्, अलिकुलपटलान्य-  
 कारितसोगन्धिकम्, सारसितसमदसारम्, अम्बुरुहमधुपानमत्त-  
 कलहंसकामिनीकृतकोलाहलम्, अनेकजलचरपतङ्गशतसंचलनच-  
 लितवाचालवीचिमालम्, एकदेशावतीर्णमुनिजनापूर्णमाणकमण्डल-  
 कलजलध्वनिमनोहरम्, उन्मिषदुत्पलवनमध्यचारिभिः सवर्णतया  
 रसितानुमेयैः कादम्बैरासेवितम्, उपान्तकेतकीरजःपटलवद्भ्रकूल-  
 पुलिनम्, आसन्नाश्रमाऽऽगततापसक्षालितार्द्रचलकलकपायपाटलतट-  
 जलम्, उपतटवृक्षपल्लवानिलवोजितम्, अविरलतमालवीथ्यन्ध-  
 कारिताभिः, बालिनिर्वासितेन संचरता प्रतिदिनमृष्यमूकवासिना सुग्री-  
 वेणावलुपतफललघुलताभिः, उदवासितापसानां देवतार्चनेपथुककुसु-  
 माभिः, उत्पतज्जलचरपक्षपुटविगलितजलविन्दुसेकसुकुमारकिसलया  
 भिःवनराजिभिरुपरुद्धतीरम्, अपरसागराशङ्किभिः सलिलमादातुम-  
 वतीर्णैर्जलधरैरिव बहलपङ्कमलिनैर्वनकरिभिरनवरतमापीयमानसलि-  
 लम्, अगाधमनन्तमप्रतिममपां निधानं पम्पाभिधानं पद्मसरः । यत्र  
 च धिक्चक्रकुवलयप्रभाश्यामायमानपक्षपुटान्वद्यापि मूर्तिमद्रामशापप्र-  
 स्तानीव मध्यचारिणाढ्योक्वन्ते चक्रवाकनाम्नां मिथुनानि ।

### ❀ विशाल शाल्मलि वर्णनम् ❀

तस्यैवंविधस्य सरसः पश्चिमे तीरे राघवशरप्रहारजर्जरितताल-  
 तरुखण्डस्य च समीपे दिग्गजकरदण्डानुकारिणा जरद्वजरेण सतत-  
 मावेष्टितमूलतया बद्धमहालवाल इव, तुङ्गस्कन्धावलम्बिभिरनिलवे-  
 ह्नितैरहिनिर्मोकैर्धृतोत्तरीय इव, दिक्चक्रवालपरिमाणमिव गृह्यता  
 भुवनान्तरालविप्रकीर्णेन शाखासंचयेन प्रलयकालतारुण्यप्रसारित-  
 भुजसहस्रमुडुपतिशेखरमिव विडम्बयितुमुद्यतः, निखिलशरीरव्या-

पिनीभिरतिदूरोन्नताभिर्जीर्णतया शिराभिरिव परिगतो व्रततिभिः  
जरातिलकविन्दुभिरिव कण्टकैराचिततनुः, इतस्ततः परिपीतसाग-  
रसलिलैर्गगनागतैः पत्ररथैरिव शाखान्तरेषु निलीयमानैः क्षणमम्बु-  
भारालसै राद्रीकृतपल्लवैर्जलधरपटलैरप्यदृष्टशिखरः, तुङ्गतया नन्दन-  
वनश्रियमिवालोकयितुमभ्युद्यतः, स्वसमीपवर्तिनामुपरि संचरतां  
गगनतलगमनखेदायासितानां रविरथतुरङ्गमाणांसूक्ष्मपरिखृतैः फेन-  
पटलैः संदेहिततूलराशिभिर्धवलीकृतशिखरशाम्भः, वनगजकपोलक-  
ण्डूयनलघ्नमदनिलीनमत्तमधुकरमालेन लोहशृङ्खलावन्धननिश्चलेनैव  
कल्पस्थायिना मूलेन समुपेतः, कोटराभ्यन्तरनिविष्टैः स्फुराद्भः स-  
जीव इव मधुकरपटलैः नवजलधरव्यूह इव नभसि दर्शितोन्नतिः,  
अखिलभुवनतलावलोकनप्रासाद इव वनदेवतानाम्, अधिपतिरिव-  
दण्डकारण्यस्य, शाखाबाहुभिरुपगुह्येव विन्ध्यादवीं स्थितो महा-  
जीर्णः शाल्मली ।

### ✽ शुक कुल वर्णनम् ✽

तत्र च शाखाग्रेषु कोटरोदरेषु पल्लवान्तरेषु स्कन्धसंधिषु महा-  
चकाशतया विश्रब्धविरचितकुलायसहस्राणि, दुरारोहतया विगत-  
भयानि, नानादेशसमागतानि शुकशकुनिकुलानि प्रतिवसन्ति स्म ।  
यैः परिणामविरलदलसंहतिरपि स वनस्पतिरविरलदलनिचयश्या-  
मल इवोपलक्ष्यते दिवानिशं निलीनैः । ते च तस्मिन्नतिवाह्या-  
तिवाह्य निशामात्मनीडेषु प्रतिदिनमुत्थायोत्थायाहारान्वेषणाय नभसि  
विरचितपङ्क्तयो, दिवसकररथतुरगप्रभानुलिप्तमिव गगनतलं प्रद-  
र्शयन्तः, गगनावततैः पक्षपुटैः कदलोदलैरिव दिनकरखरकरनिकर-  
परिखेदितान्त्राशामुखानि वीजयन्तः, वियति विसारिणीं शष्पवी-



थीमिवारचयन्तः, सेन्द्रायुधमिवान्तरिक्षमादधानां विचरन्ति स्म ।  
 कृताहाराश्च पुनः प्रतिनिवृत्त्यात्मकुलायावस्थितेभ्यः शावकेभ्यो विवि-  
 धान्फलरसान्कलममञ्जरीविकारांश्च प्रहृतहरिणरुधिरानुरक्तशार्दूल-  
 नखक्रोष्टिपाटलेन चञ्चुपुटेन दत्त्वा दत्त्वाधरीकृतसर्वस्नेहेनासाधा-  
 रणेन गुरुणापत्यप्रेम्णा तस्मिन्नेवक्रोडान्तर्निहिततनयाः क्षीपाः क्षप-  
 यन्ति स्म ।

### \* वैशम्पायनस्यस्वजनन जननीनिधन वर्णनम् \*

एकस्मिंश्च जीर्णकोटरे जायया सह निवसतः पश्चिमे वयसि  
 वर्तमानस्य कथमपि पितुरहमेको विधिवशात्सुनुरभवम् । अतिप्र-  
 बलया चाभिभूता ममैव जायमानस्य प्रसववेदनया जननी मे पर-  
 लोकागमम् । अभिमतजायाविनाशशोकदुःखितोऽपि खलु तातः सु-  
 तस्नेहादभ्यन्तरे निरुध्य पटुप्रसरमपि शोकमेकाकी मत्संवर्धनपर-  
 एवाभवत् । अतिपरिणतवयाश्च कुशचीरानुकारिणीमल्पावशिष्ट-  
 जीर्णपिच्छजालजर्जरामवस्त्रांसंदेश शिथिलामपगतोत्पतनसंस्कारां  
 पक्षसंततिमुद्बहन् , उपारूढकम्पतया संतापकारिणीमङ्गलज्ञां जरा-  
 मिव विधुन्वन्नकटोरशैफालिकाकुसुमनालपिञ्जरेण कलममञ्जरीदल-  
 नमसृणितक्षीणीपान्त्यलेखेन स्फुटिताग्रक्रोष्टिना चञ्चुपुटेन परनीडप-  
 तिताभ्यः शालिवल्लीभ्यस्तण्डुलकणानादाय वृक्षमूलनिपतितानि च  
 शुककुलावदलितानि फलशकलानि समाहृत्य परिभ्रमितुमशक्तो  
 मह्यमदात् । प्रतिदिवसमात्मना च मदुपभुक्तशेषमकरोदशनम् ।

### \* अन्येद्भ्युः प्रभाते कानन विशोभ वर्णनम् \*

एकदा तु प्रभातसंध्यारागलोहिते गगनतलकमलिनीमध्वनुर-

कपक्षपुटे वृद्धहंस इव मन्दाकिनीपुलिनादपरजलनिधितटमवतरति  
चन्द्रमसि, परिणतरङ्गुरोमपाण्डुनि व्रजति विशालतामाशाचक्र-  
वाले, गजरुधिररक्तहरिसटालोमलोहिनीभिः प्रतप्तलाक्षिकतन्तुपाट-  
लाभिः, आयामिनीभिः, अशिशिरकिरणदीधितिभिः पद्मरागशलाका-  
संमार्जनीभिरिव समुत्सार्यमाणे गगनकुट्टिमकुसुमप्रकरे तारागणे, सं-  
ध्यामुपासितुमुत्तराशावलम्बिनि मानससरस्तीरमिवावतरति सप्तर्षि-  
भण्डले, तटगतविघटितशुक्तिसंपुटविप्रकीर्णम्, अरुणकरप्रेरणाधोग-  
लितमुडुगणमिव मुक्ताफलनिकरमुद्रहति धवलितपुलिनमुदन्वति पूर्व-  
तरे, तुषारबिन्दुवर्षिणि विबुद्धशिखिकुले विजृम्भमाणकेसरिणि  
क्षपाजलजडकेसरं कुसुमनिकरमुदयगिरिशिखरस्थितं सवितारमि-  
वोद्दिश्य पल्लवाञ्जलिभिः समुत्सृजति कानने, रासभरोमधूसरासु  
वनदेवताप्रासादानां तरूणां शिखरेषु पारावतमालायमा-  
नासु धर्मपताकास्विव समुन्मिपन्तीषु तपोवनाग्निहोत्रधूम-  
लेखासु, अवश्यायसीकरिणि लुलितकमलवने चलितपल्लवता-  
लास्योपदेशव्यसनिनि विघटमानकमलखण्डमधुसूकरासारवर्षिणि  
कुसुमामोदतपितालिजाले निशावसानजातजडिन्नि मन्दमन्दसंचा-  
रिणि प्रवाति प्राभातिके मातरिश्वनि, कमलवनप्रबोधमङ्गलपाठ-  
कानामिभगण्डडिण्डिमानां मधुलिहां कुमुदोदरेषु विघटमानदल-  
पटनिरुद्धपक्षसंहतीनामुच्चरत्सु हुंकारेषु, प्रभातशिशिरवाय्वाहतमु-  
त्तप्तजतुरसाश्लिष्टपक्षमालमिव सशेषनिद्राजिह्वतारं चक्षुस्ममीलय-  
त्सु शनैः शनैः रूपरशय्याधूसरक्रोडरोमराजिषु वनमृगेषु, इतस्ततः सं-  
चरत्सु वनचरेषु, विजृम्भमाणे श्रोत्रहारिणि पम्पासरःकलहंस-  
कोलाहले, समुल्लसति नर्तितशिखण्डिनि मनोहरे वनगजकर्णताल-  
शब्दे, क्रमेण च गगनतलमवतरतो दिवसकरवारणस्यावचूलचाम-  
रकलाप इवोपलक्ष्यमाणे मञ्जिष्ठरागलोहिते किरणजाले, शनैः शनैः

रुदिते भगवति सवितरि, पम्पासरःपर्यन्तरुशिखरसंचारिण्यध्या-  
 सितगिरिशिखरे दिवसकरजन्मनि हृततारे पुनरिव कपीश्वरे वन-  
 मभिपतति बालातपे, स्पष्टे जाते प्रत्यूषसि, नक्षिरादिव दिवसाष्ट-  
 मभागभाजि स्पष्टभासि भास्वति भूते, प्रयातेषु च यथाभिमता-  
 नि दिगन्तराणि शुक्कुलेषु, कुलायनिलीननिभृतशुकशावकसनाथे-  
 ऽपि निःशब्दतया शून्य इव तस्मिन्वनस्पतौ, खनीडावस्थित एव  
 ताते मयि च शैशवादसंजातबलसमुद्भिद्यमानपक्षपुटे पितुः समीप-  
 वर्तिनि कोटरगते, सहसैव तस्मिन्महावने संत्रासितसकलवनचरः  
 सरभससमुत्पतत्पतत्रिपक्षपुटशब्दसंततः भीतकरिपोतचीत्कारपीवरः  
 प्रचलितलताकुलमत्तालिकुलकणितमांसलः परिभ्रमदुद्वेगवनवरा-  
 हरवधर्वरो गिरिगुहासुप्तप्रबुद्धसिहनिनादोपबृंहितः कम्पयन्निव  
 तरुभगीरथावतार्यमाणगङ्गाप्रवाहकलकलबहलो भीतवनदेवताक-  
 र्णितो मृगयाकोलाहलध्वनिरुदचरत् । आकर्ण्य च तमहमश्रुतपूर्व-  
 मुपजातवेपथुरभक्तया जर्जरितकर्णविवरो भयविह्वलः समीपव-  
 र्तिनः पितुः प्रतीकारबुद्ध्या जराशिथिलपक्षपुटान्तरमविशम् ।

### \* लुब्धककुलकोलाहलाऽऽकर्णनम् \*

अनन्तरं च सरभसम् 'इतो गजयूथपतिलुलितकमलिनीपरिमलः,  
 इतः क्रोडकुलदश्यमानभद्रमुस्तारसामोदः, इतो निपतितशुष्कपत्रम-  
 र्मरध्वनिः, इतो वनमहिषविषाणकोटिकुलिशभिद्यमानवलमीकधूलिः,  
 इतो मृगकदम्बकम्, इतो वनवराहयूथम्, इतो वनमहिषवृन्दम्, इतः  
 शिखण्डिमण्डलनिरुतम्, इतः कपिञ्जलकुलकलकूजितम्, इतः  
 कुरुरकुलकणितम्, इतोमृगपतिनखभिद्यमानकुम्भकुञ्जररसितम्, इयमा-  
 र्द्रपङ्कमलिना वराहपद्धतिः, इयमभिनवशष्पकवलरसश्यामला हरि-

जरोप्रस्थफेनसंहतिः, इयमुन्मदगन्धगजगण्डकण्डूयनपरिमलमिली-  
नमुखरमधुकरविरतिः, एषा निपतितरुधिरबिन्दुसिक्तशुष्कपत्रपा-  
टला हरपद्मी, एतद्द्विद्विचरणमृदितविटपपल्लवपटलम्, एतत्त्व-  
ङ्गिकुलक्रीडितम्, चमरीपंक्तिरियमनुगम्यताम्, उच्छुष्कमृगकरीप-  
पांसुला त्वरिततरमध्यास्यतामियं वनस्थली, तरुशिखरमारुह्यताम्,  
आलोक्यतां दिगियम्, आकर्ष्यतामयं शब्दः, गृह्यतां धनुः, अवहितैः  
स्थायताम्, विमुच्यन्तां श्वानः' इत्यन्योन्यमभिवादतो मृगयासक्तस्य-  
महतो जनसमूहस्य तरुगहनान्तरितविग्रहस्य क्षोभितकाननं को-  
लाहलमशृणवम् ।

\*वन्यसत्त्वविद्रवो वैशम्पायनस्य तन्निमित्तजिज्ञासा च\*

अथ नातिचिरादेवानुलेपनाद्मृदङ्गध्वनिधीरेण, गिरिविवरविजृ-  
म्भितप्रतिनादगम्भीरेण शबरशरताडितानां केसरिणां निनादेन संत्र-  
स्तयूथमुक्तानामेकाकिनां च संचरतामनवरतकरास्फोटमिश्रेण जल-  
धररसितानुकारिणा गजयूथपतीनां कण्ठगर्जितेन, सरभससारमेय-  
विलुप्यमानावयवानामालोलतरलतारकाणामेकानां च करुणकूजिते-  
न, निहतयूथपतीनां वियोगिनीनां अनुगतकलभानां च स्थित्वा-  
स्थित्वासमाकर्ष्य कलकलमुत्कर्णपल्लवानामितस्ततः परिभ्रमन्तीनां  
प्रत्यग्रपतिविनाशशोकदीर्घेण करिणीनां चीत्कृतेन, कतिपयदिवसप्रसू-  
तानां च खड्गधेनुकानां आसपरिभ्रष्टपोतकाब्धेपिणीनामुन्मुक्तकण्ठ-  
मारसन्तोनामाक्रन्दितेन, तरुशिखरसमुत्पतिताना माकुलाकुलचारि-  
णां च पत्ररथानां कोलाहलेन, रूपानुसारप्रधावितानां च नृगयूथानां  
युगपदतिरभसपादपाताभिहताया भुवः कम्पमिव जनयता चरण-  
शब्देन, कर्णान्ताद्गृह्यतां च मदकलकुरुरकामिनीकण्ठकूजितकलः

शबलितेन शरानिकरवर्षिणां धनुषां निनादेन, पचनाहतिकणित-  
धाराणामसीनां च कठिनमहिषस्कन्धपीठपातिनां रणितेन, शुनां च  
सरभसविमुक्तघर्घरध्वनीनां वनान्तरव्यापिना ध्वानैर्न सर्वतः प्रच-  
लितमिव तदरण्यमभवत् । अचिराच्च प्रशान्ते तस्मिन्मृगयाकल-  
कले निवृष्टमूकजलधरवृन्दानुकारिणि मथनावसानोपशान्तवारिणि  
सागर इव स्तिमिततामुपगते कानने, मन्दीभूतभयोऽहमुपजातकुतू-  
हलः पितृवत्सङ्गादीपदिव निष्क्रम्य कोटरस्थ एव शिरोधरां प्रसार्य  
संत्रासतरलतारकः शैशवात्किमिदमित्युपजस्तदिदृक्षस्तामेव दिशं  
चक्षुः प्राहिणवम् ।

### \* वनचरचमूदर्शनम् \*

अभिमुखमापतच्च तस्माद्वनान्तरादर्जुनभुजदण्डसहस्रविप्रकीर्ण-  
मिव नर्मदाप्रवाहम्, अनिलचलितमिव तमालकाननम्, एकीभू-  
तमिव कालरात्रीणां यामसंघातम्, अञ्जनशिलास्तम्भसंभारमिव  
क्षितिकम्पविघूर्णितम्, अन्धकारपुञ्जमिव रविकिरणाकुलितम्,  
अन्तकपरिवारमिव परिभ्रमन्तम्, अवदारितरसातलोद्भूतमिव दा-  
नवलोकम्, अशुभकर्मसमूहमिवैकत्र समागतम्, अनवरतशरनि-  
करवर्षिरामनिहतखरदूषणबलनिबहमिव तदपध्यानात्पिशाचतामुप-  
गतम्, कलिकालबन्धुवर्गमिवैकत्र संगतम्, अवगाहप्रस्थितमिव  
वनमहिषगूथम् अचलशिखरस्थितकेसरिकराकृष्टिपतनविशीर्णमिव  
कालाभ्रपटलम्, अखिलरूपविनाशाय धूमकेतुजालमिव समुद्रतम्,  
अन्धकारितकाननम्, अनेकसहस्रसंख्यम्, अतिभयजनकमुत्पातवे-  
तालव्रातमिव शबरसैन्यमद्राक्षम् ।

**\* मातङ्गाभिधमातङ्गसेनापतिविलोकनम् \***

मध्ये च तस्य महतः शबरसैन्यस्य प्रथमे वयसि वर्तमानम् , अ-  
 तिकर्कशत्वादायसमयमिव निर्मितम् , एकलव्यमिव जन्मान्तरगतम् ,  
 उद्भिद्यमानश्मश्रुराजितया प्रथममदलेखामण्ड्यमाननण्डभित्तिमिव  
 गजयूथपतिकुमरकम् , असितकुवलयश्यामलेन देहप्रभाप्रवाहेण  
 कालिन्दीजलेनैव पूरितारण्यम् , आकुटिलाग्रेण स्कन्धावलम्बिता  
 कुन्तलभारेण केसरिणमिव गजमदमलिनीकृतेन केसरकलापेनोपेतम् ,  
 आयतललाटम् , अतितुङ्गघोरघोणम् , आपादलया मृगकुलक्षयरात्रिसं-  
 ध्यायमानया शोणितार्द्रयेव दृष्टया रञ्जयन्तमिवाऽऽशाविभागान् , जानु-  
 लम्बेन कुञ्जरकरप्रमाणमिव गृहीत्वा निर्मितेन भुजयुगलेनोपशोभितम् ,  
 अन्तगलग्नाऽऽश्यानहरिणरुधिरबिन्दुना स्वेदजलकणिकाचितेन गुञ्जा-  
 फलमिश्रैः करिकुम्भमुक्ताफलैरिवरचिताभरणेन विन्ध्यशिलावि-  
 शालेन वक्षःस्थलेनोद्भासमानम् , अविरतश्रमाभ्यासादुल्लिखितोदरम् ,  
 इभमदमलिनमालानस्तम्भयुगलमुपहसन्तमिवोरुदण्डद्वयेन , लाक्षालो-  
 हितकौशेयपरिधानम् , अकारणेऽपि क्रूरतया बद्धत्रिपताकाभुकुटि-  
 कराले ललाटफलके प्रवलभक्त्याराधितया मत्परिग्रहोऽयमिति  
 कात्यायन्या त्रिशूलेनैवाङ्कितम् , उपजातपरिचयैरनुगच्छद्भिः श्रम-  
 वशाद्दूरविनिर्गताभिः स्वभावपाटलतया शुष्काभिरपि हरिणशोणित-  
 मिवक्षरन्तीभिर्जिह्वाभिरावेद्यमानखेदैः विवृतमुखतया स्पष्टदृष्टदन्तांशून्-  
 दंष्ट्रान्तराललग्नकेसरिसटानिव सृक्कभागानुद्ग्रहद्भिः स्थूलवराटकमालि-  
 कापरिगतकण्ठैर्महावराहदंष्ट्राप्रहारजर्जरैरत्यकायैरपि महाशक्तित्वाद-  
 नुपजातकेसरैरिव केसरिकिशोरकैः , मृगवधूवैधव्यदोक्षादानदक्षैरनै-  
 कवर्णैःश्वभिः , अतिप्रमाणाभिश्च केसरिणामभयप्रदानयाचनार्थ-  
 भागताभिः सिंहोभिरिव कौलेयककुटुम्बिनीभिरनुगम्यमानम् ,



कैश्चिद्गृहीतचमरबालगजदन्तभारैः, कैश्चिदच्छिद्रपर्वणवज्रमधुपुटैः,  
 कैश्चिन्मृगपतिभिरिव गजकुम्भमुक्ताफलनिकरसनाथपाणिभिः कै-  
 श्चिच्चातुधानैरिव गृहीतपिशितभारैः, कैश्चित्प्रमथैरिव केसरिक-  
 त्तिधारिभिः, कैश्चित्क्षपणकैरिव मयूरपिच्छधारिभिः, कैश्चिच्छशु-  
 भिरिव काकपक्षधरैः, कैश्चित्कृष्णचरितमिव दर्शयद्भिः समुत्खात-  
 विधृतगजदन्तैः, कैश्चिज्जलदागमदिवसैरिव जलधरच्छायामलिना-  
 म्बरैः अनेकवृत्तान्तैः शबरवृन्दैः परिवृतम्, अरण्यमिव सखङ्गधेनु-  
 कम्, अभिनवजलधरमिव मयूरपिच्छचित्रचापधारिणम्, वकराक्ष-  
 समिव गृहीतैकचक्रम्, अरुणानुजमिवोद्धृतानैकमहानागदशनम्,  
 भीष्ममिव शिखण्डिशशुम्, निदाघदिवसमिव सतताविर्भूतमृगतृ-  
 ष्णम्, घटोत्कचमिव भीमरूपधारिणम्, हिरण्याख्यदानवमिव महा-  
 वराहदंष्ट्राविभिन्नवक्षःस्थलम्, पिशिताशनमिव रक्तलुब्धकम्, गीत-  
 कलाविन्यासमिव निषादानुगतम्, अम्बिकात्रिशूलमिव महिष-  
 रुधिरार्द्रकायम्, अभिनवयौवनमपि क्षपितबहुवयसम्, कृतसार-  
 मेयसंग्रहमपि फलमूलाशनम्, कृष्णमप्यसुदर्शनम्, स्वच्छन्दचार-  
 मपि दुर्गैकशरणम्, क्षितिभृत्पादानुवर्तिनमपि राजसेवानभिज्ञम्,  
 अपत्यमिव विन्ध्याचलस्य, अशकावतारमिव कृतान्तस्य, सहोद-  
 रमिव पापस्य, सारमिव कलिकालस्य, भीषणमपि महासत्व-  
 तथा गम्भीरमिवोपलक्ष्यमाणम्, अनभिभवनीयाकृति मातङ्ग-  
 नाम्नातं शबरस्तेनापतिसपश्यम् । अभिधानं तु पञ्चात्तस्याहमश्रौषम् ।

\* शाल्मलितहतले विश्रम्य शबरसेनाग्रस्थानम् \*

आसीच्च मे मनसि—‘अहो, मोहप्रायमेतेषां जीवितं साधुजन-  
 गहितं च चरितम् । तथा हि— पुरुषपिशितोपहारे धर्मबुद्धिः, आ-

हारः साधुजनगर्हितो मधुमांसादिः, श्रमो मृगया, शास्त्रं शिवा-  
रुतम्, समुपदेष्टारः सदसतां कौशिकाः, प्रज्ञा शकुनिज्ञानम्, परि-  
चिताः श्वानः, राज्यं शून्याखटवीषु, आपानकमुत्सवः, मित्राणि  
क्रूरकर्मसाधनानि धनूपि, सहाया विपदिग्धमुखा भुजंगा इव  
स्त्रायकाः, कलत्राणि बन्दीगृहीताः परयोपितः, क्रूरात्मभिः शार्दूलैः  
सह संवासः, पशुशुद्धिरेण देवार्चनम्, मांसेन बलिकर्म, चौर्येण  
जीवनम्, यस्मिन्नेव कानने निवसन्ति तदेवोत्खातमूल-  
मशेषतः कुर्वते' इति चिन्तयत्येव मयि शबरसेनापतिरटवी-  
भ्रमणसमुद्भवं भ्रममपनिनीषुरागत्य तस्यैव शालमलितरोरधश्छा-  
यायामवतारितकोदण्डस्त्वरितपरिजनोपनीतपल्लवासने समुपावि-  
शत् । अन्यतरस्तु शबरयुवा ससंभ्रममवतीर्य तस्मात्करयुगलपरिक्षो-  
भिताम्भसः सरसो वैडूर्यद्रवानुकारि प्रलयदिवसकरकिरणोपता-  
पादम्बरैकदेशमिव विलीनम्, इन्दुमण्डलादिव प्रस्यन्दितम्, द्रुत-  
मिव मुक्ताफलनिकरम्, अत्यच्छतया स्पर्शानुमेयम्, हिमजडम्, अर-  
विन्दकोशरजःकषायमम्भः कमलिनीपत्रपुटेन प्रत्यग्रोद्धृताश्च  
धौतपङ्कनिर्मला मृणालिकाः समुपाहरत् । आपीतसलिलश्च  
सेनापतिस्ता मृणालिकाः शशिकला इव सैहिकेयः क्रमेणादशत् ।  
अपगतभ्रमश्चोत्थाय परिपीताम्भसा सकलेन तेन शबरसैन्येनानुग-  
म्यमानः शनैःशनैरभिमतं दिगन्तरमयासीत् ।

\* अन्यतमशबरस्य तत्तत्तुमारुह्याऽ शेष-

शुकशाबकशातनम् \*

एकतमस्तु जरच्छबरस्तस्मात्पुलिन्दवृन्दादनासादितहरिणपिशितः,  
पिशिताशन इव विहृतदर्शनः पिशितार्थो तस्मिन्नेव तरुतले मुहूर्त-

मिव व्यलम्बत । अन्तरिते च शबरसेनापतौ स जीर्णशबरः पिब-  
 न्निवास्माकमायूँपि रुधिरबिन्दुपाटल्या कपिलभूलतापरिवेषभीष-  
 णया दृष्ट्या गणयन्निव शुककुलकुलायस्थानानि श्येन इव विहगा-  
 मिषखादलालसः सुचिरमारुक्षुस्तं वनस्पतिमा मूलादपश्यत् ।  
 उत्क्रान्तमिव तस्मिन्क्षणे तदालोकनभीतानां शुककुलानामसुभिः ।  
 किमिव हि दुष्करमकरुणानाम् । यतः स तमनेकतालतुङ्गमभ्रक-  
 पशाखाशिखरमपि सोपानैरिवायत्नेनैव पादपमारुह्य ताननुपजातो-  
 त्यतनशक्तीन्कांश्चिदल्पदिवसंजातान्गर्भच्छविपाटलाञ्छाल्मलिकुसुम-  
 शङ्कामुपजनयतः कांश्चिदुद्भिद्यमानपक्षतया नलिनसंवर्तिकानुका-  
 रिणः, कांश्चिदर्कफलसदृशान्, कांश्चिल्लोहितायमानचञ्चुकोटीन्, ईष-  
 द्विघटितदलपुटपाटलमुखानां कमलमुकुलानां श्रियमुद्ग्रहतः, कां-  
 श्चिद्वनवरतशिरःकम्पव्याजेन निवारयत इव प्रतीकारासमर्थानेकै-  
 कतया फलानीव तस्य वनस्पतेः शाखान्तरेभ्यश्च शुकशावकान-  
 ग्रहीत् । अपगताऽसूँश्च कृत्वा क्षितावपातयत् ।

**\* पितुर्मृत्यु वै शम्पायनस्याऽऽत्मनो गोपनं च \***

तातस्तु तं महान्तमेकाण्ड एव प्राणहरमप्रतीकारमुपप्लवमुपन-  
 तमालोक्य द्विगुणतरोपजातवेषथुर्मरणभयादुद्भ्रान्ततरलतारको वि-  
 पादशून्यामश्रुजलप्लुतां दृशमितस्ततो दिक्षु विक्षिपन्, उच्छुष्कता-  
 लुरात्मप्रतीकोराक्षमत्त्रासस्त्रस्तसंधिशिथिलेन पक्षसंपुटेनाच्छाद्य मां  
 तत्कालोचितं प्रतीकारं मन्यमानः स्नेहपरवशो मद्रक्षणाकुलः कि-  
 कर्तव्यताविमूढः क्रोडविभागेन मामवष्टभ्य तस्यौ । असावपि पापः  
 शाखान्तरेः संचरमाणः कोटरद्वारमागत्य जीर्णसितभुजंगभोग-  
 भीषणं प्रसार्य विविधवनवराहवंसाविस्त्रगन्धिकरतलं कौदण्ड-

गुणाकर्षणव्रणाङ्कितप्रकोष्ठं मन्तकदण्डानुकारिणं वामबाहुमतिनृशंसो  
मुहुर्मुहुर्दत्तचञ्चुप्रहारमुत्कूजन्तमाकृष्य तातं गतासुमकरोत् । मां तु  
स्वल्पत्वाद्भयं संपिण्डिताङ्गत्वात्सावशेषत्वाच्चायुषः कथमपि पक्षसं-  
पुटान्तरगतं नालक्ष्यत् । उपरतं च तमवनितले शिथिलशिरोधरम-  
धोमुखममुञ्चत् । अहमपि तच्चरणान्तरे निवेशितशिरोधरो निमृत-  
मङ्कनिलीनस्तेनैव सहापतम् । अवशिष्टपुण्यतया तु पवनवशेन पु-  
ञ्जितस्य महतः शुष्कपत्रराशेरुपरि पतितमात्मानपश्यम् । अङ्गानि  
येन मे नाशीर्यन्त । यावच्चासौ तस्मात्तूरुशिखरान्नावतरति तावद-  
हमवशीर्णपत्रसवर्णत्वादस्फुटोपलक्ष्यमाणमूर्तिः पितरमुपरतमुत्सृज्य  
नृशंस इव प्राणपरित्यागयोग्यैऽपि काले बालतया कालान्तरभुवः  
स्नेहरसस्यानभिज्ञो जन्मसहभुवा भयेनैव केवलमभिभूयमानः किं-  
चिदुपजाताभ्यां पक्षाभ्यामीषतृकृतावष्टम्भो लुठन्नितस्ततः कृतान्त-  
मुखकुहरादिव विनिर्गतमात्मानं मन्यमानो नातिदूरवर्तिनः शबर-  
सुन्दरीकर्णपूररचनौपयुक्तपल्लवस्य विन्ध्यादवीकेशपाशश्रियमुद्रहतः,  
दिवाप्यन्धकारितशाखान्तरस्य, अप्रविष्टसूर्यकिरणमार्तगहनमपरस्यैव  
पितुस्तसङ्गमतिमहतस्तमालविटपिनो मूलदेशमविशम् ।

### \* पुलिन्दगमनम् \*

अवतीर्य च स तेन समयेन क्षितितलविप्रकोर्णान्संहृत्य शुक्-  
शिश्नूनेकलतापाशसंयतानावध्यं पर्णपुटेऽतिविरितगमनः सेनापति-  
गतेनैव वर्त्मना दिशमगच्छत् । मां तु लब्धजीविताशं प्रत्यग्र-  
पितृमरणशोकशुष्कहृदयमतिदूरपातादायासितशरीरं संत्रासजाता  
सर्वाङ्गोपतापिनी बलवती पिपासा परवशमकरोत् । अनया च  
कालकलया सुदूरमतिक्रान्तः स पापकृदिति परिकल्प्य किञ्चिदु-

अमितकन्धरो भयैचकितया दृशा दिशोऽवलोक्य तृणेऽपि चलति  
पुनः प्रतिनिवृत्त इति तमेव पदे पदे पापकारिणमुत्प्रेक्षमाणो नि-  
ष्क्रम्य तस्मात्तमालतरुमूलात्सलिलसमीपं सर्तुं प्रयत्नमकरवम् ।

### \* वैशम्पायनस्य जलाशयजिगमिषा \*

अज्ञातपक्षतया नातिस्थिरतरचरणसंचारस्य मुहुर्मुहुर्मुखेन प-  
ततो मुहुस्तिर्यङ्निपतन्तमात्मानमेकया पक्षपाल्या संधारयतः क्षि-  
तितलसंसर्पणश्रमातुरस्याऽनभ्यासवशादेकमपि दत्त्वा पदमनवरत-  
मुन्मुखस्य स्थूलं स्थूलं निश्चसतो धूलिधूसरस्य संसर्पतो मम सप्रभून्म-  
नसि—‘अतिकृष्टास्वस्थास्वपि जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु ज-  
गति प्राणिनां प्रवृत्तयः । नास्ति जीवितादन्यद्भिमत्तरमिह जगति  
सर्वजन्तूनामेव । उपरतेऽपि सुगृहीतनाम्नि ताते यदहमधिकलेन्द्रियः  
पुनरेव प्राणिमि । धिङ्मामकरुणमतिनिष्ठुरमंकृतज्ञम् । अहो सोढ-  
पितृमरणशोकदारुणं येन मया जीव्यते, उपकृतमपि नापेक्ष्यते,  
खलं हि खलु मे हृदयम् । भया हि— लोकान्तरगतायामम्बायां नियम्य  
शोकावेगमाऽऽ प्रसवदिदसात्परिणतवयसापि सता तैस्तैरुपायैः सं-  
वर्धनकृशमतिमहान्तमपि स्नेहवशादगणयता यत्तातेन परिपालितस्त-  
त्सर्वमेकपदे विस्मृतम् । अतिकृपणाः खल्वमी प्राणाः, यदुपका-  
रिणमपि तातं कापि गच्छन्तमद्यापि नानुगच्छन्ति । सर्वथा न  
कंचिन्न खलीकरोति जीविततृष्णा, यदीदृगवस्थमपि मामयमायास-  
यति जलामिलाषः । मन्ये न्वागणितपितृमरणशोकस्य निर्घृणतैव  
केवलमियं मम सलिलपानबुद्धिः । अद्यापि दूर एव सरस्तारम् । तथा-  
हि— जलदेवतानूपुररवानुकारि दूरेऽद्यापि कलहंसविरुतमेतत् ।  
अस्फुटानि श्रूयन्ते सारसरसितानि । विप्रकर्षादाशामुखविसर्प-

णविरलः संचरति नलिनीखण्डपरिमलः । दिवसस्यैयं कष्टा दशा  
वर्तते । तथा हि—रविरम्बरतलमध्यवर्ती स्फुरन्तमातपमनवरत-  
मनलधूलिनिकरमिव विकिरति करैः अधिकाभुपजनयति तृषाम् ।  
संतप्तपांसुपटलदुर्गमा भूः । अतिप्रबलविपासात्त्वसन्नानि गन्तुमल्पमपि  
मे नालमङ्गकानि । अप्रभुरस्न्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्धका-  
रतामुपयाति चक्षुः । अपि, नाम खलो विधिरनिच्छतोऽपि मे मरण-  
मथोपपाद्येत् ।

### ✽ हारीतवर्णनम् ✽

एवं चिन्तयत्येव मयि—तस्मात्सारसोऽदुरवर्तिनि तपोवनै जावा  
लिर्नाम महातपा मुनिः प्रतिवसति स्म । तत्तनयश्च हारीतनाभा-  
मुनिकुमारकः सनत्कुमार इव सर्वत्रिधावदातच्चेताः, सबयोभिरप-  
रैस्तपोधनकुमारकैरनुगम्यमानस्तेनैव पथा, द्वितीय इव भगवान्वि-  
भावसुः, अजितेजस्वितया दुर्निरीक्ष्यमूर्तिः, उद्यतो दिवसकरमण्डलादि-  
बोत्कीर्णः, तडिद्भिरिव रचितावबधः, उत्तमलोहलोहिनीनामनेकती-  
र्थाभिषेकपूतानामसंस्थलावलम्बिनीनां जटानां निकरेणोषेतः, स्तम्भि-  
तशिखाकलापः खाण्डववनदिधक्षया कृतकपटवदुवेष इव भगवा-  
न्पावकः, तपोव्रतदेवतानूपुरानुकारिणा धर्मशासतकटकेनैव स्फा-  
टिकेनाक्षवलयेन दक्षिणश्रवणविलम्बिना विराजमानः, ललाटपट्टके  
भस्मत्रिपुण्ड्रकेणालंकृतः, गगनगमनोन्मुखबलाकानुकारिणा स्वर्गमा-  
र्गमिव दर्शयता सततमुद्ग्रीवेण स्फटिकमणिकमण्डलुनाध्यासित-  
वामकरतलः, स्कन्धदेशावलम्बिना कृष्णाजिनेन नीलपाण्डुभासा  
तपस्तृष्णानिपीतेनान्तर्निपतता धूमपटलेनैव परीतमूर्तिः, अभिनववि-  
ससूत्रनिर्मितेनैव परिलघुतया पद्मनलोलेन निर्ममसच्चिरलपार्श्वकपञ्जर-



मिव गणयता वामांऽसावलम्बिता यज्ञोपवीतेनोद्भासमानः, देवतार्च-  
नार्थमागृहीतवनलताकुसुमपरिपूर्णपर्णपुटसनाथशिखरेणापाढदण्डेन  
व्यापृतसव्येतरपाणिः, विपाणोत्खातामुद्ग्रहता स्नानमृदमुपजातप-  
रिचयेन नीवारमुष्टिसंवर्धितेन कुशकुसुमलताऽऽयास्यमानलोलेदृष्टिना  
तपोवनमृगेणानुयातः, विटप इव कोमलवलकलावृतशरीरः, गि-  
रिरिव समेखलः, राहुरिवासकृदास्वादितसोमः, पद्मनिकर इव दिव-  
सकरमरीचिपः, नदीतटतरुरिव सततजलक्षालनविमलजटः, द्रौणि-  
रिव कृपानुगतः, नक्षत्रराशिरिव चित्रमृगकृत्तिकाश्लेषोपशोमितः,  
धर्मकालदिवस इव क्षपितबहुदोषः, जलधरसमय इव प्रशमितरजः-  
प्रसरः, वरुण इव कृतोद्वासः, हरिरिवापनीतनरकभयः, प्रदोषारम्भ  
इव संध्यापिङ्गलतारकः, प्रभातकाल इव बालातपकपिलः, रविरथ  
इव दृढनियमिताक्षचक्रः, सुराजेव निगूढमन्त्रसाधनक्षपितविग्रहः,  
जलनिधिरिव करालशङ्खमण्डलावर्तगर्तः, भगीरथ इवासकृद्दृष्ट-  
गङ्गावतारः, भ्रमर इवासकृदनुभूतपुष्करवनवासः, वनचरोऽपि कृत-  
महालयप्रवेशः, असंयतोऽपि मोक्षार्थी, सामप्रयोगपरोऽपि सतताव-  
लम्बितदण्डः सुप्तोऽपि प्रबुद्धः, संनिहितनैत्रद्वयोऽपि परित्यक्तवाम-  
लोचनस्तदेव कमलसरः सिन्ध्यासुरपागमत् ।

✽ शुक्रशिशुमादाय हारीतस्य सरोवरगमनं स्नानं च ✽

प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणाद्राणि सदा खलु भवन्ति सतां  
चेतांसि । यतः स मां तदवस्थमालोक्य समुपजातकरुणः समीपव-  
र्तिनमृषिकुमारकमन्यतममब्रवीत्—‘अयं कथमपि शुक्रशिशुरसंजा-  
तपक्षपुट एव तरुशिखरादस्मात्परिच्युतः । श्येनमुखपरिभ्रष्टेन वाऽऽनेन  
भवितव्यम् । तथा हि— अतिदवीयस्तया प्रपातस्याल्पशेषजीवितोऽय-

मामीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्मुखेन पतति, मुहुर्मुहुर्मुख्युत्थणं श्वसिति;  
मुहुश्चञ्चुपुटं चिवृणोति, न शक्नोति शिरोधरां धारयितुम् । तदेहि ।  
यावदेवायमसुभिर्न विमुच्यते तावदेव गृहाणेमम् । अवतारय  
सलिलसमीपम् इत्यभिधाय तेन मां सरस्तीरमनाययत् । उपसृत्य  
च जलसमीपमेकदेशनिहितदण्डकमण्डलुरादाय स्वयं मामामुक्तप्रय-  
त्नमुत्तानितमुखमङ्गुल्या कतिचित्सलिलबिन्दूनपाययत् । अम्भःक्षोद-  
कृतसेकं चोपजातनवीनप्राणमुपतटप्ररूढस्य नवनलिनीदलस्य जलशि-  
शिरायां छायायां निधाय स्वीचितमकरोत्स्नानविधिम् । अभिषेका-  
वसाने चानेकप्राणायामपूतो जपन्पवित्राण्यघमर्पणानि प्रत्यग्रभगवैरु-  
न्मुखो रक्तारविन्दैर्नलिनीपत्रपुटेन भगवते सवित्रे दस्वार्घमुदतिष्ठत् ।  
आगृहीतधौतधवलवल्कलश्चसहज्योत्स्न इव संध्यातपः करतलनिर्धून-  
नविशदसटः प्रत्यग्रस्नानार्द्रजटेन सकलेन तेन मुनिकुमारकदम्बकेनानु-  
गम्यमानो मां गृहीत्वा तपोवनाभिमुखं शनैरगच्छत् ।

### \* तपोवन वर्णनम् \*

अनतिदूरमिव गत्वा दिशिदिशि सदासंनिहितकुसुमफलैः, ताल-  
तिलकतमालहिन्तालबकुलबहुलैः, एलालताकुलितनालिकेरीकलापैः,  
लोललोध्रलवलीलवङ्गपल्लवैः, उल्लसितचूतरेणुपटलैः, अलिकुलभङ्गारमु-  
खरसहकारैः, उन्मदकोकिलकुलकलापकोलाहलिभिः, उत्फुल्लकेतकीरजः-  
पुञ्जपिञ्जरैः, पूगीलतादोलाधिरूढवनदेवतैः, तारकावर्षमिवाऽधर्मविना-  
शपिशुनं कुसुमनिकरमनिलचलितमनवरतमतिधवलमुत्सृजद्भिः,  
संसक्तपादपैः काननैरुपगूढम्, अवकितप्रचलितरुष्णसारशतशब-  
लाभिः, उत्फुल्लकमलिनीलोहिनीभिः, दण्डकारण्यस्थलीभिरुपशोभित-

प्रान्तम् , आगृहीतसमित्कुशकुसुममृद्भिः , अध्ययनमुखरशिष्यानुगतैः ,  
 सर्वतः प्रविशद्भिर्मनिभिरशून्योपकरणम् , अनवरताज्याहृतिप्रतिश्रित-  
 भानुभिः सशरीरमेव मुनिजनममरलोकं निनीषुभिरुद्धूयमानधूमलेखा-  
 च्छलेनाऽऽवध्यमानस्वर्गमार्गगमनसोपानसेतुभिरिवोपलक्ष्यमाणम् ,  
 आसन्नवर्तिनीभिः , तपोधनसंपर्कादिवापगतकालुष्याभिः , तरंगपरम्परा-  
 संक्रान्तरविबिम्बाभिः , तापसदर्शनागतसप्तर्षिमालाविगाह्यमानाभि-  
 रिव विकचकुमुदवनमृषिजनमुपासितुमवतीर्णं ग्रहगणमिव निशासू-  
 द्रहन्तीभिर्दीर्घिकाभिः परिवृतम् , अनिलावनमितशिखराभिः प्रणम्य-  
 मानमिव वनलताभिः , अनवरतमुक्तकुसुमैरभ्यर्च्यमानमिव पादपैः ,  
 आबद्धपल्लवाञ्जलिभिरुपास्यमानमिव विटपैः , उदजाजिरप्रकीर्णशुष्य-  
 च्छयामाकम् , उपसंगृहीतामलकलवलीककान्धूकदलीलकुचचूतपन-  
 सतालीफलम् , अध्ययनमुखरबटुजनम् , अनवरतश्रवणगृहीतवपट्ट-  
 कारवाचालशुककुलम् , अनेकसारिकोद्घुष्यमाणसुव्रहाण्यम् , पणीजि-  
 ह्वापलवोपलिह्यमानमुनिबालकम् , अशिकार्यार्धदग्धमिसमिषायमान-  
 समित्कुशकुसुमम् , उपलभ्यमानालिकेररसस्त्रिगुणशिलातलम् , अचिर-  
 क्षुण्वल्लकरसपाटलभूतलम् , इतस्ततो विक्षिप्तभस्मलेखाकृतमुनि-  
 जनभोजनभूमिपरिहारम् , परिचितशाखामृगकराकृष्टिनिष्कास्यमानप्र-  
 वेष्ट्यमानजरदन्धतापसम् , ऋषिजनार्थमेणकैर्विषाणशिखरोत्खन्यमात-  
 विविधकन्दमूलम् , अम्बुपूर्णपुष्करपुटैर्वनकरिभिरापूर्यमाणविटपाऽऽ-  
 लवालकम् , उपजातपरिचयैः कलापिभिः पक्षपुटपवनसंघुक्ष्यमा-  
 णमुनिहोमहुताशनम् , आरब्धामृतचद्रूपचनन्वारुगन्धम् उपचर्यमाणाः  
 तिथिवर्गम् , अर्च्यमानहरिहरपितामहम् , व्याख्यायमानयज्ञविद्यम् ,  
 आलोच्यमानधर्मशास्त्रम् , वाच्यमानविविधपुस्तकम् , विचार्यमा-  
 णसकलशास्त्रार्थम् , आरभ्यमाणपर्णशालम् , उपलिप्यमानाजिरम् ,  
 उपमृज्यमानोदजाभ्यन्तरम् , आबध्यमानध्यानम् , साध्यमानमन्त्रम् ,

अभ्यस्यमानयोगम् , निर्वर्त्यमानमौञ्जमेखलम् , क्षाल्यमानवल्कलम् ,  
उपसंगृह्यमाणसमिधम् , उपसंस्क्रियमाणकृष्णाजिनम् , गृह्यमाणग-  
वेधुकम् , शोष्यमाणपुष्करबीजम् , ग्रथ्यमानाक्षमालम् , न्यस्यमानवेत्र-  
दण्डम् , सत्क्रियमाणपरित्राजकम् , आपूर्यमाणकमण्डलम् , अङ्गुष्ठ-  
पूर्वं कलिकालस्य , अपरिचितमनृतस्य , अश्रुतपूर्वमनङ्गस्य , अब्जयौ-  
निमिव त्रिभुवनवन्दितम् , असुरारिमिव प्रकटितनहरिवराहरूपम् ,  
सांख्यमिव कपिलाधिष्ठितम् , मधुरोपवनमिव बलावलीढदर्पितधेनु-  
कम् , उदयनमिवानन्दितवत्सकुलम् . निदाघसमयावसानमिव प्रत्या-  
सन्नजलप्रपातम् , जलधरसमयमिव वनगहनमध्यसुखसुतहरिम् ,  
हनूमन्तमिव शिलाशकलप्रहारसंचूर्णिताऽक्षाऽस्थिसंचयम् , खाण्ड-  
वविनाशोद्यतार्जुनमिव प्रारब्धाग्निकार्यम् , सुरभिविलेपनधरमपि  
सतताविर्भूतहव्यधूमगन्धम् , मातङ्गकुलाध्यासितमपि पवित्रम् ,  
उल्लसितधूमकेतुशतमपि प्रशान्तोपद्रवम् , परिपूर्णद्विजपतिमण्डल-  
सनाथमपि सदासंनिहिततरुगहनान्धकारम् , अतिरमणीयमपरमिव  
ब्रह्मलोक माश्रममपश्यम् ।

यत्र च मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु, मुखरागः शुकेषु  
न कोपेषु, तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, चञ्चलता कदलीदलेषु  
न मनःसु, पक्षपातः कृकवाकुषु न विद्याविवादेषु, भ्रान्तिरनलप्रदक्षि-  
णासु न शास्त्रेषु, गणना रुद्राक्षवलयेषु न शरीरेषु, मुनिबालनाशः  
क्रतुदीक्षया न मृत्युना, रामानुरागो रामायणेन न यौवनेन, मुख-  
भङ्गविकारो जरया न धनाभिमानेन । यत्र च महाभारते शकु-  
निवधः, वयः परिणामेन द्विजपतनम् , उपवनचन्दनैषु जाड्यम् ,  
अग्नीनां भूतिमत्वम् , एणकानां गीतश्रवणव्यसनम् , शिखण्डिनां  
नृत्यपक्षपातः, भुजंगमानां भोगः, कपीनां श्रीफलाभिलाषः, मूला-  
नामयोगतिः ।

## \*महर्षिजाबालि दर्शनम्\*

तस्य चैव विधस्य मध्यभागमण्डलमलंकुर्वाणस्याऽलक्तकलोहितः  
 पल्लवस्य मुनिजनालम्बितकृष्णाजिनजलकरकसनाथशाखस्य तापः  
 सकुमारिकाभिराऽऽलवालदत्तपीतपिष्टपञ्चाङ्गुलस्य हरिणशिशुभिः पी-  
 यमानाऽऽलवालकसलिलस्य मुनिकुमारकावदकुशंचीरदाम्नो हरित-  
 गोमयोपलेपनविविक्ततलस्य तत्क्षणकृतकुसुमोपहारमणीयस्य नाति-  
 महतः परिमण्डलतयाविस्तीर्णावकाशस्य रक्ताशोकतरोरधश्छा-  
 थायामुपविष्टम्, उग्रतपोभिर्भुवनमिव सागरैः कनकगिरिमिव  
 कुलपर्वतैः समन्तान्महर्षिभिः परिवृतम्, कम्पितदेहया विहित-  
 केशग्रहया कृतभ्रूमङ्गया आकुलितगमनया प्रकटिततिलकया जरया  
 धवलीकृतविग्रहम्, आयामिनीभिः पलितपाण्डुराभिस्तपसा विजि-  
 त्य मुनिजनमखिलं धर्मपताकाभिरिवोच्छ्रिताभिः अमरलोकमारोहुं  
 पुण्यरज्जुभिरिवोपसंगृहीताभिर्जटाभिरुपशोभितम्, उपरचितभस्म-  
 त्रिपुण्ड्रकेण तिर्यक्प्रवृत्तत्रिपथगास्त्रोतस्त्रयेण हिमगिरिशिलातलेनैव  
 ललाटफलकेनोपेतम्, अधोमुखचन्द्रकलाऽऽकाराभ्यामवलम्बितवलि-  
 शिथिलाभ्यां भ्रूलताभ्यामवष्टभ्यमानदृष्टिम्, अनवरतमन्त्राक्षराभ्यास-  
 विवृताधरपुटतया निपतद्भिरतिशुचिभिः दशनमयूखैर्धवलितपुरोभा-  
 गम्, सुगन्धिनिष्वासावकृष्टैर्मूर्तिमद्भिः शापाक्षरैरिव सदा मुखभागसं-  
 निहितैः परिस्फुरद्भिरलिभिरविरहितम्, अतिकृशतया निम्नतरगण्ड-  
 गर्तम्, उन्नततरहनुघोणम्, आकरालतारकम्, अवशीर्यमाणविरलनय-  
 नपद्ममालम्, उन्नतदीर्घरोमरुद्धश्रवणविवरम्, आनाभिलम्बकूर्चकलापम्,  
 आननमादधानम्, अतिचपलानामिन्द्रियाश्वानामन्तःसंयमनरज्जुभिरि-  
 वातताभिः कण्ठनाडीभिर्निरन्तराघनद्धकन्धरं, समुन्नतविरलास्थिपञ्जरम्  
 अंसावलम्बियज्ञोपवीतं, वायुवशजनिततनुतरंगभङ्गम्, उत्प्लवमानमृणा-

लमिव मन्दाकिनीप्रवाहमकलुषमङ्गमुद्वहन्तम् , अमलस्फटिकशकलप्र-  
दितमक्षवलयम् अत्युज्ज्वलस्थूलमुकाफलग्रथितं सरस्वतीहारमिव च-  
लद्भुङ्गीविवरगतमावर्तयन्तम् , अनवरतभ्रमिततारकाचक्रमेपरमिव  
ध्रुवम् , उन्नमता शिराजालकेन जरत्कल्पतरुमिव परिणतलतासंच-  
येन निरन्तरनिचितम् , अमलेन चन्द्रांशुभिरिवामृतफेनैरिव गुणसं-  
तानतन्तुभिरिव निर्मितैः, मानससरोजलक्षालितशुचिना, दुकूलवल्क-  
लेन द्वितीयैर्नैव जराजालकेन संच्छादितम्; आसन्नवर्तिना मन्दाकिनी-  
सलिलपूर्णैः, त्रिदण्डोपविष्टैः, स्फाटिककमलदलुना विकचपुण्ड-  
रीकराशिमिव राजहंसेनोपशोभमानम्; वैनतेयमिव स्वप्रभावोपास्त-  
द्विजाधिपत्यम्, कमलासनमिवाश्रमगुरुम् , जरच्चन्दनतरुमिव भुजंग-  
निर्मोकवलयजटाकुलम् , प्रशस्तवारणपतिमिव प्रलम्बकर्णवालम् ,  
वृहस्पतिमिवाजन्मसंवर्धितकचम् , दिवसमिवोद्यदकविम्बभास्वर-  
मुखम्, शरत्कालमिव क्षीणवर्षम्, शन्तनुमिव प्रियसत्यव्रतम्, अम्बि-  
काकरतलमिव रुद्राक्षवलयग्रहणनिपुणम् , शिशिरसमयसूर्यमिव कृतो-  
त्तरासङ्गम्, वडवानलमिव संततपयोभक्षम्, शून्यनगरमिव दीनानाथ-  
विपन्नराणम् , पशुपतिमिव भस्मपाण्डुतोमाश्लिष्टशरीरं भगवन्तं  
जाबालिमपश्यम् ।

### \*जाबालि प्रभाव वर्णनम्\*

अवलोक्य चाहमचिन्तयम्—अहो प्रभावस्तपसाम् । इयमस्व  
शान्तापि मूर्तिरुत्तमकनकावदाता परिस्फुरन्ती सौदामिनीव चक्षुषः  
प्रतिहन्ति तेजांसि । सततमुदासीनापि मह प्रभावतया भयमिवो-  
पजनयति प्रथमोपगतस्य । शुष्कनलकाशकुसुमनिपतिताऽनलचटुल-  
वृत्ति नित्यमसहिष्णु तपस्विनां तनुतपसामपि तेजः प्रकृत्या भवति,



किमुत सकलभुवनतलवन्दितचरणानामनवरततपःक्षपितमलानां कर-  
 तलामलकवदखिलं जगदालोकयतां दिव्येन चक्षुषा भगवतामेव-  
 विधानामग्रक्षयकारिणाम् । पुण्यानि हि नामग्रहणान्यपि महासुनी-  
 नाम् , किं पुनर्दर्शनानि । धन्यमिदमाश्रमपदमयमधिपतिर्यत्र । अथवा,  
 भुवनतलमेव धन्यमखिलमनैनाधिष्ठितमवनितलकमलयोनिना । पुण्य-  
 भाजः खल्वमी मुनयो यदहर्निशमेनमपरमिव नलिनासनमपगतान्यव्या-  
 पारा मुखचलोकननिश्चलदृष्टयः पुण्याः कथाः शृण्वन्तः समुपासते ।  
 सरस्वत्यपि धन्या याऽस्य तु सततमतिप्रसन्ने करुणाजलनिस्यन्दिन्य-  
 गाधगाम्भीर्ये लविरद्विजपरिवारा, मुखकमलसंपर्के मनुभवन्ती निव-  
 सति हंसीव मानसे । चतुर्मुखकमलवासिभिश्चतुर्वैदैः सुचिरादिवेद-  
 मपरमुचितमासादितं स्थानम् । अहो महासस्वैर्यं जरा यास्य  
 रजनिकरकिरणपाण्डुशिरोरुहे जटाभारे फेनपुञ्जधवला गङ्गेव पशु-  
 पतेः, क्षीराहुतिश्च शिखाकलापे विभावस्तोः, निपतन्ती न भीता ।  
 बहलाज्यधूमपटलमलिनीकृताश्रमस्य भगवतः प्रभावाद्भीतमिव  
 रविकिरणजालमपि दूरतः परिहरति तपोवनम् । एते च पवनलोल-  
 पुञ्जीकृतशिखाकलापा रचिताञ्जलय इवाऽत्र मन्त्रपूतानि हवींषि  
 गृह्णन्त्येतत्प्रीत्याशुशुक्षणयः । तरलितदुकूलवल्कलोऽयं चाश्रम-  
 लताकुसुमसुरभिपरिमलो मन्दमन्दचारी सशङ्कु इवास्य समीप  
 मुपसर्पति गन्धवाहः । सर्वतेजस्विनामयं चाग्रणीः । द्विसूर्यमिवाभाति  
 जगदनैनाधिष्ठितं महात्मना । निष्कम्पेव क्षितिरेतदवग्रम्भात् । एष  
 प्रवाहः करुणारसस्य, संतरणसेतुः संसारसिन्धोः, आधारः क्षमा-  
 म्भसाम्, परशुस्तृष्णालतागहनस्य, सागरः संतोषामृतरसस्य,  
 उपदेष्टा सिद्धिमार्गस्य, अस्तगिरिरसद्रस्य, मूलमुपशमतरोः, स्थि-  
 तिर्वशो धर्मध्वजस्य, तीर्थं सर्वविद्यावताराणाम्, वडवानलो  
 लोभार्णवस्य, निकपोपलः शास्त्ररत्नानाम्, दावानलो रागपल-

वस्य, मन्त्रः क्रोधभुजंगस्य, दिवसकरो मोहान्धकारस्य, अर्गला-  
बन्धो नरकद्वाराणाम्, आयतनं मङ्गलानाम्, अभूमिर्मदविका-  
राणाम्, दर्शकः सत्यथानाम्, उत्पत्तिः साधुतायाः, नैमिह-  
त्साहचक्रस्य, आश्रयः सत्त्वस्य, प्रतिपक्षः कलिकालस्य, कोश-  
स्तपसः, सखा सत्यस्य, क्षेत्रमार्जवस्य, प्रभवः पुण्यसंचयस्य,  
अदत्तावकाशो मत्सरस्य, अरातिर्विपत्तेः, अस्थानं परिभूतेः, अत-  
नुकूलोऽभिमानस्य, असंमतो दैव्यस्य, अनायत्तो रोषस्य, अनभि-  
मुखः सुखानाम् । अस्य भगवतः प्रभावादेवोपशान्तवैरमपगतमत्सरं  
तपोवनम् । अहो प्रभावो महात्मनाम् । अत्र हि शाश्वतिकमप-  
वहाय विरोधमुपशान्तात्मानस्तिर्यञ्चोऽपि तपोवनवसतिसुखमनु-  
भवन्ति । तथाहि । एष विकचोत्पलवनरचनानुकारिणमुत्पतच्चारु-  
चन्द्रकशतं हरिणलोचनद्युतिशबलमभिनवशाद्वलमिवविशति शिखिनः  
कलापमातपाहतो निःशङ्कुमहिः । अयमुत्सृज्य मातरमजातकेसरैः  
केसरिशिशुभिः सहोपजातपरिचयः क्षरत्क्षीरधारं पिबति कुरङ्ग-  
शावकः सिंहीस्तनम् । एष मृणालकलापाशङ्किभिः शशिकर-  
धवलं सटाभारमासीलितलोचनो बहु मन्यते द्विरदकलमैराकृष्य-  
माणं मृगपतिः । इदमिह कपिकुलमपगतच्चापलमुपनयति  
मुनिकुमारकेभ्यः स्नातेभ्यः फलानि । किं बहुना । तापसा-  
ग्निहोत्रधूमलेखाभिस्तसर्पन्तीभिरनिशमुपपादितकृष्णाजिनोत्तरासङ्ग-  
शोभाः फलमूलभृतो वल्कलिनो निश्चेतनास्तरवोऽपि सनियमाः  
इव लक्ष्यन्ते ऽस्य भगवतः समीपवर्त्तिनः । किं पुनः सचेतना  
प्राणिनः इति ।

\* जाबाले शुक प्रत्यभिज्ञानम् \*

एवं चिन्तयन्तमेव मां तस्यामेवाऽशोकतरोरधश्छायायामेकदेशे

स्थापयित्वा हारीतः पादाबुपगृह्य कृताभिवादनः पितुरनतिसमीपवर्तिनि कुशासने समुपाविशत् । आलोच्य तु मां सर्व एव मुनयः 'कुतोऽयमासादितः शुकशिशुः' इति तमासीनमपृच्छन् । असौ तु तानब्रवीत् 'अयं मया स्नातुमितो गतेन कमलिनीसरस्तीरतरुनीड-निपतितः शुकशिशुरातपजनितकृान्तिः, उत्तपपांसुषटलमध्यगतो दूर-निपतनविह्वलतनुः, अल्पावशेषायुः, आसादितः । तपस्विदुरारोहतया च तस्य वनस्पते न शक्यते स्खनीडमारोपयितुमिति जातदयैनानीतः । तद्यावदयमप्ररूढपक्षतिरक्षमोऽन्तरिक्षमुत्पतितुं तावदत्रैव कस्मि-श्चिदाश्रमतारुकोटरे मुनिकुमारकैरस्माभिश्चोपनीतेन नीवारकणनिकरेण फलरसेन च संवर्ध्यमानो धारयतु जीवितम् । अनाथपरिपालनं हि धर्मोऽस्मद्विधानाम् । उद्भिन्नपक्षतिस्तु गगनतलसंचरणसमर्थो यास्यति यत्रास्मै रोचिष्यते । इहैव वोपजातपरिचयः स्थास्यति' । इत्येवमादिकमस्मत्संबद्धानालापमाकर्ण्य किंचिदुपजातकुतूहलो भग-वाञ्जाबालिरीपदावलितकंधरः पुण्यजलैः प्रक्षालयन्निव मामतिप्रशान्तया दृष्ट्या दृष्ट्वा सुचिरमुपजातप्रत्यभिज्ञान इव पुनः पुनर्विलोक्य 'स्वस्यैवाविनयस्य फलमनेनानुभूयते' इत्यवोचत् । स हि भगवान्कालत्रयदर्शी तपःप्रभावाद्दिव्येन चक्षुषा सर्वमेव करतलगतमिव जगद-वलोकयति । वेत्ति जन्मान्तराण्यतीतानि । कथयत्यागामिनमप्यर्थम् । ईक्षणगोचरगतानां च प्राणिनामायुषः संख्यामावेदयति ।

### \* मुनिपरिषदः शुकविषये प्रश्नः \*

सर्वेव सा तापसपरिषच्छ्रुत्वा विदितवत्प्रभावा 'कीदृशोऽ नैना-विनयः कृतः, किमर्थं वा कृतः, जन्मान्तरे वा कोऽयमासीत्' इति कौतू-हलित्यभवत् । उपनाथितवती च तं भगवन्तम् 'आवेदय, प्रसीद्ध भग-

वनं, कीदृशस्याधिनयस्य फलमनेनानुभूयते । कश्चायमासीज्जन्मान्तरे ।  
विहगज्जातौ वा कथमस्य संभवः । किमभिधानो वायम् ।  
अपनयतु नः कुतूहलम् । आश्चर्याणां हि सर्वेषां भगवान्प्रभवः ।  
इत्येवमुपयाच्यमानस्तपोधनपरिपदा स महामुनिः प्रत्यवदत्—  
'अतिमहद्दिदमाश्चर्यमाख्यातव्यम् । अल्पशेषमहः । प्रत्यासीदति च नः  
ज्ञानसमयः । भवतामप्यतिक्रामति देवार्चनविधिवेला । तदुत्तिष्ठन्तु  
भवन्तः । सर्व एवाचरन्तु रथोचितं दिवसव्यापारम् । अपराह्णसमये  
भवतां पुनः कृतमूलफलाशनानां विस्त्रब्धोपविष्टानामादितः प्रभृति  
सर्वमावेदयिष्यामि—योऽयम्, यच्चानेन कृतमपरस्त्रिजन्मनि, इह च  
लोके यथास्य संभूतिः । अयं च तावदपगतक्लमः क्रियतामाहारेण ।  
नियतमयमप्यात्मनो जन्मान्तरोदन्तं स्वप्नोपलब्धमिव मयि कथयति  
सर्वमशेषतः स्मरिष्यति' इत्यभिदधदेवोत्थाय सह मुनिभिः स्नाना-  
दिकमुचितदिवसव्यापारमकरोत् ।

### \* सन्ध्यावर्णनम् \*

अनेन च समयेन परिणतो दिवसः । स्नातोत्थितेन मुनिजनेनाद्य-  
विधिमुपपादयता यः क्षितितले दत्तस्तमम्बरतलगतः साक्षाद्वि-  
रक्तचन्दनाङ्गरागं रविरुदवहत् । ऊर्ध्वमुखैरर्कविम्बविनिहितदृष्टिभिः  
उष्मपैस्तपोधनैरिव परिपीयमानतेजःप्रसरो विरलातपस्तनिमानमभ-  
जत् । उद्यत्सप्तर्षिसार्थस्पर्शपरिजिहोर्षयेव संहतपादः पारावतपा-  
दपाटलरागो रविरम्बरतलादवालम्बत । आलोहितांशुजालं जलशयन-  
मध्यगतस्य मधुरिपोर्विगलन्मधुधारमिव नाभिनलिनं प्रतिमागत-  
मपराणवे सूर्यमण्डलमलक्ष्यत । विहायाम्बरतलमुन्मुच्य च कमलिनी-  
वनानि शकुनय इव दिवसावसाने तरुशिखरेषु पर्वताग्रेषु च

रविकिरणाः स्थितिमकुर्वत । आलस्यलोहितातपच्छेदा मुनिभिराल-  
म्बिताऽऽलोहितवल्कला इवाश्रमतरवः क्षणमदृश्यन्त । अस्तमुपगते च  
भगवति सहस्रदीधितावपराणवतलादुलसन्ती विद्रुमलरेखा पाटला-  
संध्या समदृश्यत । यस्यामावध्यमानध्यानम्, एकदेशदुह्यमानहोम-  
धेनुदुग्धधाराध्वनिधन्यतरातिमनोहरम्, अश्विवेदिविकीर्यमाणहरि-  
त्कुशम्, ऋषिकुमारिकाभिरितस्ततो विशिष्यमाणदिग्देवताबलि-  
सिक्थमाश्रमपदमभवत् । कापि विद्वत्य दिवसावसाने लोहिततारका  
तपोवनधेनुरिव कपिला परिघर्तमाना संध्या तपोधनैर्दृश्यत । अचिर-  
प्रोषिते सवितरि शोकविधुरा कमलमुकुलकमण्डलुधारिणी हंससित-  
दुकूलपरिधाना मृणालधवल्यज्ञोपवीतिनी मधुकर्मण्डलक्षवल्य-  
मुद्रहन्ती कमलिनी दिनपतिसमागमव्रतमिवाचरत् । अपरसागराम्भसि  
पतिते दिवसकरे वेगोत्थितमम्भःसीकरनिकरसिख तारागणमम्बरम-  
धारयत् । अचिराच्च सिद्धकन्यकाविश्विस्तसंध्यार्चनकुसुमशबलमिख  
तारकितं वियदराजत । क्षणेन चोन्मुखेन मुनिजनैर्नोर्ध्वविप्रकीर्णैः  
प्रणामाञ्जलिसलिलैः क्षाल्यमान इवागलदखिलः संध्यारागः ।

### \* निशामखे पुनस्तपोधनपरिवदाऽऽयोजनम् \*

क्षयमुपागतायां संध्यायां तद्विनाशदुःखिता कृष्णाजिनमिव वि-  
भावरी तिमिरोद्गममभिनवमवहत् । अपहाय मुनिहृदयानि सर्वमन्यद-  
न्वकारतां तिमिरमनयत् । क्रमेण च रत्रिरस्तं गत इत्युदन्तमुपलभ्य  
जातवैराग्यो धीतदुकूलवल्कलधवलाम्बरः सतारान्तःपुरपर्यन्तस्थित-  
तनुः, तिमिरतमालवृक्षलेखं, सप्तर्षिमण्डलाध्युषितम्, अरुंधतीसंचरण-  
पूतम्, उपहितापाढम्, आलक्ष्यमाणमूलम्, एकान्तस्थितचारुतारका-  
मुगममरलोकाश्रममिव गगनतलममृतदीधितिर्ध्यतिष्ठत् । चन्द्राभर-

णभृतः, तारकाकपालशकलालंकृतात्, अम्बरतलात्, त्र्यम्बकोत्तमा-  
ङ्गादिव गङ्गा सागरानांपूरयन्ती हंसधवला धरण्यामपतज्ज्योत्स्ना ।  
विगलितसकलोदयरारां रजनिकरबिम्बम्, अम्बरापगावगाहघ्नौतसि-  
न्दूरम्, पेरावतकुम्भस्थलमिव तत्क्षणमलक्ष्यत । शनैःशनैश्च दूरोदितै  
भगवति हिमवतिस्रुते, सुधाधूलिपटलेनैव धवलीकृते चन्द्रातपेन  
जगति, अवश्यायजलबिन्दुमन्दगतिषु समुपोऽनिद्राभरालसतारकैः,  
अन्योन्यग्रथितपद्मपुटैः, आलव्य तेमन्यमन्थरमुखैः, सुखासीनैः, आश्र-  
ममृगैरभिनन्दितागमनेषु प्रवहत्सु निशामुखसमोरणेषु, अर्धयाममात्रा-  
वखण्डितायां विभावया, हारीतः कृताहारं मामादाय सह सर्वैस्तै-  
र्महामुनिभिरुपसृत्य चन्द्रातयोद्भासिनि तपोवनैरुद्देशे वेत्रासनोप-  
विष्टमनतिदूरवर्तिना जालपादनाम्ना शिष्येण दर्भपवित्रयवित्रपाणिना  
मन्दमुपवीज्यमानं पितरमबोचत्— 'है तात, सकलैर्यमाश्चर्यश्रवण-  
कुतूहलाकलितहृदया समुपस्थिता तापसपरिषदाबद्धमण्डला प्रतीक्षते ।  
व्यपनीतश्रमश्च कृतोऽयं पतत्रिपोतः । तदावेद्यतां यदनेन कृतम् । अप-  
रस्मिञ्जन्मनि कोऽयमभूद्भविष्यति च' इति । एवमुक्तस्तु स महामुनि-  
रग्रतः स्थितं मामवलोक्य तांश्च सर्वानेकाग्राङ्गुवणपरान्मुनीन्  
बुद्ध्वा शनैः शनैरब्रवीत्—'श्रूयतां यदि कौतूहलम्—'

### \* अथ कादम्बरी चन्द्रापीड चरितवर्णनम् \*

\*\*\*\*\*  
उज्जयिनी  
वर्णनम्  
\*\*\*\*\*

अस्ति सकलत्रिभुवनललामभूता, प्रसवभूमिरिव  
कृतयुगस्य, आत्मनिवासोचिता भगवता महाकाला-  
भिधानेन भुवनत्रयसर्गस्थितिसंहारकारिणा प्रमथ-  
नाथेनाऽपरेव पृथिवी समुत्पादिता, द्वितीयपृथिवीशङ्कया जलनिधि-  
नैव रसातलगभीरेण परिखावलयेन परिवृता, महाविपणिपथैरुप-



शोभिता, सुरासुरसिद्धगन्धर्वविद्याधरोरगाध्यासिताभिश्चित्रशाला-  
भिरलङ्कृता, मथनोद्धतदुग्धसिन्धुञ्चलितमन्दरद्युतिभिः, कनकमया-  
मलकलशशिखरैः, अनिलदोलायितसितध्वजैः, उपरिपतदभ्रगङ्गैरिव  
तुषारगिरिशिखरैः, अमरमन्दिरैर्विराजितशृङ्गाटकाः, सुधावेदिकोप-  
शोभितोदपानैः, अनवरतचलितजलघटीयन्त्रसिच्यमानहरितोपवना-  
न्धकारितैः, केतकीधूलिधूसरैरुपशय्यकैरुपशोभिताः, मदमुखरमधुकर-  
कुलान्धकारितनिष्कुटाः स्फुरदुपवनलताकुसुमपरिमलसुरभिसमीरणाः,  
स्तिमितमुरजरवम्भीरगर्जनेषु, सलिलसीकरासारस्तबकरचितसुर-  
चापचारुषु, धारागूहेषु मत्तमयूरैः, मण्डलोकृतशिखरडैः, ताण्डव-  
व्यसनिभिरावध्यमानकेकाकोलाहलाः, विकचकुञ्जलयकान्तैरङ्गासिता  
सरोभिः, भगवतो महाकालस्य शिरसि सुरसरितमालोक्य जातेर्ष्य-  
थेव सततं समाबद्धतरंगभृकुटिलेखया, खमिव क्षालयन्त्या, सिप्रया  
परिक्षिताः, सकलभुवनव्यातयशसा, मैनाकेनेवाऽविदितपक्षपातेन,  
मन्दाकिनीप्रवाहेणेव प्रकटितकनकपद्मराशिना, स्मृतिशास्त्रेणेव सभा-  
वसथकूपप्रपाऽऽरामसुरसदनसेतुयन्त्रप्रवर्तकेन, मन्दरेणेवोद्धृतसमप्र-  
सागररत्नसारेण, संगृहीतगारुडेनापि भुजंगभीरुणा, खलोपजीविनापि  
प्रणयिजनोपजीव्यमानविभवेन, वीरेणापि विनयवता, प्रियंवदेनापि  
सत्यवादिना, अभिरूपेणापि स्वदारसंतुष्टेन, अतिथिजनाभ्यागमार्थिनापि  
परप्रार्थनानभिज्ञेन, कामार्थपरेणापि धर्मप्रधानेन, महासन्नेनेनापि परलो-  
कभीरुणा, सकलविज्ञानविशेषविदा, वदान्येन, दक्षेण, स्मितपूर्वाभिभा-  
षिणा, परिहासपेशलेन, उज्ज्वलवेषेण वक्रोक्तिनिपुणेन, आख्यायिकाख्या-  
नपरिचयचतुरेण, सर्वलिपिज्ञेन, महाभारतपुराणरामायणानुरागिणा,  
बृहत्कथाकुशलेन, सुभाषितव्यसनिना, प्रशान्तेन, सुरभिमासमारुतेनेव  
सततदक्षिणेन, दिवसेनेव मित्रानुवर्त्तिना, बौद्धेनैवसर्वास्तिवादशूरेण,  
सांख्यागमेनेव प्रधानपुरुषोपेतेन, जिनधर्मेणेव जीवानुकम्पिना, विला-

सिजनैनाधिष्ठिता; सशैलेव प्रासादैः, सशाखानगरेव महाभवनैः,  
सकल्पवृक्षैव सत्पुरुषैः, दर्शितविश्वरूपेव चित्रभित्तिभिः, गरुडमूर्ति-  
रिवाऽच्युतस्थितिरमणीया, प्रभातवेलेव प्रबुद्धसर्वलोका, शेषतनुरिव  
सदासन्नवसुधाधरा, प्रस्तुताभिषेकभूमिरिव संनिहितकनकघटकस-  
हस्रा, अदितिरिव देवकुलसहस्रसेव्या, रक्तवर्णापि सुधाधवला,  
अवलम्बितमुक्ताकलापाऽपि विहारभूषणा, बहुप्रकृतिरपि स्थिरा,  
विजितामरलोकद्युतिरवन्तीषूज्जयिनी नाम नगरी ।

यस्यामुचुङ्गसौधोत्संगसंगीतसङ्गिनीनामङ्गनानामतिमधुरेण गीत-  
रवेणाकृष्यमाणाधोमुखरथतुरंगः, पुरःपर्यस्तरथपताकापटः, कृतमहाका-  
लप्रणाम इव प्रतिदिनं लक्ष्यते गच्छन्दिवसकरः । यस्यां च निशि निशि  
पवनविलोलैः, दुकूलपल्लवैः, उल्लसद्भिः, मालवीमुखकमलकान्तिलज्जित-  
स्येन्दोः कलङ्कमिवापनयन्तो दूरप्रसारितध्वजभुजाः प्रासादा लक्ष्यन्ते ।  
यस्यां चाऽनिर्वृतिर्मणिप्रदीपानाम्, अन्तस्तरलता हाराणाम्, अस्थितिः  
संगीतमुरजध्वनीनाम्, द्वन्द्ववियोगश्चक्रनाम्नाम्, वर्णपरीक्षा कनका-  
नाम्, अखिरत्वं ध्वजानाम्, मित्रद्वेषः कुमुदानाम्, कोशगुप्तिरसी-  
नाम् । किं बहुना । यस्यां सुरासुरचूडामणिमरोच्चिचुम्बितचरणनख-  
मयूखः, निशितशूलदारितान्धकमहासुरः, प्रलयानलशिखाकलापक-  
पिलजटाभारभ्रान्तसुरसिन्धुः, अन्धकारातिः, भगवान्, उत्सृष्टकैला-  
सवासप्रीतिर्महाकालाभिधानः स्वयं वसति ।

तस्यां चैवंविधायां नगर्यां नलनहुषययाति-  
धुन्धुमारभरतभगीरथदशरथप्रतिमः, भुजबलाऽर्जित-  
भूमण्डलः, फलितशक्तित्रयः, मतिमान्, उत्साह-  
संपन्नः, नीतिशास्त्राखिन्नबुद्धिः, अधीतशास्त्रः, तृतीय इव ते-  
जसा कान्त्या च सूर्याचन्द्रमसोः, अनेकसप्ततन्तुपूतमूर्तिः, उपशमि-

\*\*\*\*\*  
तारापीड  
वर्णनम्  
\*\*\*\*\*

तसकलजगदुपप्लवः; महामुनिजनसंसेवितस्य मधुसूदनचरण इव  
सुरसरित्प्रवाहस्य प्रभवः सत्यस्य; शिशिरस्यापि रिषुजनसंताप-  
कारिणः, स्थिरस्यापि नित्यं भ्रमतः, निर्मलस्यापि मलिनीकृताऽरातिव-  
नितामुखकमलद्युतेः, अतिधवलस्यापि सर्वजनरागकारिणः, सुधासूते-  
रिव सागर उद्भवो यशसः; दशरथ इव सुमित्रोपेतः; पशुपतिरिव  
महासेनाऽनुयातः; नर्मदाप्रवाह इव महावंशप्रभवः; अवतार इव धर्मस्य;  
प्रतिनिधिरिव पुरुषोत्तमस्य; परिहृतप्रज्जपीडो राजा तारापी-  
डोऽभूत् ।

यस्तमःप्रसरमलिनवपुषा पापबहुलेन कलिकालेन चालितमामूलतो  
धर्मं दशाननेनेव कैलासं पशुपतिरिवावष्टभ्य पुनरपि स्थिरीचक्रे । यं च  
जलनिधितरंगधौतमेखलात्, उद्यदिन्दुबिम्बविगलदमृतकिन्दासारार्द्र-  
चन्दनात्, अशिशिरकररथतुरगखुरशिखरोल्लेखखण्डितोल्लसलवङ्गपल-  
वात्, आशैलादुदयनाम्नः; कपिबलविलुप्तविरललवलीलताफलात्,  
उदधिविनिर्गतजलदेवतावन्द्यमानराघवपादात्, नलकरतलाकलितशै-  
लसहस्रसंभूतात्, आसेतुबन्धात्; अच्छनिर्भरजलधौततारकासा-  
र्यात्, अमृतमथनोद्यतवैकुण्ठकेयूरपत्रमकरकोटिकपणमसृणितग्रावः,  
अमृतसीकरसिक्तसानोः, आमन्दरात्; नरनारायणचरणमुद्राङ्कितवद-  
रिकाभ्रमरमणीयात्, कुबेरपुरसुन्दरीभूषणरचमुखरशिखरात्, सप्तर्षि-  
संध्योपासनपूतप्रसन्नवणाम्भसः, वृकोदरोद्दलितसौगन्धिकखण्डसुग-  
न्धिमण्डलात्, आगन्धमादनात्; सेवाञ्जलिकमलमुकुलदन्तुरैःशिरो-  
भिर्मयचकिततरलतारकदूशो भुजबलविजिताः प्रणेमुरवनिपाः ।

यस्मै च मन्ये सुरपतिरपि स्पृहयांचकार । यस्माच्च धवलीकृत-  
भुवनतलः सकललोकहृदयानन्दकारी क्रौञ्चादिव हंसनिवहो निर्जगाम  
गुणगणः । यस्य च धवलीकृतसुरासुरलोकया दशसु दिक्षु अभ्रस्यत

कीर्त्या । यस्य चातिदुःसहप्रतापसंतापखिद्यमानैव क्षणमपि न सुप्तो-  
चाऽऽतपत्रच्छायां राजलक्ष्मीः । तथा च यस्य दिष्टिवृद्धिमिव शुभाव,  
उपदेशमिव जग्राह, मङ्गलमिव बहु मेने, मन्त्रमिव जजाप, आगममिव  
न विसस्मार चरितं जनः । यस्मिंश्च राजनि गिरीणां विपक्षता, प्रत्य-  
यानां परत्वम्, ध्वजानामुन्नतिः, धनुषामवनतिः, कुसुमानां बन्ध-  
नस्थितिः, इन्द्रियाणां निग्रहः, वनकरिणां वारिप्रवेशः, तैक्ष्ण्यमसि-  
धाराणाम्, व्रतिनामग्निधारणम्, ग्रहाणां तुलारोहणम्, अगस्त्योदये  
विषशुद्धिः, केशनखानामायतिभङ्गः, जलददिवसानां मलिनाम्बरत्वम्,  
रत्नोपलानां भेदः, मुनीनां योगसाधनम्, करिणां दानविच्छित्तिः,  
अक्षक्रीडासु शून्यगृहदर्शनं पृथिव्यामासीत् ।

तस्य च राज्ञो निखिलशास्त्रकलापावगाहगम्भीरबुद्धिः, आशौशवा-  
दुपारूढनिर्भरप्रेमरसः, नीतिशास्त्रप्रयोगकुशलः, भुवनराज्यभारनौक-  
र्णधारः, महत्स्वपि कार्यसंकटेष्वविषरणधीः, धाम धैर्यस्य, स्थानं स्थितेः,  
सेतुः सत्यस्य, गुरुगुणानाम्, आचार्य आचाराणाम्, धाता धर्मस्य,  
शेषाहिरिव महीभारधारणक्षमः, सलिलनिधिरिव महासन्धः, जरा-  
संध इव घटितसंधिविग्रहः, त्र्यम्बक इव प्रसाधितदुर्गः, युधिष्ठिर  
इव धर्मप्रभवः, सकलवैदवेदाङ्गवित्, अशेषराज्यमङ्गलैकसारः, बृह-  
स्पतिरिव सुनासीरस्य, कविरिव वृषपर्वणः, वसिष्ठ इव दशरथस्य,  
विश्वामित्र इव रामस्य, धौम्य इवाजातशत्रोः, दमनक इव नलस्य,  
सर्वकार्येष्वहितमतिरमाव्यो ब्राह्मणः शुकनासो नामासीत् ।

यं चासाद्य दर्शिताऽनेकराज्यफला लतेव पादपमनेकप्रतानगहना  
विस्तारमुपययौ प्रज्ञा । यस्य चानेकचारपुरुषसहस्रसंचारनिचिते  
चतुर्दधिवलयपरिधिप्रमाणे धरणीतले भवन इवाविदितमहरहः  
समुच्छ्वसितमपि राज्ञां नासीत् ।

राज्ञो दैनिक व्यापारादि  
वर्णनम्

स राजा बाल एव सुरकुञ्जरकर पी-  
वरेण राज्यलक्ष्मी लीलोपधानेन बाहुना  
विजित्य सप्त द्वीप वलयां वसुंधरां तस्मि-  
ञ्शुकनास नाम्नि मन्त्रिणि सुहृदीव राज्यभारमारोप्य सुखिताः  
प्रजाः कृत्वा प्रशमिताऽशेष विपक्षतया विगताऽऽशङ्कः प्रायो यौवन-  
सुखा न्यनुबभूव । तथा हि—

कदाचित् कामिनी कर पुट विनिर्गताभिः, कुङ्कुम जल धाराभिः पिञ्ज-  
रीक्रियमाणकायः, लाक्षा जल च्छटा प्रहार पाटलीकृत दुक्कलः, कन-  
कशृङ्गकोशैश्चिरं चिक्रीड । कदाचित् उद्दलितनालपर्यस्तनलिननिप-  
तित धूलिपटलम्, अनवरत करास्फालन स्फुरत्फेन बिन्दु चन्द्रकितं,  
सावरोध जनो जल क्रीडया गृह दीर्घिकाणा मम्मश्चकार ।

कदाचि न्मृगपति रिच स्कन्धाऽवलम्बिकेसरमालः क्रीडा पर्वतेषु  
विचचार । कदाचि न्मधुकर इव विजृम्भमाण कुसुममुकुलदन्तुरेषु  
लता गृहेषु बभ्राम । कदाचिच्च अनवरत दह्यमान कृष्णाऽगुरु धूम रक्तै-  
रिव पारावतै रधिष्ठित विटङ्केषु प्रासादकुक्षिषु कतिपयाऽऽप्तसुहृत्प-  
रिब्रूतो वीणा वेणु मुरज मनोहरम् अवरोध संगीतकं ददर्श । किं बहुना-  
यद्यदतिरमणीय मविरुद्ध मायत्यां तदात्वे च तत्तदनाक्षितचेताः  
परिसमाप्तत्वा दन्येषां पृथिवीव्यापाराणां सिषेवे, न त्वतिव्यसनि-  
तया । प्रमुदित प्रजस्य, परिसमाप्त सकल मही प्रयोजनस्य, नरपते वि-  
षयोपभोग लीला भूषणम् । इतरस्य तु विडम्बना । प्रजानुराग हैतो-  
रन्तराऽन्तरा दर्शनं ददौ । सिंहासनं च निमित्तेष्वाकरोह । शुकनासो-  
ऽपि महान्तं राज्य भार मनायासेनैव प्रज्ञाबलेन बभार । यथैव राजा  
कार्यारण्यकार्षीत्तद्वत्सावपि द्विगुणीकृत प्रजा नुरागो राज कार्याणि  
चक्रे । तमपि चक्षित चूडामणि मरीचि भञ्जरी जालिभिः, मौलिभिः,



आवर्जितकुसुम शेखरच्युत मधु सीकर सिक नृपसभं, दूरावनति प्रेङ्खो-  
लित मणि कुण्डल कोटि, संग्रहिताङ्गदं, राजकमाननाम ।

एवं तस्य राज्ञो मन्त्रिविनिवेशित राज्य भारस्य, यौवन सुख म-  
नुभवतः कालो जगाम । भूयसा च कालेनाऽन्येषामपि जीव लोक सु-  
खानां प्रायः सर्वेषामन्तं ययौ । एकं तु सुतमुखदर्शनसुखं न लेभे ।  
यथा यथा च यौवनमतिचक्राम, तथा तथा विफल मनोरथस्याऽनप-  
त्यताजन्माऽवर्धतास्य संतापः । नरपति सहस्र परिवृत मप्यसहाय-  
मिव, चक्षुष्मन्त मप्यन्ध मिव, भुवनाऽऽलम्बन मपि निरालम्बमिव,  
आत्मानममन्यत ।

\*\*\*\*\*  
महिष्याविलासवत्या  
अनपत्यताजन्यो विषादः  
\*\*\*\*\*

अथ तस्य चन्द्रलेखेव हर जटाक-  
लापस्य, कौस्तुभ प्रभेव कैटभाऽराति व-  
क्षःस्थलस्य, लतेव पादपस्य, पुष्पोद्गति-  
रिव सुरभि मासस्य, चन्द्रिकेव चन्द्रमसः, कमलिनीव सरसः, तारा  
पङ्क्तिरिव नभसः, हंस मालेव मानसस्य, भूषणमभूत् त्रिभुवन विस्मय-  
जननी, जननीव वनिताविभ्रमाणां, सकलान्तःपुरप्रधानभूता, महिषी  
विलासवती नाम । एकदा च स तदावासगत स्तां चिन्तास्तिमितदृ-  
ष्टिना, शोक सूकेन, परिजनेन, परिवृताम्, अनतिदूर वर्तिनीभि श्वान्तः-  
पुर वृद्धाभिः आश्वास्यमानाम्, अविरलाश्रु पाताऽऽर्द्रकृत दुक्कलाम्,  
अनलंकृताम्, वाम करतल विनिहित मुख कमलाम्, रुदतीं ददर्श ।  
कृताभ्युत्थानां च ता मुपवेश्य स्वयं चोपविश्याऽविज्ञात बाष्प कारणो-  
भीत भीत इव करतलेन विगत बाष्पाम्भःकणौ कुर्वन्कपोलौ भूपाल-  
स्तामवादीत्—‘देवि, किमर्थं मन्तर्गत गुरु शोक भार मन्थरम्, अशब्दम्,  
रुध्यते । ग्रथन्ति हि मुक्ताफल जालक मिव बाष्प बिन्दुनिकर मेता-  
स्तव पद्म पङ्क्तयः । किमर्थं च कुशोदरि ! नालंकृतासि । प्रसीद,  
निवेदय देवि ! दुःखनिमित्तम् । एते हि पल्लवमिव सरागं मे हृदयमा-



कम्पयन्ति तरलीकृत स्तनांशुका स्तवायताः श्वास मरुतः । कञ्चिन्मया-  
पराद्धमन्येन वा केनचिदस्सदनुजीविना परिजनैः । अतिनिपुणमपि  
चिन्तयन्न पश्यामि खलु स्खलितमप्यात्मनस्त्वद्विषये । कथ्यतां  
सुन्दरि ! शुचः कारणम्' इत्येवमभिधीयमाना विलासवती यदा न  
किञ्चित्प्रतिवचः प्रतिपेदे तदा विवृद्धबाष्पहेतुमस्याः परिजनम-  
पृच्छत् ।

अथ तस्यास्ताम्बूलकरङ्कुवाहिनी सततप्रत्यासन्ना मकरिका नाम  
राजानमुवाच—देव, कुतो देवादल्पमपि परिस्खलितम् । अभिमुखे  
च देवे का शक्तिः परिजनस्यान्यस्य वा कस्यचिदपराद्धम् । किं तु  
महाग्रहग्रस्तेव विफल राज समागमास्मीत्ययमस्या देव्याः संतापः ।  
महांश्च कालः संतप्यमानायाः । प्रथममपि स्वामिनी शयनस्नानभोज-  
नभूषणपरिग्रहादिषु समुचितेष्वपि दिवसव्यापारेषु कथं कथमपि  
परिजनप्रयत्नात्प्रवर्त्यमाना सशोकैवासीत् । देवहृदयपीडपरिजिही-  
र्षया च न दर्शितवती विकारम् । अद्य तु चतुर्दशीति भगवन्तं महा-  
कालमर्चितुमितो गतया तत्र महाभारते वाच्यमाने श्रुतम्—‘अपुत्रा-  
णां किल न सन्ति लोकाः शुभाः । पुंनासो नरकात् त्रायत इति पुत्रः’  
इत्येतच्छ्रुत्वा भवनमागत्य परिजनेन सशिरःप्रणाममभ्यर्थ्यमात्रापि  
नाहारमभिनन्दति, न भूषणपरिग्रहमाचरति, नोत्तरं प्रतिपद्यते ।  
केवलमविरलबाष्पदुर्दिनान्धकारितमुखी रोदिति । एतदाकर्ण्य देवः  
प्रमाणम्’ इत्येतदभिधाय विरराम ।

राज्ञः समाश्वासन-  
वचनम्

विरतवचनायां तस्यां भूमिपालस्तूष्णीं  
मुहूर्तमिव स्थित्वा दीर्घमुष्णं च निश्वास्य  
निजगाद—‘देवि, किमत्र क्रियतां देवस्य ते  
वस्तुनि । अलमतिमात्रं रुदितेन । न वयमनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् ।

आत्मजपरिष्वङ्गामृतास्वादसुखस्य नूनमभाजनमस्माकं हृदयम् ।  
 अन्यस्मिञ्जन्मनि न कृतमवदातं कर्म । जन्मान्तरकृतं हि कर्म फल-  
 मुपनयति पुरुषस्येहजन्मनि । न हि शक्यं दैवमन्यथाकर्तुमभियुक्ते-  
 नापि । यावन्मानुष्यके शक्यमुपपादयितुं तावत्सर्वमुपपाद्यताम् ।  
 \* अधिकां कुरु देवि, गुरुषु भक्तिम् । द्विगुणमुपपादय देवतासु पूजा-  
 म् । ऋषिजनसपर्यासु इर्षितादरा भव । परं हि दैवतमृषयः, यज्ञे-  
 नाराधिता यथासमीहितफलानां दुर्लभानामपि वराणां दातारो-  
 भवन्ति । श्रूयते हि पुरा चण्डकौशिकप्रभावान्मगधेषु बृहद्रथो नाम  
 राजा जनार्दनस्य जेतारमतुलभुजबलमप्रतिरथं जरासन्धं नाम  
 तनयं लेभे । दशरथश्च राजा परिणतवया विभाण्डक महामुनि सुतस्य,  
 ऋष्यशृङ्गस्य प्रसादात् नारायणभुजानिवाऽप्रतिहतान्, उदधीनिवा-  
 क्षोभ्यान्, अवाप चतुरः पुत्रान् । अन्ये च राजर्षयस्तपोधनानाराध्य  
 पुत्रदर्शनामृतस्वादसुखभाजो बभूवुः । अमोघफला हि महामुनिसेवा  
 भवन्ति । अहमपि खलु देवि, कदा समुपारूढगर्भभरालसाम्, आपा-  
 रडुमुखीम्, आसन्नपूर्णचन्द्रोदयामिव पौर्णमासीनिशां देवीं द्रक्ष्यामि ।  
 कदा मे तनयजन्ममहोत्सवानन्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः ।  
 कदा हारिद्रवसनधारिणी, सुतसनाथोत्सङ्गा, द्यौरिवोदितरविमण्ड-  
 ला, सबालातपा, मामानन्दयिष्यति देवी । कदा सर्वोपधिपिञ्जरजटिल-  
 केशः, गोरोचनाचित्रकण्ठसूत्रग्रन्थिः, उत्तानशयः, दशनशून्यस्थिताननः,  
 पुत्रको जनयिष्यति मे हृदयाह्लादम् । कदा गोरोचनाकपिलद्युतिः, अन्त-  
 पुरिकाकरतलपरंपरासंचार्यमाणमूर्तिः, अशेषजनवन्दितो मङ्गलप्रदीप  
 \* इव मे शोकान्धकारमुन्मूलयिष्यति चक्षुषोः । कदा च क्षितिरेणुधूसरो-  
 मण्डयिष्यति मम हृदयेन द्रष्टव्या च सह परिभ्रमन्भवनाङ्गणम् ।  
 कदा मातुश्चरणयुगलरागोपयुक्तशेषेण, पिण्डालककरसेन, वृद्धकञ्चु-  
 किनां विडम्बयिष्यति मुखानि । कदा कुतूहलचञ्चललोचनो मणि-

कुट्टिमेष्वधोदत्तदृष्टिरनुसरिष्यति स्वलद्वितिरात्मनः प्रतिबिम्बानि ।  
 कदा नरेन्द्रसहस्रप्रसारितभुजयुगलाभिनन्द्यमानागमनो भूषणमणि-  
 मयूखाकुलीक्रियमाणलोलदृष्टिराऽऽस्थानस्थितस्य मे पुरः सर्पिष्यति  
 सभान्तरेषु । इत्येतानि चिन्तयतोऽन्तःसंतप्यमानस्य प्रथान्ति  
 रजन्यः । मामपि दहन्येवायमहर्निशमनल इवानपत्यतासमुद्भवः  
 शोकः । शून्यमिव मे प्रतिभाति जगत् । अफलमिव पश्यामि राज्यम् ।  
 अप्रतिविधेये तु विधातरि किं करोमि । तन्मुच्यतामयं देवि, शोका-  
 नुबन्धः । आधीयतां धैर्यं धर्मं च धीः । धर्मपरायणानां हि सदा  
 समीपसंचारिण्यः कल्याणसंपदो भवन्ति इत्येवमभिधाय सलिल-  
 मादाय स्वयं माननमस्या साश्रुलेखं ममार्ज । पुनःपुनश्च प्रियशत-  
 मधुराभिः, शोकाऽपनोद निपुणाभिः, धर्मोपदेशगर्भाभिः, चारिभरा-  
 श्वास्य सुचिरं स्थित्वा नरेन्द्रो निर्जगाम । निर्गते च तस्मिन्मन्दी-  
 भूतशोका विलासवती यथाक्रियमाणाऽऽमरण परिग्रहादिकं मुचितं  
 दिवस व्यापारमन्वतिष्ठत् ।

\*\*\*\*\*  
 संतानार्थविलासवत्या  
 व्रतानुष्ठानम्  
 \*\*\*\*\*

ततःप्रभृति सुतरां देवताराधनेषु  
 ब्राह्मण पूजासु गुरुजनसपर्याखादरवती  
 बभूव । यद्यच्च किंचित्कुतश्चिन्तुश्राव ग-  
 र्भतृप्याया तत्तत्सर्वं चकार । न महान्तमपि क्लेशमजीगणत् । पुण्यस-  
 लिलपूर्णैः, शातकुम्भकुम्भैः, गोकुलेषु वृद्धगोपवनिताकृतमङ्गलानां  
 लक्षणसंपन्नानां गवामधः सन्नौ । दर्शितप्रत्ययानि संनिधानमातृका-  
 भवनानि जगाम । प्रसिद्धेषु नागकुलहृदेषु ममज्ज । अश्वत्थप्रभृती-  
 नुपपादितपूजान्महाधनस्पतीन्कृतप्रदक्षिणा ववन्दे । स्वयमुपहृतपिण्ड-  
 पात्रान्भक्तिप्रवणेन मनसा सिद्धादेशान्नक्षपणकान्पचच्छ । विप्रशि-  
 काऽऽदेशवचनानि बहु मेने । निमित्तज्ञानुपचचार । शकुनज्ञानविदामा-  
 दरमदर्शयत् । अनेकवृद्धपरंपरासमागतानि रहस्यान्यङ्गीचकार । दर्श-  
 नागतद्विजजनमात्मजदर्शनोत्सुका वेदश्रुतीरकारयत् । रक्षाप्रतिसरो-

पैतान्यौपधीसूत्राणि बबन्ध । स्वप्नदर्शनाश्चर्याण्यऽऽचक्षते । चत्वरेषु  
शिवबलिमुपजहार ।

राज्ञः स्वप्नदर्शनम् शुक्नासस्य-  
तदभिप्रायवर्णनं च

एवं च गच्छति काले कदाचि-  
द्राजा क्षीणभूयिष्ठार्या रजन्याम्  
स्वप्ने सितप्रासादशिखरस्थिताया वि-

लासवत्या आननै सकलकलापूर्णमण्डलं शशिनं प्रविशन्तमद्राक्षीत् ।  
प्रबुद्धश्चोत्थाय हर्षविकाशस्फीततरेण चक्षुषा धवलीकृतवास-  
भवनस्तस्मिन्नेव क्षणे शुक्नासं समाहूय स्वप्नमकथयत् । स तं संसु-  
पंजातहर्षः प्रत्युवाच—‘देव, संपन्नाः सुचिरादस्माकं प्रजानां च  
मनोरथाः । कतिपयै रेवाऽहोभिः असदेहमनुभवति स्वामी सुतमुख-  
कमलाऽवलोकनं सुखम् । अद्य खलु मयापि निशि स्वप्ने धीतसकल-  
वाससा, शान्तं सूर्तिना, दिव्याकृतिना द्विजेन विकचपुण्डरीकमुत्सर्गे  
देव्या मनोरमाया निहितं दृष्टम् । आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दम-  
ग्रेपातीनि शुभानि निमित्तानि । किं चान्यदानन्वकारणमतो भवि-  
ष्यति । अवितथफला हि प्रायो निशावसानसमयदृष्टा भवन्ति  
स्वप्नाः । सर्वथा नचिरेण मान्वातारमिव धीरेयं सर्वराजर्षीणां  
भुवनानन्दहेतुं आत्मजं जनयिष्यति देवी । येनेयं अविच्छिन्नसंतानां  
भविष्यति कुलसंततिः स्वामिनः’ इत्येवमभिदधानमेव तं करेण गृ-  
हीत्वा नरेन्द्रः प्रविश्याभ्यन्तरमुभाभ्यामपि ताभ्यां स्वप्नाभ्यां विलास-  
वतीमानन्दयावकार ।

विलासवत्या  
गर्भधारणम्

कतिपयदिवसापगमे च देवताप्रसादात्सरसी-  
मिव प्रतिमाशशी विवेश गर्भो विलासवतीम् ।  
दर्पणश्रीरिव गर्भच्छलेन संक्रान्तमवनिपालप्रति-  
बिम्बमुवाह । शनैः शनैश्च प्रतिदिनमुपचीयमानगर्भा निर्भरपरिपीतः

सागरसलिलभरमन्थरेव मेघमाला मन्दं मन्दं संचचार । मुहुरमुहुरं  
जृम्भिकम्, आजिह्वितलोचनं सालसं निशश्वास । तथावस्थां तामहरहः  
स्वयमनेकरसवाञ्छितपानभोजनां, प्रावृषमिवश्यामायमानपयोधर-  
मुखीं, केतकीमिव गर्भच्छविपाण्डुराम्, आलोक्येद्विगतकुशलः परि-  
जनो विज्ञातवान् ।

अथ तस्याः सर्वसेवकवर्गप्रधानभूता, कुलवर्धना नाम महत्तरिका  
प्रशस्ते दिवसे प्रदोषवेलायामभ्यन्तराऽऽस्थानमण्डपगतम्, गन्धतैलाऽ-  
वसेकज्वलितदीपिकासहस्रपरिवारम्, उडुनिकरमध्यवर्तिनमिव  
पौर्णमासीशशिनम्, प्रधाननरेन्द्रैः परिमितैः परिवृतम्, अनन्तरमु-  
त्तुङ्गवेत्रासनोपविष्टेन समुपारूढविश्रम्भनिर्भरास्तास्ताः कथाः शुक-  
नासेन कुर्वाणं भूमिपालमुपसृत्य रहः कर्णमूले विदितं विलासवती-  
गर्भवृत्तान्तमकार्षीत् ।

तेन तु तस्या वचनेन, अश्रुतपूर्वेण, असंभान्येन, अमृतरसेनैव,  
सिक्तसर्वाङ्गस्य; सद्यःप्ररूढरोमाञ्चनिकरकण्टकिततनोः, स्मितविकसित-  
कपोलस्थलस्य; राज्ञः शुकनासमुखे आनन्दजलबिन्दुक्लिन्नपद्ममालं  
तत्क्षणं पपात चक्षुः । अनालोकितपूर्वं तु हर्षप्रकर्षमभिसमीक्ष्य भूपतेः,  
कुलवर्धनां च स्मितविकसितमुखीमागतां दृष्ट्वा, तस्य चाऽर्थस्य  
सततं मनसि विपरिवर्तमानत्वात्, अविदितवृत्तान्तोऽपि तत्कालो-  
चितम्, अपरम्, अतिमहतो हर्षस्य कारणम् अपश्यञ्जुकनासः स्वयं-  
मुत्प्रेक्ष्य समुत्सर्पितासनः समीपतरमुपसृत्य नातिप्रकटमावभाषे—  
‘देव ! अस्ति किञ्चित्स्मिन्स्वप्नप्रदर्शने सत्यम् । अत्यन्तमुत्कुललोचना  
हि कुलवर्धना दृश्यते । देवस्यापीदं आनन्दजलपरिप्लुतं, तरलतारकं,  
विकसत्, आवेदयति महत्प्रहर्षकारणम् ईक्षणयुगलम् । उपारूढ-  
महोत्सवश्रवणकुतूहलम्, उत्सुकोत्सुकं क्लाम्यति मे मनः । तदविद-



यत्तु देवः किमिदम् इत्युक्तवति तस्मिन् राजा विहस्याब्रवीत्—‘यदि सत्यम्—अनया यथा कथितं तथा सर्वम्, अवितथं स्वप्नदर्शनम् । अहं तु न श्रद्धे । कुतोऽस्माकमियती भान्यसंपत् । अभाजनं हि वयमी-  
दृशानां प्रियवचनश्रवणानाम् । अवितथवादिनीमप्यहं कुलवर्धनामे-  
वंविधानां कल्याणानामसंभावितमात्मानं मन्यमानो विपरीतामिवाद्य-  
पश्यामि । तदुत्तिष्ठ । स्वयमेव गत्वा किमत्र सत्यमिति देवीं पृष्ट्वा  
ज्ञास्यामि’ इत्यभिधाय, विस्तृज्य सकलनरेन्द्रलोकम्, उन्मुच्य  
स्वाङ्गेभ्यो भूषणानि कुलवर्धनायै दत्त्वा, तथा च शिरःप्रणामेनाभ्य-  
र्चितः, सह शुकनासेनोत्थाय, हर्षविशेषनिर्भरेण त्वर्यमाणो मनसा,  
दक्षिणेनाक्षणा परिस्फुरताऽभिनन्दमानः, पुरःसंसर्पिणीनाम् अनिल-  
लोलस्थूलशिखानाम् प्रदीपिकानामालोकेन समुत्सार्यमाणकक्षान्तर-  
तिमिरसंहतिः, अन्तःपुरमयासीत् ।

तत्र च सुकृतरक्षासंविधाने, नवसुधानुलैपनधवलितै, प्रज्वलित-  
मङ्गलप्रदीपै, पूर्णकलशाधिष्ठितपक्षके, वासभवने, शयनशिरोभाग वि-  
न्यस्त धवल तिद्रामङ्गलकलशम्, आबद्धविविधौषधिमूलयन्त्रपवित्रम्,  
इतस्ततो विप्रकीर्णगौरसर्पपम्, आसक्तहरितारिष्टपल्लवम्, उत्तुङ्ग-  
पादपीठप्रतिष्ठितम्, इन्दुदीधितिधवलप्रच्छदपटम्, गर्भोचितं, शयन-  
तलम्, अधिशयानां, पटलकप्रज्वलितैश्च शीतलप्रदीपैः, गोरोचना-  
मिश्रगौरसर्पपैश्च, सलिलाञ्जलिभिश्च, आचारकुशलेन अन्तःपुरजरती-  
जनेन क्रियमाणावतरणकमङ्गलाम्, गोरोचनाचित्रितदशम्, अमुपह-  
तम्, अतिधवलं, दुकूलयुगलं, वसानां विलासवतीं ददर्श । ससंभ्रम-  
परिजनप्रसारितकरतलाऽऽलम्बनावष्टम्भेन वामजानुविन्यस्तहस्तः  
पल्लवां प्रचलितभूषणमणिरत्नमुखरम् उत्तिष्ठन्तीं विलासवतीम् अल-  
मलमत्यादरेण । देवि, नोत्थातव्यम्’ इत्यभिधाय सह तथा तस्मिन्नेव  
शयनीये पार्थिवः समुपाविशत् । प्रमृष्टचामीकरचारुपादे धवललोप-



च्छदे चासन्ने शयनान्तरे शुक्रनासोऽपि न्यपीदत् । अथ तामुपाकूट-  
गर्भामालोक्य हर्षभरमन्थरेण मनसा प्रस्तुतपरिहासो राजा 'देवि,  
शुक्रनासः पृच्छति 'यदाह कुलवर्धना किमपि तत्किं तथैव' इत्युवाच ।  
अथ क्व स्मितच्छुरितकपोलाधरलोचना लज्जया विलासवती तत्क्षणः  
मधोमुखी तस्थौ । पुनःपुनश्चाजुबध्यमाना 'किं मामतिमात्रं त्रपा-  
परवशां करोषि । नाहं किञ्चिदपि वैश्व' इत्यभिधाना तिर्यग्बलित-  
तारकेण चक्षुपावनतमुखी राजानं साभ्यसूयसिवापश्यत् । शुक्रनासः  
'देव, किमायासयसि देवीम् । इयमनया कथयापि लज्जते । त्यज  
कुलवर्धनाकथितवार्तासंबद्धमालापकम्' इत्यब्रवीत् । एवंविधाभिश्च  
नर्मप्रायाभिः कथाभिः सुचिरं स्थित्वा शुक्रनासः स्वभवनमयासीत् ।  
नरेन्द्रोऽपि तस्मिन्नेव वासगृहे तां निशामल्यवाहयत् ।

ततः क्रमेण समीहितगर्भदोहदसंपादनप्रमुदिता पूर्णे प्रसवसमये  
पुरयेऽहस्यनवरतगलझाडिकाकलितकालकलैः, बहिरागृहीतच्छायैः,  
गणकैः, गृहीतेलग्ने प्रशस्तायां वेलायामिरंमदमिव मेघमाला सकललोक-  
हृदयानन्दकारिणं विलासवती सुतमसूत । तस्मिञ्जाते सरभसमितस्ततः  
प्रधावितस्य परिजनस्य चरणशतसंक्षोभचलितक्षितितलः, भूपाला-  
भिमुखप्रसूतसखलद्वतिशून्यकञ्चकिसहस्रः, जनसंमर्दनिषिष्यमाण-  
पतितकुब्जवामनकिरातगणः, विस्फार्यमाणान्तःपुरजनाभरणभङ्गार-  
मनोहरः, पूर्णपात्राऽऽहरण विलुप्यमान वसन भूषणः, राजकुले दिष्टि-  
वृद्धिसंभ्रमोऽतिमहानभूत् । अनन्तरं च मङ्गलपटहपटुरवसंवर्धि-  
तेन, अनेकजनसहस्रकलकलबहुलेन त्रिभुवनमापूरयता उत्सव-  
कोलाहलेन ससामन्ताः, सान्तःपुराः, सप्रकृतयः, सराज-  
लोकाः, सवालवृद्धाः, ननृतुरागोपालमुन्मत्ता इव हर्षनि-  
र्भराः प्रजाः । पार्थिवस्तु तनयाननदर्शनमहोत्सववहतहृदयोऽपि  
दिवसवशेन मौहूर्तिकगणोपदिष्टे, प्रशस्ते मुहूर्ते, निवारितनिखिलः

परिजनः, शुकनासद्वितीयः, मणिमय मङ्गल कलश युगलाशून्धेन,  
विविध नव पल्लव निवह निरन्तर निचितेन, वन्दनमालिकान्तराल  
प्रदित घण्टागणेन, द्वारेण विराजमानम् ; उभयतश्च द्वारपक्षकयोः  
मर्यादानिपुणेन, हारिद्रवविच्छुरणपिञ्जरिताम्बरधारिणीं भगवतीं  
पद्मीं देवीं कुर्वता; चन्दन जल धवलितेषु, भित्तिशिखरभागेषु, पञ्च-  
राग विचित्र चैल चीर कलापविहाम् आपीतपिष्टपङ्काङ्किताम् वर्ध-  
मानपरंपराम्, अस्यानि च सूतिकागृहमण्डनमङ्गलानि संपादयता;  
पुरंध्रिवर्गेण समधिष्ठितम् ; उपद्वारसंयतविविधगन्धकुसुममाला-  
लङ्कित जरच्छागम्, अनवरतद्वह्यमानाज्यमिश्रभुजगनिर्मोकमेष-  
विषाणक्षोदम्, अनल प्लुष्यमाणाऽरिष्टतरुपल्लवोलसितरक्षाधूम-  
गन्धम्, अध्ययनमुखरद्विजगणविप्रकीर्यमाणशान्त्युदकलवम्, अनैक-  
वृद्धाङ्गनारब्धसूतिकामङ्गलगीतिकामनोहरम्, अमल हाटकयष्टि प्रति-  
ष्ठापितैः, अन्तःशुभशतानीवध्यायद्भिः, निश्चलशिखैः, मङ्गलदीपैरु-  
द्भासितम्, उत्प्लावितसिलतासनाथपाणिभिः सर्वतो रक्षापुरुषैः परि-  
वृतसूतिकागृहमपश्यत् ।

राज्ञः सूतिकागृहगमनं  
कुमारदर्शनं च

अस्मः पावकं च स्पृष्ट्वा विवेश ।

प्रविश्य च प्रसवपरिक्षामपाण्डुमूर्तेरुत्स-  
ङ्गतं विलासवत्याः, स्वप्रभासमुदयोप-  
हतगर्भगृहप्रदीपप्रभम्, अपरित्यक्तगर्भरागत्वात् उदयपरिपादल-  
मण्डलमिव सवितारम्, अपरसंध्यालोहितबिम्बमिव चन्द्रमसम्,  
विद्रुमकिसलयदलैरिव बालातपच्छेदैरिव पद्मरागरश्मिभिरिव  
रचितावयवम्, सुरवनिताकरपरिभ्रष्टमिवामरपतिकुमारकम्,  
उत्तप्तकल्याणकार्तस्वरभास्वरया स्वदेहप्रभया पूरयन्तमिव  
वासुभवन्म्, उद्भासमानैः सहजभूपणैरिव महापुरुषलक्षणैरु-

पेतम्, आह्लादहेतुमात्मजं ददर्श । विगतनिमेषनिश्चलपक्ष्मणः  
 च दूरविस्फारितेन स्निग्धेन चक्षुषा पिवन्निव मनोरथसहस्र-  
 प्रातदर्शनं सस्पृहं निरीक्षमाणस्तनयाननं मुमुदे । कृत-  
 कृत्यं चात्मानं मेने । समृद्धमनोरथः शुकनासस्तु शनैः शनैरङ्गप्रत्य-  
 ङ्गान्यस्य निरूपयन्प्रीतिविस्तारितलोचनं भूमिपालमवादीत्—‘देव,  
 पश्य पश्य । अस्य कुमारस्य गर्भसंपीडनवशादस्फुटावयवशोभस्यापि  
 साहाय्यमाविर्भावयन्ति चक्रवर्तिचिह्नानि । तथाहि—अस्य संध्याऽ-  
 शुरक्तवालशशिकलाकारे ललाटपट्टे नलिननालभङ्गुतन्तुतन्वीयमूर्णा  
 परिस्फुरति । एतद्विक्रचपुण्डरीकधवलं कर्णान्तायतं लोचनयुगलम् ।  
 दूरायता कनकलेखेव नासिका । रक्तोत्पलकलिकालोहिततलौ भग-  
 वतो विष्टरभ्रवस इव शङ्खचक्रचिह्नौ प्रशस्तलेखालाङ्घितौ करौ ।  
 अभिनवकल्पतरुपल्लवकोमलं लेखामयैध्वजरथतुरगातपत्रकमलैरलं-  
 कृतम्, अनेकनरेन्द्रसहस्रचूडामणिचक्रचुम्बनोचितं चरणयुगलम् । पद्म-  
 च दुन्दुभेरिवातिगम्भीरः स्वरयोगोऽस्य वदतः श्रूयते ॥’

शुकनास सदानेऽपि सुतज्जम्,  
 राजस्तत्रगमनं च ।

इत्येवं कथयत्येव तस्मिन्ससंभ्रमा-  
 पसृतेन राजलोकेन द्वारिस्थितेन दत्त-  
 मार्गः, त्वरितगतिः, आगत्य प्रहर्षोद्द-  
 मपुलकिततनुः, स्फारीभवलोचनो मङ्गलकनामा प्रहृष्टवदनः पुरुषः  
 पादयोः प्रणम्य राजानं व्यजिज्ञपत्—‘देव, दिष्ट्या वर्धसे । प्रतिह-  
 तास्ते शत्रवः । चिरं जीव । जय पृथिवीम् । त्वःप्रसादादत्रभवतः  
 शुकनासस्यापि ज्येष्ठायां ब्राह्मण्यां मनोरमाभिधानायां तनयो जातः ।  
 ध्रुत्वा देवः प्रमाणम् इति ।

अथ नृपतिरमृतवृष्टिप्रतिममाकर्ण्य तद्वचनं प्रीतिविस्फारितक्षः  
 प्रत्यवदत्—‘अहो कल्याणपरंपरा । सत्योऽयं लोकप्रवादो यद्विपद्विपदः

संपत्संपदमनुबध्नातीति । इत्यभिधाय प्रीतिविकसितमुखः सर-  
भसमाऽऽलिङ्ग्य विहसन्स्वयमेव शुक्रनासस्योत्तरीयं पूर्णपात्रं जहार ।  
तस्मै च प्रीतमनाः प्रियवचनानुरूपं पुरुषायापरिमितं पारितोषिक-  
मादिदेश । उत्थाय च तथैव तेन, चरणविकुङ्ठनकणितनूपुरसहस्र-  
मुखरितदिगन्तरेण, संभसोऽक्षेपं चालितं मणिवलयावलीवाचालित-  
भुजलतेन, सिन्दूरतिलकलुलितालकलेखेन, विप्रकीर्णपिष्टातंकपांसु-  
पुञ्जपिञ्जरितकेशपाशेन, प्रनृत्तकलमूककुब्जकिरातवामनबधिरजड-  
जनपुरःसरेण, उत्तरीयांशुकप्रीवाबद्धावकृष्टविडम्बितजरत्नश्रुतिकद-  
म्बकेन, वीणावेणुमुंजकांस्यताललयानुगतं, कलमधुरमुद्गायता नृत्त-  
क्रीडाप्रसक्तैर्नान्तःपुरिकाजनेन; निर्दयप्रहतभेरीमृदङ्गमर्दलपटहनि-  
नादानुगतकाहलशङ्खरवजनितरभसेन चरणसंनिपातैर्दारयतेव धसुधा-  
राजपरिजनेन; प्रवृत्तनृत्येन च चारणगणेन विविधमुखवाद्यकृत-  
कोलाहलेन पठतां गायतां चानुगम्यमानः शुक्रनासभवनं गत्वा  
द्विगुणतरमुत्सवमकारयत् ।

\*\*\*\*\* अतिक्रान्ते च पष्ठीजांगरे, प्राप्ते दशमैऽहनि,  
नामकरणम् \*\*\*\*\*  
पुण्ये मुहूर्ते, गाः सुवर्णं च कोटिशो ब्राह्मणसात्कृत्वा  
‘मातुरस्यं मया परिपूर्णमण्डलश्चन्द्रः स्वप्ने मुखकमलमाविशन्दुष्टः’  
इति स्वप्नानुरूपमेव राजा स्वसूतोश्चन्द्रापीड इति नाम चकार । अप-  
रैद्युः शुक्रनासोऽपि कृत्वा ब्राह्मणोचिताः सकलाः क्रियां राजानुमतः  
मात्मजस्य विप्रजनोचितं वैशम्पायन इति नाम चक्रे ।

\*\*\*\*\* क्रमेण च कृतचूडाकरणादिक्रियाकलापस्य  
द्वयोः कुमारयोगुरु-  
कुलगमनम् \*\*\*\*\*  
शैशवमतिचक्राम चन्द्रापीडस्य । तारापीडो-  
व्यासङ्गविघातार्थं बहिनंगरादनुसिप्रमर्धक्रोश-  
मानायामम्, अतिमहता तुहिनगिरिशिखरमालानुकारिणा सुधा-

धवलितेन प्राकारमण्डलेन रिवृतम्, अनुप्राकारमाहितेन महता परि-  
खावलयेन परिवेष्टितम्, उद्धादितैकद्वारप्रवेशम्, एकान्तोपरचित-  
तुङ्गबाह्यालीविभागम्, अन्धःकल्पितव्यायामशालम्, विद्यामन्दिरम-  
कारयत् । सर्वविद्याचार्याणां च संग्रहे यत्नमतिमहान्तमन्वतिष्ठत् ।  
तत्रस्थं च तं केसरिकिशोरकमिव पञ्जरगतं कृत्वा प्रतिपिद्धनिर्गमम्,  
आचार्यकुलपुत्रप्रायपरिजनपरिवारम्, अपनीताशेषशिष्यजनक्रोडा-  
ध्यासङ्गम्, अनन्यमनसम्, अखिलविद्यापादानार्थमाचार्यभ्यश्चन्द्रा-  
पीडं शोभने दिवसे वैशम्पायनद्वितीयमर्पयांबभूव । चन्द्रापीडोऽप्य-  
नन्यहृदयतया तथा यन्त्रितो राज्ञाऽचिरेणैव यथास्वमात्मकौशलं प्रकट-  
यद्भिः पात्रवशादुपजातोत्साहैराचार्यैरुपदिश्यमानाः सर्वा विद्या-  
जग्राह । मणिदर्पण इवातिनिर्मले तस्मिन्संचक्राम संकलः कला-  
कलापः । तथाहि—पदे, वाक्ये, प्रमाणे, धर्मशास्त्रे, राजनोतिषु,  
व्यायामविद्यासु, सर्वेष्वायुधविशेषेषु, रथचर्यासु, गजपृष्ठेषु, वीणा-  
वेषु, पुरजकांस्तालद्वन्द्वेषु, प्रभृतिषु वाद्येषु, भरतादिप्रणीतेषु नृत्त-  
शास्त्रेषु, नारदोद्यप्रभृतिषु गान्धर्ववेदविशेषेषु, हस्तिशिक्षायाम्,  
तुरङ्गवयोज्ञाने, पुरुषलक्षणे, चित्रकर्मणि, पत्रच्छेदे, पुस्तकव्यापारे,  
लेख्यकर्मणि, सर्गासु द्यूतकलासु, शङ्खनिरुतज्ञाने, ग्रहगणिते, रत्न-  
परीक्षासु, दारुकर्मणि, दन्तव्यापारे, वास्तुविद्यासु, आयुर्वेदे, यन्त्र-  
प्रयोगे, विपापहरणे, सुरङ्गोपभेदे, तरणे, लङ्घने, छुतिषु, इन्द्रजाले,  
कथासु, नाटकेषु, आख्यायिकासु, काव्येषु, महाभारतपुराणेतिहास-  
रामायणेषु, सर्वलिपिषु, सर्वदेशभाषासु, सर्वसंज्ञासु, सर्वशिल्पेषु,  
छन्दःसु, अन्येष्वपि लोकविशेषेषु परं कौशलमवाप । सहसा चाऽ-  
जस्रमभ्यस्यतो वृकोदरस्येव दौशव एवाविर्बभूव लोकविस्मय-  
जननी महाप्राणता । यदृच्छया क्रीडताप्यनेन करतलावलम्बित-  
कर्णपल्लवावनताङ्गाः सिंहकिशोरकक्रमाक्रान्ता इव गजकलभकाश्च-

★ लितुमपि न शक्नुः । एकैकेन कृपाणप्रहारेण तालतरुन्मृणालदण्डानिव  
लुलाव । सकलराजन्यवंशवनदावानलस्य परशुरामस्यैवास्य नाराचाः  
शिखरिशिलातलमिदो बभूवुः । दशपुरुषसंवाहनयोग्येन चाऽयोदण्डेन  
श्रममकरोत् । ऋते च महाप्राणतायाः सर्वाभिरन्याभिः कलाभिरनु-  
चकार तं वैशम्पायनः । चन्द्रापीडस्य तु सकलकलाकलापपरिचय-  
बहुमानेन शुकनासगौरवेण सहपांसुक्रोडनतया सहसंवृद्धतया च  
सर्वविश्रम्भस्थानं द्वितीयमिव हृदयं वैशम्पायनः परं मित्रमासीत् ।  
निमेषमपि तेन विना स्थातुमेकाको न शशाक । वैशम्पायनोऽपि  
तमुष्णकरमिव वासरोऽनुगच्छन्न क्षणमपि विरहयांचकार ।

\*\*\*\*\*  
यौवनाऽवतारः  
\*\*\*\*\*

एवं तस्य सर्वविद्यापरिचयमाचरतश्चन्द्रा-  
पीडस्य सकललोकहृदयानन्दजननश्चन्द्रोदय इव  
प्रदोषस्य, कुसुमप्रसव इव कल्पपादपस्य, अभिनवाभिव्यज्यमान-  
रागरमणीयः सूर्योदय इव कमलवनस्य, विविधलास्यविलासयोग्यः  
कलाप इव शिखरिण्डनो यौवनारम्भः प्रादुर्भवन्नरमणीयस्यापि द्विगुणां  
रमणीयतां पुषोष । लक्ष्म्या सह वितस्तार वक्षःस्थलम् । बन्धुजन-  
मनोरथैः सहापूर्यतोरुदण्डद्वयम् । अरिजनेन सह तनिमानमभजत  
मध्यभागः । त्यागेन सह प्रथिमानमाततान नितम्बभागः । प्रतापेन  
सहाऽऽरुहोऽरोमराजिः । चरितेन सह धवलतामभजत लोचन  
युगलम् । स्वरेण सह गम्भीरतामाजगाम हृदयम् ।

\*\*\*\*\*  
गुरुकुलात् प्रत्यावर्त्तनम्  
\*\*\*\*\*

एवं च क्रमेण समारुढयौवनारम्भं,  
परिसमाप्त समग्र कलाविज्ञानम्, अधीताशे-  
षविद्यं चावगम्याऽनुमोदितम् आचार्यैः, चन्द्रापीडमानेतुं राजा बला-  
धिकृतं बलाहकनामानमाहूय अतिप्रशस्तेऽहनि प्राहिणोत् । स



गत्वा विद्यागृहं द्वाःस्थैः समावेदितः प्रविश्य शिरसा प्रणम्य स्वभूमि-  
 समुचिते राजसमीप इव सविनयमासने राजपुत्रानुमतो व्यवीदत् ।  
 स्थित्वा च मुहूर्तमात्रं बलाहकचन्द्रापीडमुपस्थित्यदर्शितविनयो व्यजि-  
 ज्ञपत्—‘कुमार, महाराजः समाज्ञापयति—‘पूर्णो नो मनोरथाः । अधी-  
 तानि शास्त्राणि । शिक्षिताः सकलाः कलाः । गतः सर्वास्वायुध-  
 विद्यास्तु परां प्रतिष्ठाम् । अनुमतोऽसि विनिर्गमाय विद्यागृहात्सर्वा-  
 चार्यैः । उपगृहीतशिक्षं अवगतसकल कलाकलापं पूर्णमासीशशिन-  
 मिव नवोद्भूतं पश्यतु त्वां जनः । ब्रजन्तु सफलतामतिचिरदर्श-  
 नीत्कण्ठितानि लोकलोचनानि । दर्शनं प्रति ते समुत्सुकान्यतीव  
 सर्वाण्यन्तःपुराणि । अयमत्रभवतो दशमः संवत्सरो विद्यागृहम्  
 धिवसतः प्रविष्टोऽसि षष्ठमनुभवन्वर्षम् । एवं संपिण्डितेनाधुना  
 पोडशेन प्रवर्धसे । तद्यद्यप्रभृति निर्गत्य दर्शनोत्सुकाभ्यो दत्त्वा  
 दर्शनमखिलमातृभ्योऽभिवाद्य च गुरुन् अपगतनियन्त्रणो यथा-  
 सुखमनुभव राज्यसुखानि नवयौधनललितानि च । समानय राज-  
 लोकम् । पूजय द्विजातीन् । परिपालय प्रजाः । आनन्दय बन्धु-  
 वर्गम् । अयं च त्रिभुवनैकरत्नमनिलगण्डसमजव इन्द्रायुधनामा तुर-  
 ङ्गमः प्रेषितो महाराजेन द्वारि तिष्ठति । एष खलु देवस्य पारसी-  
 काधिपतिनाश्चर्यमतिकृत्वा ‘जलधिजलादुत्थितमयोनिजमिदमभ्वर-  
 त्तमासादितं मया महाराजाधिरोहणयोग्यम्’ इति संदिश्यं प्रहितः ।  
 तद्यमनुगृह्यतामधिरोहणेन । इदं च मूर्धाभिषिक्तपार्थिवकुलप्रसूतानां  
 विनयोपपन्नानां शूराणां अभिरूपाणां कलावतां च कुलक्रमागतानां  
 राजपुत्राणां सहस्रं परिचरार्थमनुप्रेषितं तुरङ्गमारूढं प्रणामलालसं  
 प्रतिपालयति । इत्यभिधाय विरतश्चसि बलाहके चन्द्रापीडः पितु-  
 राज्ञां शिरसि कृत्वा नवजलधरध्वानगम्भीरया गिरा ‘प्रवेश्यता-  
 मिन्द्रायुधः’ इति निर्जगमिपुरादिदेश ।

\*\*\*\*\*  
इन्द्रायुधवर्णनम्  
\*\*\*\*\*

अथ वचनान्तरमेव प्रवेशितम्, उभयतः खलीन-  
कटकावलग्राभ्यां पदे पदे कृताकुञ्चनप्रयत्नाभ्यां  
पुरुषाभ्यामवकृष्यमाणम्, अतिप्रमाणम्, ऊर्ध्वकरपुरुषप्राप्यपृष्ठभा-  
गम्, आपिवन्तमिव संमुखागतमखिलमाकाशम्, अतिनिष्ठुरेण  
मुहुर्मुहुः प्रकम्पितोदररन्ध्रेण हेषारवेण निर्भर्त्सयन्तमिवालीक-  
वेगदुर्विदग्धं गरुत्मन्तम्, रंहःसंघातमिव मूर्तिमन्तम्, अत्यायतमति-  
निर्मासतया समुत्कीर्णमिव वदनमुद्रहन्तम्, आननमण्डलनिहितारुण-  
मणिसमुद्रतैरंशुकलापैरुपेतं अवसक्तस्तचामरेणेव निश्चलशिखरेण  
कर्णयुगलेन विराजमानम्, अश्वालंकारनिहितमरकतरत्नप्रभाश्यामा-  
यमानदेहतया गगनतलनिपतितदिवसकररथतुरङ्गमशङ्कामिवोपजनय-  
न्तम्, अतितेजस्वितया ज्वनिरोधरोपवशात्प्रतिरोक्षूपमुद्रतानि सागर-  
परिचयलक्षणानि मुक्ताफलानीव स्वेदलवजालकानि वर्पन्तम्, इन्द्रनील-  
मणिपादपीठानुकारिभिः अञ्जनशिलाघटितैरिव अनवरतपतनोत्पतन-  
जनितविषमस्वरमुखरैः पृथुभिः खुरपुटैर्जर्जरितवसुंधरैः मुरजवाद्यमिवा-  
भ्यस्यन्तम्, उत्कीर्णमिव जङ्घासु, विस्तारितमिवोरसि, श्लक्ष्णी-  
कृतमिव मुखे, प्रसारितमिव कंधरायाम्, उल्लिखितमिव पार्श्वयोः,  
द्विगुणीकृतमिव जघनभागे, त्रैलोक्यसंचरणसहायमिव मारुतस्य,  
वेगसब्रह्मचारिणमिव मनसः, हरिचरणमिव सकलवसुंधरोल्लङ्घन-  
क्षमम्, वरुणहंसमिव मानसप्रचारम्, ग्रीष्मदिवसमिव महायाम-  
मुग्रतेजसं च, भुजंगमिव सदागत्यभिमुखम् उदधिपुलिनमिव  
शङ्खमालिकाभरणम्, भीतमिव स्तब्धकर्णम्, विद्याधरराज्यमिव  
चक्रवर्तिनरवाहनोचितम्, सूर्योदयमिव सकलभुवनार्वाहम्, अश्वा-  
तिशयमिन्द्रायुधमद्राक्षीत् । दृष्ट्वा च तमदृष्टपूर्वम् अमानुषलोकोचिता-  
कारम् अशेषलक्षणोपपन्नम् अश्वरूपातिशयमतिधीरप्रकृतेरपि चन्द्रा-  
शीडस्य पस्पर्शं विस्मयं हृदयम् । आसीच्चास्य मनसि — सरस-

परिवर्तनचलितवासुकिभ्रमितमन्दरेण मथनता जलधिजलमिदम-  
 श्वरत्नमनभ्युद्धरता किं नाम रत्नमुद्धृतं सुरासुरलोकेन । अनारोहता  
 च मेरुशिलातलविशालमस्य पृष्ठमाखण्डलेन किमासादितं त्रैलोक्य-  
 राज्यफलम् । उच्चैःश्रवसा विस्मितहृदयो वञ्चितः खलु जल-  
 निधिना शतमखः । मन्ये च भगवतो नारायणस्य चक्षुर्गोचरमियता  
 कालेन नायमुपगतो येनाद्यापि तां गरुडारोहणव्यसनितां न त्यजति ।  
 अहो खल्वतिशयितत्रिदशराज्यसमृद्धिरियं तातस्य राज्यलक्ष्मीः ।  
 यदेवंविधान्यपि सकलत्रिभुवनदुर्लभानि रत्नान्युपकरणतामागच्छन्ति ।  
 अनितेजस्वितया महाप्राणतया च सदैवतेवेयमस्याकृतिर्यत्सत्य-  
 मारोहणे शङ्कामिव मे जनयति । न हि सामान्यवाजिनाममानुषलोको-  
 विताः सकलत्रिभुवनविस्मयजनन्य ईदृश्यो भवन्त्याकृतयः ।  
 दैवतान्यपि हि मुनिशापवशादुज्झितनिजशरोराणि शापवचनोप-  
 नीतान्येतानि शरीरान्तरायध्यासत एव । असंशयमनेनापि महात्मना  
 केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकरणमस्य  
 दिव्यताम्, इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनादुदतिष्ठत् । मनसा च-  
 तं तुरङ्गमुपसृत्य 'महात्मन्नर्वन्, योऽसि सौऽसि । नमोस्तु ते ।  
 सर्वथा मर्षणीयोऽयमारोहणातिक्रमोऽस्माकम् । अपरिगतानि दैवता-  
 न्यप्यनुचितपरिभवभाञ्जि भवन्ति' इत्यामन्त्रयांबभूव । विदिता-  
 भिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्चटुलशिरःकेसरसटाहत्याकूणिताऽऽ-  
 केकरतारकेण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य हेपारवमकरोत् । अथानेन मधुर-  
 हेषितेन दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोहचन्द्रापीडः । समारुह्य तं  
 प्रादेशमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं मन्यमानो निर्गत्य जलधरविमुक्तो-  
 पलासारपरुषेण जर्जरयतेव रसातलमतिनिष्ठुरेण खुरपुटानां रवेण  
 रजोनिरुद्धप्राणघोरघोषेण च हेषितेन बध्नीकृतसकलत्रिभुवन-  
 विवरम्, अदृष्टपर्यन्तमश्वसैन्यमपश्यत् । तच्च सागरजलमिव चन्द्रोदः

येन चन्द्रापीडनिर्गमेन सकलमेव संचचालाश्वीयम् । अहमहमिषया  
च प्रणामलालसाः सरभसापनीतातपत्रशून्यशिरसः परस्परोत्पीडन-  
कुपिततुरङ्गमनिवारणायस्ता राजपुत्रास्तं पर्यवारयन्त । एकैकशश्च प्रति  
नामग्राहमावेद्यमाना दलाहकेन विचलितमुकुटपद्मरागकिरणोद्गम-  
च्छलेनानुरागमिवोद्गमद्भिः दूरावनतैः शिरोभिः प्रणेमुः । चन्द्रापीडस्तु  
तान्सर्वान्मानयित्वायथोचितम्, अनन्तरं तुरङ्गमाधिरुद्धेनानुगम्यमानः  
वैशम्पायनैः, राज्यलक्ष्मीनिवासपुण्डरीकाकृतिना स्थूलमुक्ताकलाप-  
जालकावृतेन, उपरिचिह्नीकृतं केसरिणमुद्रहता अतिमहता, कार्तस्वर-  
दण्डेन, ध्रियमाणेन, आतपत्नेन निवारितातपः, पुरः प्रधावता तरुण-  
वीरपुरुषप्रायेण, अनैकसहस्रसंख्येन, पदातिपरिजनैः, 'जय जीवेति'  
च मधुरवचसा मङ्गलप्रायमनवरतमुच्चैः पठता वन्दिजनैः स्तूयमानः,  
नगराभिमुखं प्रतस्थे ।

क्रमेण च तं समासादितविग्रहम् अनङ्गमि-  
नगर प्रवेशः वावन्तीर्णं, नगरमार्गमनुप्राप्तम्, अवलोक्य सर्व एव  
परित्यक्तसकलव्यापारः, रजनिकरोदयपरिवुध्य-  
मानकुमुदवनानुकारी जनः समजति । सत्यस्मिन्मुखकुमुद-  
कदम्बकविकृताकृतिः कार्तिकेयो विडम्बयति कुमारशब्दम् । अहो,  
वयमतिपुण्यभाजो यदमानुषीमस्याकृतिमस्तः समाकूटप्रीतिरस-  
निःस्यन्दविस्तारितेन लोचनयुगलेनानिवारिताः पश्यामः । सफला  
नोऽद्य जाता जन्मवत्ता । सर्वथा नमोऽस्मै रूपान्तरधारिणे भगवते  
चन्द्रापीडच्छन्नने पुण्डरीकेक्षणाय' इति वदन्नारचितप्रणामाञ्जलिः  
नगरलोकः प्रणनाम । सर्वतश्च समुपावृतकपाटपुटप्रकटवातायनसहस्र-  
तथा चन्द्रापीडदर्शनकुतूहलात् नगरमपि समुन्मीलितलोचननिव-

हम् इवाऽभवत् । अनन्तरं च 'समाप्तसकलविद्यो विद्यागृहाङ्गितोऽ-  
यं चन्द्रापीडः—'इति समाकर्ण्यलोकनकुतूहलित्यः सर्वस्मिन्नेव-  
नगरे ससंभ्रममुत्सृष्टार्धपरिसमाप्तप्रसाधनव्यपाराः, हर्षतलानि  
ललन्ताः समारुरुहुः । अन्याश्च मरुतवातायनविवरविनिर्गतमुख-  
मण्डला विकचक्रमलकोशपुटामम्बरतलसंचारिणीं कमलिनीमिव  
दर्शयन्त्यो ददृशुः । तासामापीयमान इव लोचनपुटैः, अनुगम्यमान  
इव हृदयैः, अनुबध्यमान इवाभरणरत्नरश्मिरज्जुभिः, चन्द्रापीडो  
राजकुलसमीपमाससाद ।

\*\*\*\*\* क्रमेण च द्वीपान्तरागतदूतशतसंकुलं राजद्वार-  
\* राजप्रासाद वर्णनम् \*  
\*\*\*\*\* मासाद्य तुरंगमादवततार । अवतीर्य च करतलेन  
करे वैशम्पायनमवलम्ब्य पुरः सविनयं प्रस्थितेन बलाहकेनोपदिश्यमान-  
मार्गः, त्रिभुवनमिव पुञ्जीभूतम्, आगृहीतकनकवेत्रलतैः सितवारबाणैः  
सितोष्णपैः श्वेतद्वीपसंभवैरिव महाप्रमाणैः दिवानिशमालिखितैरिव  
उत्कीर्णैरिव तोरणस्तम्भनिषण्णैर्द्वारपालैरनुज्झितद्वारदेशम् ; अनेक-  
संयवनचन्द्रशालाचिटङ्कवेदिकासंकटशिखरैः अपहसितसितकैलास-  
शोभैः अमलसुधत्वदातैः सप्रालेयशैल मिव महाप्रासादैः विराज-  
मानम् ; अन्तर्गतायुधनिबहाभिराशीविषकुलसंकुलाभिः पातालगुहा-  
भिरिवात्मिगम्भीराभिरायुधशालाभिरुपेतम् ; अबलाचरणलक्तकरस-  
रकमणिशकलैः शिखरनिलीनशिखिकुलकृतकेकारवकलकलैः क्रीडा-  
पर्वतकैरुपशोभितम् ; आलानस्तम्भनिषण्णेन अजवस्तसंगीतकसुदृङ्ग-  
ध्वनि निश्चलकर्णतालैनाकर्णयता, आमीलितलोचनत्रिभागेण,  
वामदशनकोटिनिषण्णहस्तेन, सलीलमुभयपार्श्ववल्बिष्वर्णकम्बल-  
तया विन्ध्यगिरिणेवाविष्कृतधातुविचित्रितपक्षसंपुटेन, मदजल-  
सलिलेन कपोलतलदोलायमानेन मधुकरकुलेनालंक्रियमाणेन, अत्यु-

द्वैतयां पूर्वकायस्य वामनतया च जघनभागस्य पातालादिवोत्ति-  
 ष्टता निशासमयेनेव, वामनरूपेणैव कृतत्रिपदोविलासेन, प्रसाधि-  
 तेनेवालोलकर्णपल्लवाहतमुखेन, गन्धमादननाम्ना गन्धहस्तिना  
 सनाथीकृतैकदेशम्; भूपालवल्लभैर्मन्दुरागतैस्तुरङ्गमैरुद्भासितम्; अधि-  
 करणमण्डपंगतैश्चार्यवैभैरसुखवेवासनोपविष्टैर्धर्ममयैरिव धर्माधि-  
 कारिभिर्महापुरुषैरधिष्ठितम्; अधिगतसकलग्रामनगरनामभिः एक-  
 भवनमिव जगदखिलमालोकयद्भिरालिखितसकलभुवनव्यापारतया  
 धर्मराजनगरव्यतिकरमिव दर्शयद्भिरधिकरणलेखकैरालिख्यमान-  
 शासनसहस्रम्; आस्थानमण्डपंगतेन च यथोचितासनोपविष्टेन, आ-  
 स्फालयतां परिवादिनीम्, आलिखतां चित्रफलके भूमिपालप्रतिबिम्बम्,  
 आबध्नतां काव्यगोष्ठोम्, आतन्वतां परिहासकथां, विन्दतां बिन्दु-  
 मतीं, चिन्तयतां प्रहेलिकां, भावयतां नरपतिकृतकाव्यसुभा-  
 पितानि, आकर्णयतां वैतालिकगीतम्, अनेकसहस्रसंख्येन, धवलो-  
 ष्णीषपटान्निष्ठविकटकिरीटसंकटशिरसा, मूर्धाभिषिक्तेन सामन्तलोके-  
 नाधिष्ठितम्; एकदेशनिषण्णचामीकरशृङ्खलासंयतश्वगणम्; ईतस्ततः  
 प्रचलितं परिचितामितकस्तूरिकाकुरङ्गपरिमलवासितदिङ्मुखम्; अनेक-  
 कुब्जकिरातवर्षवरबधिरवामनमूकसंकुलम्; उपाहृतैकिन्नरमिथुनम्;  
 आनीतवनमानुषम्; आरब्धप्रेषकुङ्कुटकुरुरकपिञ्जललावकवर्तिकायुद्धम्;  
 उत्कूजितचकोरकादम्बहारोतकोकिलम्; आलप्यमानशुकसारिकम्;  
 इभपतिपरिमलामर्षजृम्भितैश्च निःकूजद्भिः शिखरिणां जीवितैरिव  
 गिरिगुहानिवासिभिर्गृहीतैः पञ्जरकेसरिभिरुद्भास्यमानम्; उत्रास्य-  
 मानैः, काञ्चनभवनप्रभाजनितदावानलशङ्कैः, लोलतारकैः, भ्रमद्भिः,  
 भवनहरिणकदम्बकैः, लीचनप्रभया शबलीकृतदिगन्तरम्; उद्दाम-  
 केकारवानुमीयमानमरकतकुट्टिमस्थितशिखरिण्डमण्डलम्; अन्तःपुरेण  
 च बालिकाजनप्रस्तुतकन्दुकपाञ्चालिकाक्रीडेन, अनवरतसंवाह्यमान-



दोलाशिवरक्ताणितघटाटङ्कारपूरिताशामुखेन, धृतधौतधवलदुकूलोत्त-  
 रीयेः, कलघ्रीतदण्डावलम्बिभिः, पलितपाण्डुरमोलिभिः, गम्भीरा-  
 कृतिभिः कञ्जुकिमिरधिष्ठितेन समुपेतम्भन्तम्; जलधरसनाथमिव  
 कृष्णागुरुधूमपटलैः, सवालान्तमिव रक्ताशोकैः, सतारागणमिव मुक्ता-  
 कलापैः, सवर्षासमयमिव धारागृहैः, सतडिल्लतमिव हैममयीभिर्मयूर-  
 यष्टिभिः, ससुहृदैवतमिव शालभञ्जिकाभिः, उत्कृष्टकविगद्यमिव विविध-  
 वर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसंचयम्; अप्सरोगणमिव प्रकट-  
 मनोरमारम्भम्; नाटकमिव पताकाङ्कशोभितम्; शोणितपुरमिव  
 वाणयोग्यावासीपेतम्; संपूर्णचन्द्रोदयमिव मृदुकरसहस्रसंवर्धित-  
 रत्नालयम्; दिग्गजमिवाऽविच्छिन्नमहादानसंतानम्; व्याकरण-  
 मिव प्रथममध्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थितानैकादेशकारकाऽऽख्यातसंप्र-  
 दानक्रियाऽध्ययप्रपञ्चसुस्थितम्; उदधिमिव भयान्तःप्रविष्टसपक्ष-  
 भूभृत्सहस्रसंकुलम्; उषाऽनिरुद्धसमागममिव चित्रलेखादर्शित-  
 विचित्रसकलत्रिभुवनाऽऽकारम्; संध्यासमयमिव दृश्यमान-  
 चन्द्रापीडोदयम्; स्कन्दमिव शिखिक्रीडारम्भवञ्चलम्; कुला-  
 ङ्गना प्रचारमिव सर्वदोपजातशङ्कम्; वासरारम्भमिव पञ्चरागावणी-  
 क्रियमाणनिशान्तम्; दिव्यमुनिगणमिव कलापिसनाथश्वेतकेतु-  
 शोभितम्; भारतसमरमिव कृतवर्मबाणचक्रसंभारभीषणम्; पाताल-  
 मिव महाकञ्चुख्यध्यासितम्; महाद्वारमपि दुष्प्रवेशम्; अवन्ति-  
 विषयगतमपि मागधजनाधिष्ठितम्; राजकुलं विवेश। ससंभ्रमोपगतैश्च  
 कृतप्रणमैः प्रतीहारमण्डलैरुपदिश्यमानमार्गः, सर्वतः प्रचलितेन च  
 राजलोकेन प्रत्येकशः प्रतीहारनिवेद्यमानेन सादरं प्रणम्यमानः, पदे  
 पदे चाम्यन्तरविनिर्गताभिः आचारकुशलाभिरन्तःपुरवृद्धाभिः क्रिय-  
 माणावतरणमङ्गलः, भुवनान्तराणीव विविधप्राणिसहस्रसंकुलानि सप्त-  
 कक्षान्तराण्यतिक्रम्य, अभ्यन्तरावस्थितम्, अनवरतशस्त्रग्रहणश्यामि-

कालीढकरतलैः करचरणलोचनवर्जमसितलोहजालकावृतशरीरैः,  
कुलक्रमागतैः, उदात्तान्वयैः, अनुरक्तैः, महाप्राणतया ऽतिकर्कशतया  
च दानवैरिव, सर्वतः शरीररक्षाधिकारनियुक्तैः पुरुषैः परिवृतम्,  
उभयतो वारविलासिनीभिश्चानवरतमुद्भूयमानधवलचामरम्, हंस-  
धवलशयनतले निषण्णं पितरमपश्यत् । 'आलोकये' ति च प्रतीहार-  
वचनानन्तरमतिदूरावनतेन शिरसा कृतप्रणामम् एहोहीत्यभिदधानो  
दूरादेव प्रसारितभुजयुगलः शयनतलादीषदुच्छ्रसितमूर्तिः, आनन्दजल-  
पूर्यमाणलोचनः तं पिता विनयावनतमालिलिङ्ग । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च  
पितुश्चरणपीठसमीपे पिण्डीकृतमुत्तरीयमात्मताम्बूलकरङ्कुवाहिन्या  
सत्वरमासनीकृतमपनयेति शनैर्वदन्नप्रचरणेन समुत्सार्य चन्द्रापीडः  
क्षितितल एव निषसाद । अनन्तरं निहिते चास्यासने राज्ञा सुतनि-  
र्विशेषमुपगूढो वैशम्पायनो न्यषोदत् । मुहूर्तमिव स्थित्वा 'गच्छ  
वत्स ! पुत्रवत्सलां मातरमभिवाद्य दर्शनलालसां, यथाक्रमं सर्वा जननी  
दर्शनेनानन्दय' इति विसर्जितः पित्रा, सविनयमुत्थाय निवारित-  
परिजनो वैशम्पायनद्वितीयोऽन्तःपुरप्रवेशयोग्येन राजपरिजनैर्नोप-  
दिश्यमानवर्त्मोऽन्तःपुरमाययौ । तत्र धवलकञ्चुकावच्छन्नशरीरैरनेक-  
शतसंख्यैः समन्तात्परिवृतां शुद्धान्तर्वेशिकैः, अतिप्रशान्ताकाराभिश्च  
कपायरक्ताम्बरधारिणीभिः संध्याभिरिव सकललोकवन्द्याभिः,  
विदितानेककथावृत्तान्ताभिर्भूतपूर्वाः पुण्याः कथाः कथयन्तीभिः, इति-  
हासान्वाचयन्तीभिः, पुस्तकान्दधतीभिः, धर्मोपदेशान्निवेदयन्तीभिः,  
जरत्प्रव्रजिताभिर्विनोद्यमानाम् ; अनवरताभिधूयमानबालव्यजन-  
कलापाम् ; अङ्गनाजनेन च वसनाभरणकुसुमपटवासताम्बूल-  
तालवृन्ताङ्गरागभृङ्गारधारिणा मण्डलोपविष्टेनोपास्यमानाम् ; पयो-  
धरावलम्बिमुक्तागुणाम् ; आसन्नदर्पणपतितमुखप्रतिबिम्बाम् ;  
समुपसृत्य मातरं प्रणनाम । सा तु तं ससंभ्रममुत्थाप्य सत्यप्याज्ञा-

संपादनदक्षे पार्श्वपरिवर्तिनि परिजने स्वयमेव कृतवतरणका प्रकृत-  
 पयोधरक्षरत्ययोविन्दुच्छलेन द्रवीभूय खेहाकुलेन निर्गच्छतेव  
 हृदयेनान्तः शुभशतानीव ध्यायन्ती मूर्धन्युपाधाय तं सुचिरमाशिश्लेष ।  
 अनन्तरं च तथैव कृतयथोचितसमुपचारमाश्लिष्टवैशम्पायना स्वयमुप-  
 विश्य विनयादवनितले समुपविशन्तमाकृष्य बलादनिच्छन्तमपि  
 चन्द्रापीडमुत्सङ्गमारोपितवती । ससंभ्रमपरिजनोपनीतायामासन्धा-  
 मुपविष्टे च वैशम्पायने चन्द्रापीडं पुनः पुनरालिङ्ग्य ललाटदेशे  
 बक्षसि भुजशिखरयोश्च मुहुर्मुहुः करतलेन पपामृशन्ती विलासवती  
 तमवादीत्—‘वत्स, कठिनहृदयस्ते पिता येनैवमाकृतिरीदृशी त्रि-  
 भुवनलालनीया क्लेशमतिमहान्तमिवन्तं कालं लम्बिता । कथमसि  
 सोढवानतिदीर्घामिमां गुरुजनयंत्रणाम् । अहो, बालस्यापि सतः  
 कठोरस्यैव ते महद्द्वैर्यम् । अहो, विगलितशिशुजनक्रीडाकौतुक-  
 लाघव मर्मकस्यापि ते हृदयम् । अहो गुरुजनस्योपरि भक्तिरसाधारणी ;  
 यथा पितुः प्रसादात्समस्ताभिरुपेतो विद्याभिरालोकितोऽस्यैवम-  
 चिरैषैव कालेनानुरूपाभिर्वधूभिरुपेतमालोकयिष्यामि’ इत्येवमभिधाय  
 लज्जास्मितावनतं कपोले पर्यचुम्बदेनम् । एवं च तत्रापि नातिचिर-  
 मेव स्थित्वा क्रमेण सर्वान्तःपुराणि दर्शनैनानन्दयामास ।

निर्गत्य च राजकुलद्वारात् बहिःस्थितविचि-  
 शुक्नास सदन गमनम्  
 धगजघटासंकटम् , अनैकतुरङ्गसहस्र-  
 संबाधम् , अपरिमितजनसमूहसहस्रसंमर्दसंकुलम् , अभ्यन्तर-  
 प्रविष्टानां च सामन्तानां अतिचिरावस्थाननिर्वेदप्रसुताधोरणाभिः  
 अपर्याणाभिः सपर्याणाभिश्च शतसहस्रशः करिणीभिराकीर्णं शुक्नास-  
 गृहद्वारमासाद्य सत्वरप्रधावितैर्द्वारदेशावस्थितैः प्रतीहारपुरुषैर-  
 निवार्यमाणोऽपि राजकुल इव राजपुत्रो बाह्याङ्गण एव तुरगाद-

व्रततार । द्वारदेशावस्थापिततुरङ्गश्च वैशम्पायनमवलम्ब्य पुरः प्रधा-  
 वितैः समुत्सारितपरिजनैः तत्प्रतीहारमण्डलैः उपदिश्यमानमार्गः,  
 तथैव नरेन्द्रवृन्दैः सेवासमुपस्थितैः प्रणम्यमानः, तथैव च प्रवरण्डप्रती-  
 हारहुंकारभयभूकीभवत्परिजनानि कक्षान्तराणि निरीक्षमाणः, तथैव च  
 नवनवसुधावदातप्रासादनिरन्तरं द्वितीयमिव राजकुलं शुकनास-  
 भवनं विवेश । प्रविश्य चानेकनरेन्द्रसहस्रमध्योपस्थितमपरमिव  
 पितरमुपदर्शितविनयो दूरावनतेन मौलिना शुकनासं ववन्दे ।  
 शुकनासस्तं ससंभ्रमं समुत्थायानुपूर्व्येणोत्थितराजलोकः सादर-  
 मभिमुखदत्ताविरलपदः प्रहर्षविस्फारितविलोचनागतानन्दजलकणः  
 समं वैशम्पायनेन प्रेम्णा गाढमालिलिङ्गः । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च  
 सादरोपनीतमपहाय रत्नासनमवनावेव राजपुत्रः समुपाविशत् ।  
 तदनु च वैशम्पायनः । उपविष्टे च राजपुत्रे शुकनासवर्जम् अन्य-  
 दखिलमवनिपालचक्रम् उज्झितनिजासनम् अवनितलमभजत । स्थित्वा  
 च तूष्णीं क्षणमिव शुकनासः समुद्रतप्रीतिपुलकैरङ्कैरावेद्यमान-  
 हर्षप्रकर्षस्तमब्रवीत्—‘तात, अद्य खलु देवस्य तारापीडस्य समाप्तः  
 विद्यमुपारूढयौवनमालोक्य भवन्तं सुचिराद्भुवनराज्यफलप्राप्तिरूप-  
 जाता । अद्य समृद्धाः सर्वा गुरुजनाशिषः । अद्य फलितमनेक-  
 जन्मान्तरोपात्तमवदातं कर्म । अद्य प्रसन्नाः कुलदेवताः । न ह्यपुण्य-  
 भाजां भवादृशास्त्रिभुवनविस्मयजनकाः पुत्रतां प्रतिपद्यन्ते । केदं  
 वयः । केयममानुषी शक्तिः । क्व चेदमशेषविद्याग्रहणसामर्थ्यम् ।  
 अहो, धन्याः प्रजा यासां भरतभगीरथप्रतिमो भवानुत्पन्नः पालयिता ।  
 किं खलु कृतमवदातं कर्म वसुंधरया ययासि भर्ता समासादितः ।  
 हरिवक्षःस्थलनिवासाऽसद्ग्रहव्यसनितया हता खलु लक्ष्मीः, या विग्र-  
 हवती भवन्तं नोपसर्पति । सर्वथा कल्पकोटीर्महावराह इव दंष्ट्रा-  
 वलयेन वह बाहुना वसुंधराभारं सह पित्रा’ इत्यभिधाय च  
 ख्यमाभरणवसनकुसुमाङ्गरगादिभिरन्यथं विसर्ज्यांचकार ।

\*\*\*\*\*  
 विश्राम भोजन-  
 शयनाऽऽदिकम्  
 \*\*\*\*\*

विसर्जितश्चोत्थायान्तःपुरं प्रविश्य दृष्ट्वा  
 वैशम्पायनमातरं मनोरमाऽभिधानां निर्गत्य  
 समारुह्येन्द्रायुधं पित्रा पूर्वकल्पितम्, प्रति-  
 च्छन्दःकमिव राजकुलस्य, द्वारावस्थितसितपूर्णकलशम्, आबद्धहरित-  
 चन्दनमालम्, उल्लसितसितपताकासहस्रम्, अभ्याहतमङ्गलतूर्यरव-  
 परिपूरितदिगन्तरम्, उपरचितविकचकमलकुसुमप्रकरम्, अचिर-  
 कृतान्निकार्यम्, उज्ज्वलविविक्तपरिजनम्, उपपादिताशेषगृह-  
 प्रवेशमङ्गलं कुमारो भवनं जगाम । गत्वा च श्रीमण्डपावस्थिते  
 शयने मुहूर्तमुपविश्य सह तेन राजपुत्रलोकेनाभिषेकादिमशनाव-  
 सानमकरोद्विवसविधिम् । अभ्यन्तरे च शयनीयगृह पवेन्द्रायुधस्या-  
 ऽवस्थानमकल्पयत् ।

एवंप्रायेण चास्योदन्तेन तदहः परिणतिमुपययौ । गगनतलाद-  
 वपतन्त्या दिवसश्रियः पद्मरागनूपुरमिव स्वप्नापिहितरन्ध्रं रवि-  
 मण्डलमुन्मुक्तपादं पपात । कमलिनीपरिमलपरिचयागतालिमाला-  
 कुलितकण्ठं कालपाशैरिव चक्रवाकमिथुनमाकृष्यमाणं विजघ्ने ।  
 क्रमेण च प्रतीचीकर्णपूररक्तोत्पले लोकान्तरमुपगते भगवति गभस्ति-  
 मालिनि, उल्लसितायां संध्यायाम्, कृष्णागुरुपङ्कपत्रलताखिव  
 तिमिरलेखासु स्फुरन्तीषु, कमलिनीनिपीतमातपमुन्मूलयितुमन्ध-  
 कारपल्लवेष्विव प्रविशत्सु रक्तकमलोदराणि मधुकरकुलेषु, शनैः  
 शनैश्च निशाविलासिनीमुखावतंसपल्लवे गलिते संध्यारागे, भवन-  
 सहकारशाखावलम्बिपञ्जरेषु विगतालापेषु शुक्सारिकानिवहेषु,  
 कृतस्वस्त्ययनेषु निष्कामत्सु पुरोहितेषु, विसर्जितराजलोकविरल-  
 परिजनेषु विस्तारितेष्विव राजकुलकक्षान्तरेषु, प्रज्वलितदीपिका-  
 सहस्रप्रतिबिम्बचुम्बितेषु कृतविकचचम्पकदलोपहारेष्विव मणि-  
 भूमिकुट्टिमेषु, निद्रालसेषु पञ्जरकेसरिषु, प्रवृत्ते प्रदोषसमये, चन्द्रा-

पीडः राजकुलं गत्वा पितुः समीपे मुहूर्तं स्थित्वा, दृष्ट्वा च विलास-  
वतीम्, आगत्य स्वभवनम्, अनेकरत्नप्रभाशबलमुरगराजफणा-  
मण्डलमिव हृषीकेशः शयनतलमधिशिश्ये ।

\*\*\*\*\* प्रभातायां च निशीथिन्यां समभ्यनुज्ञातः  
\* मृगया वर्णनम् \*  
\*\*\*\*\* पित्रा ऽभिनवमृगयाकौतुकाकृष्यमाणहृदयो भग-  
वत्यनुदित एव सहस्ररश्मावारुह्येन्द्रायुधमग्रतो बालेयप्रमाणान्  
कौलेयकान् चामीकरशृङ्खलाभिः ऽऽराकर्षद्भिः, जरद्व्याघ्रचर्मशबल-  
वसनकञ्चुकधारिभिः, आबद्धनिबिडकक्षैः, अनवरतश्रमोपचितोरु-  
पिशिडकैः, कोदण्डपाणिभिः, अनवरतकृतकोलाहलैः, प्रधावद्भिः,  
श्वपोषकैर्द्विगुणीक्रियमाणगमनोत्साहः, बहुगजतुरगपदातिपरिवृतो-  
घनं ययौ । तत्र च कर्णान्ताकृष्टमुक्तैर्भल्लैर्मदकलकलभकुम्भभिस्तिभिदुरै-  
श्चनाराचैः वनवराहान्केसरिणः शरभांश्चमराननेककुरङ्गकांश्चसहस्रशो-  
जघान । अन्यांश्च जीवत एव महाप्राणतया स्फुरतो जग्राह । समारूढे  
च मध्यमङ्गः सवितरि स्नानोत्थितेनेव श्रमसलिलबिन्दुवर्षमनवरतमु-  
ज्ज्वता, मुहुर्मुहुर्दशनविघट्टनैः खणखणायितखरखलीनेन, श्रमशिथिल-  
मुखविगलितफेनिलरुधिरलवेन, इन्द्रायुधेनोद्यमानः, अनेकरूपानु-  
सरणसंभ्रमपरिभ्रष्टच्छत्रधरतया छत्रीकृतेन नवपल्लवेन निवार्यमाणा-  
तपः, विविधवनलताकुसुमरेणुधूसरो वसन्त इव विग्रहवान् ;  
दूरविच्छिन्नेन पदातिपरिजनेन शून्योक्तपुरोभागः, प्रजवितुरङ्गमा-  
धिरूढैरल्पावशिष्टैः सह राजपुत्रैः 'एवं सृगपतिः, एवं वराहः, एवं  
महिषः, एवं शरभः, एवं हरिणः' इति तमेव मृगयावृत्तान्तमुच्चारय-  
न्स्वभवनमाजगाम । अवतीर्य च तुरङ्गमात्ससंभ्रमप्रधावितपरि-  
जनोपनीत उपविश्यासने वारबाणमवतार्य, अपनीय चाशेषं तुरङ्गा-  
धिरोहणोचितं वेषपरिग्रहम्, इतस्ततः प्रचलिततालवृन्तपद्मापनी-



यमानश्रमो मुहूर्तं विश्राम । विश्रम्य च मणिरजतकनककलशशत-  
 सनाथाम् , अन्तर्विन्यस्तकाञ्चनपीठां, स्नानभूमिमगात् । निर्वर्तिता-  
 भिषेकव्यापारस्य च विविक्तवसनपरिमृष्टप्रपुषः स्वच्छदुकूलपल्लवाक-  
 लितमौलेः गृहीतवाससः कृतदेवार्चनस्य अङ्गरागभूमौ समुपविष्टस्य  
 राज्ञा विसर्जिता राजकुलपरिचारिकाः पटलकविनिहितानि विवि-  
 धान्याभरणानि माल्यान्यङ्गरागान्वासांसि चादाय पुरतस्तस्यो-  
 पतस्थुरुपनिन्युश्च । यथाक्रममादाय च ताभ्यः प्रथमं स्वयमुपलिप्य  
 वैशम्पायनम् उपरचिताङ्गरागः, दत्त्वा च समीपवर्तिभ्यो यथार्हमाभ-  
 रणवसनाङ्गरागकुसुमानि, विविधमणिभाजनसहस्रसारं शारदमम्बर-  
 तलमिव स्फुरिततारागणम् आहारमण्डपमगच्छत् । तत्र च द्विगुणित-  
 कुथासनोपविष्टः समीपोपविष्टेन तद्गुणोपवर्णनपरेण वैशम्पायनेन  
 यथार्हं भूमिभागोपवेशितेन राजपुत्रलोकेन 'इदमस्मै दीयताम् , इदम-  
 स्मै दीयताम्' इति प्रसादविशेषदर्शनसंबन्धितसेवारसेन च सह  
 आहारविधिमकरोत् । उपस्पृश्य च गृहीतताम्बूलस्तस्मिन्मुहूर्तमिव  
 स्थित्वा इन्द्रायुधसमीपमगमत् । तत्र चानुपविष्ट एव तद्गुणोपवर्णन-  
 प्रायालापाः कथाः कृत्वा सत्यप्याज्ञाप्रतीक्षणोन्मुखे पार्श्वपरिवर्तिनि-  
 परिजने तद्गुणहृतहृदयः स्वयमेवेन्द्रायुधस्य पुरो यवसमाकीर्य निर्गत्य  
 राजकुलमयासीत् । तेनैव च क्रमेणावलोक्य राजानम् आगत्य  
 निशामनैवीत् ।

\*\*\*\*\*  
 पत्रलेखा परिचयः  
 \*\*\*\*\*

अपरेद्युः प्रभातसमय एव सर्वान्तःपुरा-  
 धिकृतम् , अवनिपतेः परमसंमतम् , अनुमार्गा-  
 ऽऽगतया च; प्रथमे वयसि वर्तमानया, राजकुलसंवासप्रगल्भयाप्य-  
 नुज्झितविनयया, किञ्चिदुपारूढयौवनया, शक्रगोपकालोहितरागे-  
 षांशुकेन रचितावगुण्ठनया, अङ्गलावलम्बप्रभाप्रवाहेणामृतरसनदीः

पूरेणैव भवेनमाधूर्यन्त्या, ज्योत्स्नयेव राहुग्रहप्रासभयादपहाय रजनि-  
 करमण्डलं शामवतीर्णया, समलुवृत्ततुङ्गनासिकया, विकसित-  
 पुण्डरीकलोचनया, मुक्ताफलप्रायालंकारया, राधेयराज्यलक्ष्म्येवोप-  
 पादिताङ्गरागया, नववनलेखयेव कोमलतटुलतया, महानुभावाका-  
 रया, अनुगम्यमानं कन्यया, कैलासनामानं कञ्चुकिनमायान्तमपश्यत् ।  
 स कृतप्रणामः समुपसृत्य क्षितितलनिहितदक्षिणकरो विज्ञापया-  
 मास—‘कुमार’, महादेवो विलासवती समाज्ञापयति—‘इयं खलु  
 कन्यका महाराजेन पूर्वं कुलूतराजधानीमवजित्य कुलूतेश्वरदुहिता  
 पत्रलेखाभिधाना बालिका सती वन्दीजनेन सह आनीयान्तःपुरपरि-  
 चारिकामध्यमुपनीता । सा मया विगतनाथा राजदुहितेति च  
 समुपजातस्नेहया दुहितृनिर्विशेषमियन्तं कालमुपलालिता संवर्धिता  
 च । तदियमिदानीमुचिता भवतस्ताम्बूलकरङ्कुवाहिनीति कृत्वा मया  
 प्रेषिता । न चास्वामायुष्मता परिजनसामान्यदृष्टिना भवितव्यम् ।  
 बालेव लालनीया । स्वचित्तवृत्तिरिव चापलेभ्यो निवारणीया ।  
 शिष्येव द्रष्टव्या । सुहृदिव सर्वविश्रम्भेष्वभ्यन्तरीकरणीया ।  
 दीर्घकालसंवर्धितस्नेहतया स्वसुतायामिव हृदयमस्यामस्ति मे । महा-  
 ऽभिजनराजवंशप्रसूता चार्हतीयमेवंविधानि कर्माणि । नियतं स्वयमेवे-  
 यमतिविनोततया कतिपर्यैरेव दिवसैः कुमारमाराधयिष्यति ।  
 अविदितशोलश्चास्याः कुमार इति संदिश्यते । सर्वथा तथा  
 कल्याणिना प्रयतितव्यं यथेयमतिचिरमुचिता परिचारिका ते  
 भवति । इत्यभिधाय विरतवच्चसि कैलासे कृताभिजातप्रणामां पत्र-  
 लेखामनिमिप्रलोचनं सुचिरमालोक्य चन्द्रापीडः ‘यथाज्ञापयत्यम्बा’  
 एवमुक्त्वा कञ्चुकिनं प्रेषयामास । पत्रलेखा तु ततः प्रभृति दर्शनै-  
 नैव समुपजातसेवारसा न दिवा न रात्रौ न सुप्तस्य नासीनस्य  
 नोत्थितस्य न भ्रमतो न राजकुलगतस्य छायेव राजसूनोः पार्श्व

मुमौच । चन्द्रापीडस्यापि तस्या दर्शनादारभ्य प्रतिक्षणमुपचीयः  
माना महती प्रीतिरासीत् । आत्महृदयाद्व्यतिरिक्तमिव चैनां सर्व-  
विश्रम्भेष्वमन्यत ।

\*\*\*\*\* एवं समतिक्रामत्सु दिवसेषु राजा चन्द्रापीडस्य  
चन्द्रापीडं प्रति यौवराज्याभिषेकं चिकीर्षुः प्रतीहारानुपकरण-  
शुकनासस्योपदेशः संभारसंग्रहार्थमादिदेश । समुपस्थितयौवराज्या-

भिषेकं च तं कदाचिद्दर्शनार्थमागतमारूढविनयमपि विनीततरमिच्छन्  
शुकनासः सविस्तरमुवाच—‘तात चन्द्रापीड, विदितवैदितव्यस्य,  
अधोतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति । केवलं च निसर्गत  
एवामानुभेद्यम् अरत्नालोकोच्छेद्यम् अप्रदीपप्रभापनेयम् अतिगहनं  
तमो यौवनप्रभवम् । अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टम्  
अनञ्जनवर्तिसाध्यम् अपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्यत्वम् । अजस्रम्  
अक्षपावसानप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसंनिपातनिद्रा भवतीति  
विस्तरेणाभिधीयसे । गर्भेश्वरत्वम् अभिनवयौवनत्वम् अमानुष-  
शक्तित्वं चेति महतीयं खल्वनर्थपरंपरा सर्वा । अविनयानामेकैक-  
मप्येषामायतनम्, किमुत समन्वयः । यौवनारम्भे च प्रायः  
शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः । अनुज्झित-  
धवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्येव  
शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिः अतिदूरम् आत्मेच्छया यौवन-  
समये पुरुषं प्रकृतिः । इन्द्रियहरिणहारिणी च सततदुरन्तेयमुपभोग-  
मृगतृष्णिका । नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव  
विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः । नाश-  
यति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु ।  
भवादूशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् । अपगतमले हि

मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेश-  
गुणाः । हरत्यतिमलिनमन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशा-  
कर इव गुरूपदेशः । अयमेव चानाखादितविषयरसस्य ते काल  
उपदेशस्य । कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदि जलमिव गलत्सुप-  
दिष्टम् । अकारणं च भवति दुष्प्रकृतेरन्वयः श्रुतं च विनयस्य ।  
चन्दनप्रभवो न दहति किमनलः । किं वा प्रशमहेतुनापि न प्रचण्ड-  
तरीभवति वडवानलो वारिणा । गुरूपदेशश्च नाम पुरुषाणाम्  
अखिलमलप्रक्षालनक्षमम् अजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैरूप्यम्  
अजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेदोदोषं गुरुकरणम्, नोद्वेगकरः प्रजा-  
गरः । विशेषेण राज्ञाम् । विरला हि तेषामुपदेशारः । प्रति-  
शब्दक इव राजवचनमनुगच्छति जनोभयात् । उद्दामदर्पश्चयथु-  
स्थगितश्रवणविवराश्चोपदिश्यमानमपि ते न शृण्वन्ति । शृण्वन्तो-  
ऽपि च गजनिमीलितेनावधीरयन्तः खेदयन्ति हितोपदेशदायिनो-  
गुरुन् । आलोकयतु तावत्कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव  
प्रथमम् । इयं हि खड्गमण्डलोत्पलवनविश्रमभ्रमरी लक्ष्मीः क्षीर-  
सागरात्-पारिजातपल्लवैभ्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्,  
उच्चैःश्रवसश्चञ्चलताम्, कालकूटान्मोहनशक्तिम्, मदिराया मदम्,  
कौस्तुभमणेनैष्ठ्यम्, इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद्विरहविनोद-  
चिह्नानि गृहीत्वेवोद्भूता । न ह्येवंविधमपरिचितमिह जगति किञ्चिदस्ति  
यथेयमनार्या । लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते । दृढगुणसंदान-  
निस्पन्दीकृतापि नश्यति । उद्दामदर्पभटसहस्रोल्लासिताऽसिलतापञ्जर-  
विधूताप्यपक्रामति । न परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते । न रूपमालो-  
कयते । न कुलक्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति ।  
न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न त्यागमाद्रियते । न विशेषज्ञतां  
विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुरुध्यते । न लक्षणं

प्रमाणीकरोति । गन्धर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति । अध्याध्याऽऽ-  
 रुढमन्दरपरिवर्तावर्तभ्रान्तिजनितसंस्कारेव परिभ्रमति । कमलिनी-  
 संचरणव्यतिकरलघ्ननलिननालकण्टकेव न कंचिदपि निर्भरमावधनाति-  
 पदम् । पारुष्यमिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति । अप्रत्ययबहुला  
 च दिवसान्तकमलमिव समुपचितमूलदण्डकोशमण्डलमपि मुञ्चति  
 भूभुजम् । लंतेव विटपकानध्यारोहति । गङ्गेव वसुजनन्यपि तरंग-  
 बुद्बुदचञ्चला, दिवसकरगतिरिव प्रकटितविविधसंक्रान्तिः, पाताल-  
 गुहेव तमोबहुला, प्रावृडिवाचिरद्युतिकारिणी, पुष्टपिशाचीव दर्शिता-  
 नेकपुरुषोच्छ्राया स्वल्पसत्वमुन्मत्तीकरोति । सरस्वतीपरिगृहीत-  
 मीर्ष्येव नालिङ्गति । जनं गुणवन्तमपवित्रमिव न स्पृशति । उदार-  
 सत्वममङ्गलमिव न बहु मन्यते । शूरं कण्टकमिव परिहरति । दातारं  
 दुःस्वप्नमिव न स्मरति । विनीतं पातकिनमिव नोपसर्पति । मनस्विन-  
 मुन्मत्तमिवोपहसति । परस्परविरुद्धं चेन्द्रजालमिव दर्शयन्ती  
 प्रकटयति जगति मिजं चरितम् । तथाहि—संततमूष्माणमुपजनय-  
 न्त्यपि जाड्यमुपजनयति । उल्लतिमादधानापि नीचस्वभावतामावि-  
 ष्करोति । तीर्थराशिसंभवापि तृष्णां संवर्धयति । ईश्वरतां दधाना-  
 प्यशिवप्रकृतिवत्त्वमातनोति । विग्रहवत्यप्यप्रत्यक्षदर्शना । पुरुषो-  
 त्तमरतापि खलजनप्रिया । रेणुमयीव खच्छमपि कलुषीकरोति ।  
 यथा यथा चैवं वपला दीप्यते तथातथा दीपशिखेव कज्जलमलिनमेव  
 कर्म केवलमुद्भवति । इयं संवर्धनवारिधारा तृष्णाविष-  
 वल्लीनाम्, व्याधगीतिरिन्द्रियमृगाणाम्, निवासजीर्णवेलमी धनमद-  
 पिशाचिकानाम्, तिमिरोद्भूतिः शाल्वदृष्टीनाम्, पुरःपताका  
 सर्वाऽविनयानाम्, उत्पत्तिनिम्नगा क्रोधावेगग्राहणाम्, आपानभूमि-  
 विषयमधूनाम्, संगीतशाला भ्रूविकारनाट्यानाम् । आवासदरी दोषा-  
 ऽऽशीविषाणाम्, उत्सारणवेत्रलता सत्पुरुषव्यवहाराणाम्, प्रस्तावना

कपटनाटकस्य, वध्यशाला साधुभावस्य, राहुजिह्वा धर्मेन्दुमण्डलस्य ।  
न हि तं पश्यामि यो ह्यपरिचितयऽनया न निर्भरमुपगूढः यो वा न  
विप्रलब्धः । नियतमिवमालेख्यगतापि चलति, श्रुताप्यभिसंधत्ते,  
चिन्तितापि वञ्चयति । एवंविधयापि चानया दुराचारया कथमपि  
दैवदशेन परिगृहीता विकृता भवन्ति राजानः सर्वाचिनयाश्रितान्तां  
च गच्छन्ति । तथाहि—अभिषेकसमय एव चैतेषां मङ्गलकलशैरिव  
प्रक्षाल्यते दाक्षिण्यम्, अश्लिष्यधूमेनैव मलिनीक्रियते हृदयम्,  
पुरोहितकुशाग्रसंमार्जनीभिरिवापसार्यते परलोकदर्शनम्, चामर-  
पवनैरिवापह्रियते सत्यवादिता, वेत्रदण्डैरिवोत्सार्यन्ते गुणाः ।  
तथाहि—केचित् संपद्भिः प्रलोभ्यमानाः अनेकदोषोपचितेन दोषा-  
सृजेव रागावेशेन बाध्यमानाः, विविधविषयप्रासलालसैः पञ्चभि-  
रप्यनेकसहस्रसंख्यैः इवेन्द्रियैः आयास्यमानाः, प्रकृतिचञ्चलतया  
लब्धप्रसरेणैकेनापि शतसहस्रतामिवोपगतेन मनसाकुलीक्रियमाणा-  
विह्वलतामुपयान्ति । धनोष्णता पच्यमाना इव विचेष्टन्ते, गाढ-  
प्रहाराऽऽहता इवाङ्गानि न धारयन्ति, कुलीरा इव तिर्यक्परिभ्रमन्ति,  
मृषावादविपाकसंजातमुखरोगा इवातिकृच्छ्रेण जल्पन्ति, सप्तच्छद-  
तरव इव कुसुमरजोविकारैः पार्श्ववर्तिनां शिरःशूलमुत्पादयन्ति,  
आसन्नमृत्यव इव बन्धुजनमपि नाभिजानन्ति, कालदष्टा इव महा-  
मन्त्रैरपि न प्रतिवुध्यन्ते, तृष्णाविषमूर्च्छिताः कनकमयमिव सर्वं  
पश्यन्ति, इषव इव पानवर्धिततैक्षण्याः परप्रेरितां विनाशयन्ति,  
दूरस्थितान्यपि फलानीव दण्डविक्षेपैः महाकुलानि शातयन्ति, अकाल-  
कुसुमप्रसवा इव मनोहराकृतयोऽपि लोकविनाशहेतवः, श्रूयमाणा-  
अपि प्रेतपटहा इवोद्वेजयन्ति, चिन्त्यमाना अपि महापातकाध्यव-  
साया इवोपद्रवमुपजनयन्ति, अनुदिवसमापूर्यमाणाः पापेनैवा-  
ध्मातमूर्तयो भवन्ति, तदवस्थाश्च बलमीकतृष्णाभावस्थिता जलः-



बिन्दव इव पतितमध्यात्मानं नावगच्छन्ति । अपरे तु स्वार्थनिष्पादन-  
 परैः धनपिशितग्रासगृध्रैः द्यूतं विनोद इति, परदारभिगमनं  
 वैदग्ध्यमिति, मृगयां श्रम इति, पानं विलास इति, स्वदारपरित्याग-  
 मव्यसनितेति, गुरुवचनावधीरणं न परप्रणयेत्वमिति, नृत्तगीत-  
 वाद्यवेश्याभिसक्ति रसिकतेति, स्वच्छन्दतां प्रभुत्वमिति, देवावमानं  
 महासत्त्वतेति, बन्दिजनव्याति यश इति, तरलतामुत्साह इति,  
 अविशेषज्ञतामपक्षपातित्वमिति दोषानपि गुणपक्षमध्यारोपयद्भिः;  
 अन्तः स्वयमपि विहसद्भिः, धूर्तैरमानुषलोकोचिताभिः स्तुतिभिः  
 प्रतार्थमाणा दिव्यांशावतीर्णमिव सदैवतमिव अतिमानुषमात्मान-  
 मुत्प्रेक्षमाणा आरब्धदिव्योचितचेष्टानुभावाः सर्वजनस्योपहास्यता-  
 मुपयान्ति । दर्शनप्रदानमप्यनुग्रहं गणयन्ति । दृष्टिपातमप्युप-  
 कारपक्षे स्थापयन्ति । संभाषणमपि संविभागमध्ये कुर्वन्ति ।  
 मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताभ्यः, न पूज-  
 यन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्,  
 जरावैक्लव्यप्रलपितमिति न पश्यन्ति वृद्धोपदेशम्, आत्मप्रज्ञापरिभव-  
 इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशाय, कुप्यन्ति हितवादिनैः । सर्वथा  
 तमभिनन्दन्ति, तं पार्श्वे कुर्वन्ति, तं संवर्धयन्ति, तेन सह सुखमव-  
 तिष्ठन्ते, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्षन्ति योऽहर्निशमनवरतमुप-  
 रचिताञ्जलिरधिदैवतमिव विगताऽन्यकर्तव्यः स्तौति, यो वा माहात्म्य-  
 मुद्भावयति । किंवा तेषां असांप्रतं येषामतिनृशंसप्रायोपदेशनिर्घृणं  
 कौटिल्यशास्त्रं प्रमाणम्, अभिचारक्रियाक्रूरैकप्रकृतयः पुरोधसो-  
 गुरवः, पराभिसंधानपरा मन्त्रिण उपदेष्टारः, सहजप्रेमाद्रहदयानुरक्ता-  
 भ्रातर उच्छेद्याः । तदेवंप्रायातिकुटिलचेष्टासहजदारुणे राज्यतन्त्रे  
 अस्मिन् महामोहकारिणि च यौवने कुमार ! तथा प्रयतेथा यथा नोप-  
 हस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्क्रियसे गुरुभिः, नोपालभ्यसे

सुहृद्भिः । न शोच्यसे विद्वद्भिः । यथा च न प्रकाश्यसे विद्वैः, न प्रतार्यसे कुशलैः, नास्वाद्यसे भुजङ्गैः, नावलुप्यसे सेवकवृक्कैः, न प्रलोभ्यसे वनिताभिः, न विडम्ब्यसे लक्ष्म्या, न नर्त्यसे मदेन, नोन्मत्ती-क्रियसे मदनेन, नाक्षिप्यसे विषयैः । कामं भवान्प्रकृत्यैव धीरः, पित्रा च समारोपितसंस्कारः । तरलहृदयमप्रतिबुद्धं च मद्यन्ति धनानि, तथापि भवद्गुणसंतोषो मामेवं मुखरीकृतवान् । इदमेव च पुनः पुनरभिधीयसे । विद्रांसमपि सचेतनमपि महासन्धमपि अभि-जातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तमपि पुरुषमियं दुर्वनीता खलीकरोति लक्ष्मीरिति । सर्वथा कल्याणैः पित्रा क्रियमाणमनुभवतु भवान्नवराज्या-ऽभिषेकमङ्गलम् । कुलक्रमागतामुद्रह पूर्वपुरुषैरूढां धुरम् । अव-नमय द्विपतां शिरांसि । उन्नमय स्वबन्धुवर्गम् । अभिषेकानन्तरं च प्रारब्धदिग्विजयः परिभ्रमन्विजितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां पुनर्विजयस्व वसुंधराम् । अयं च ते कालः प्रतापमारोपयितुम् । आरूढप्रतापो हि राजा त्रैलोक्यदर्शीव सिद्धादेशो भवति, इत्येता-वदभिधायोपशशाम । उपशान्तवचसि शुकनासे चन्द्रापीडस्ताभि-रुपदेशवाग्भिः प्रक्षालित इव, उन्मीलित इव, अलंकृत इव, पवित्री-कृत इव, उद्भासित इव प्रीतहृदयो मुहूर्तं स्थित्वा स्वभवनमाजगाम ।

राज्याभिषेको-  
दिग्विजययात्रा च

ततः कतिपयदिवसापगमे च राजा स्वयम्-  
तिक्ष्णमङ्गलकलशः सह शुकनासेन पुरायेऽहनि  
पुरोधसा संपादिताशेषराज्याभिषेकमङ्गलम्,  
आनन्दवाष्पजलमिश्रेण मन्त्रपूतेन वारिणा सुतमभिषिषेच । अभि-  
षेकसलिलाऽऽर्द्रदेहं च तं चन्द्रापीडं लतेव पादपान्तरं निजपादपममुञ्च-  
त्यपि तारापीडं तत्क्षणमेव संचक्राम राज्यलक्ष्मीः । अनन्तरमखिलान्तः-  
पुरपरिवृतया च प्रेमार्द्रहृदयया विलासवत्या स्वयमापादतलात्

आमोदिना चन्द्रातपधवलेन चन्दनेनाऽमुल्लिखसूतिः, इन्दुधवलं दुकूल-  
युगलं वसानः, पुरोहितप्रतिबद्धप्रतिसरप्रसाधितपाणिः, हारेणाऽऽलि-  
ङ्गितवक्षःस्थलः, तत्कालप्रतिपन्नवेत्रदण्डेन पित्रा स्वयं पुरःप्रारब्धसमु-  
त्सारणः सभामण्डपमुपगम्य काञ्चनमयं शशीव मेरुशृङ्गं चन्द्रापीडः  
सिंहासनमारूरोह । आरूढस्य चास्य, कृतयथोचितसकलराजलोकसं-  
मानस्य मुहूर्तं स्थित्वा दिग्विजयप्रयाणशंसी प्रलयघनघटाघोषघर्घरध्वनिः  
कनककोणैरभिहन्यमानः प्रस्थानदुन्दुभिरामन्तरं दध्वान । येन ध्वनता  
बधिरीकृतानीव स्वेण भुवनान्तराणि, विश्लेषिता इव च दिशाम-  
न्योन्यबन्धसंधयः । ततो दुन्दुभिरवभाकर्यजयजयेति च सर्वतः  
समुद्द्युष्यमाणजयशब्दः सिंहासनात् सह द्विषतांश्रिया संचचाल  
चन्द्रापीडः । समन्तात्ससंभ्रमोत्थितैश्च अनुगम्यमानो नरपतिसहस्रै-  
रास्थानमण्डपाक्षिणात् । निर्गत्य च पूर्वारूढया पत्रलेख्याध्यासिता-  
ऽन्तरासनां उपपादितप्रस्थानसमुचितमङ्गलालंकारां करेणुकां  
आरुह्य मुकाफलजालिना शतशलाकेन आतपह्वेण  
निवार्यमाणातपो निर्गन्तुमारेभे । विनिर्गतश्च आतसेनापति-  
निर्दिश्यमाननामभिः अवनिभुजां चक्रवालैः प्रणम्यमानः बहुलसिन्दूर-  
रेणुपाटलेन सितकुसुममालाजालशबलशिरसा मेरुगिरिणेव गन्ध-  
मादनेनानुगम्यमानः, कनकालंकारप्रभाकलमाषितावयवेन इन्द्रायुधेन  
सनाथोक्तपुरोभागः शनैः शनैः प्रथममेव शातक्रतवीमाशामभिप्रतस्थे ।

\*\*\*\*\*  
\* सैन्यसमारोहः \*  
\*\*\*\*\*

अथ चलितगजघटाकम्पिताऽऽतपत्रवनम् ,  
अनेककल्लोलपरंपरापतितचन्द्रमण्डलप्रतिबिम्बस-  
हस्रं महाप्रलयजलधिजलमिव प्लावितमहीतलम्, उद्भूतकलकलम-  
खिलंसंचचालबलम् । उच्चलितस्य चास्य स्वभवनादुपपादितप्रस्थान-  
मङ्गलो धवलदुकूलवासाः सितकुसुमाङ्गरागो महता बलसमूहेन नरेन्द्र-  
वृन्दैश्चानुगम्यमानो धृतधवलातपत्रो द्वितीय इव युवराजस्त्वरितपद-

संचारित्या करिण्या वैशम्पायनः समीपमाजगाम । अनन्तरमितश्चेतश्च  
 'निर्गतो युवराजः' इति समाकर्ण्य प्रधावतां बलानां भरेण तत्क्षण-  
 माचक्रम्ये मेदिनी । क्षणेन च तुरगमयमिव महीतलम् , कुञ्जरमयमिव  
 दिक्कक्रवालम् , आतपत्रमण्डलमयमिवान्तरिक्षम् , ध्वजवनमयमिव-  
 स्वरतलम् , इभमदगन्धमय इव समीरणः , भूपालमयीव प्रजासृष्टिः ,  
 आभरणांशुमयीव वृष्टिः , जयशब्दमयमिव त्रिभुवनमभवत् । बलकोला-  
 हलभीता इव धवलध्वजनिवहनिरन्तरावृता ययुः कापि दश दिशः ।  
 प्रबलवेत्रिवेत्रलतासमुत्सार्यमाणा इव तुरगखुररजोधूसरताभीताऽर्क-  
 किरणा मुमुक्षुः पुरोभागम् । इभकरसीकरनिर्वापणत्रस्त इवाऽऽतपत्र-  
 संछादितातपो दिवसो ननाश । बलभरजर्जरीकृता मदकलकरिचरण-  
 शतखण्डिता द्वितीयेव प्रयाणमेरी भैरवं भूमीररास । मङ्गलशङ्ख-  
 शब्दसंवर्धितध्वनीनां च प्रयाणपटहानां निनादेन , सुहुर्मुहुरितस्त-  
 स्ताड्यमानानां च डिण्डिमानां निःस्वनेन , जर्जरीकृतश्रवणपुटस्य  
 मूर्च्छेवाभवजनस्य । शनैः शनैश्च बलसंक्षोभजन्मा त्रिपथगाप्रवाह  
 इव हरिचरणप्रभवः , कुपित इव मुञ्चन्क्षमाम् , आरब्धपरिहास इव  
 रुन्धन्नयनानि , उत्पातरादुरिव दिवसकरमण्डलमकाण्ड एव पिबन् ,  
 क्रकचकृत चन्दनक्षोदधूसरो रेणुरुत्पपात । नरपालबलभरमसहमाना  
 पुनरिव भारावतारणार्थममरलोकमारुरोह रजोमिषेण मही । मुह-  
 र्तेन च गर्भवासमिव , कृतान्तजठरमिव , महाकालमुखमिव , नाराय-  
 णोदरमिव , विवेश पृथिवी । मृन्मयइव बभूव दिवसः । एकमहाभूत-  
 मयमिव त्रैलोक्यमासीत् ।

वैशम्पायनस्यतारापीडप्रताप-  
 वर्णनं शिविरसन्निवेशश्च

अथ दन्तिनां दिशि दिशि कर-  
 धिवरनिःसृतैः शीकरासारैः , हेपारव-  
 विप्रकीर्णैश्च वाजिनां लालाजललव-  
 जालकैरुपशमिते रजसि , पुनरपि जातालोकासु दिक्षु , सागरादिवो-

नमश्चमालोश्च तदपरिमाणं बलमुपजातविस्मयः सर्वतोदत्तदृष्टिर्वैशम्पा-  
 यनश्चन्द्रापीडमाबभाषे—‘युवराज, किं न जितं देवेन महाराजाधि-  
 राजेन तारापीडेन यज्जेयसि, का दिशो न वशीकृता या वशीकरि-  
 ष्यसि, कानि दुर्गाणि न प्रसाधितानि यानि प्रसाधयिष्यसि,  
 कानि रत्नानि नोपार्जितानि यान्युपार्जयिष्यसि, के वा न प्रणता  
 राजानः । एते हि चतुर्दधिजलावगाहदुर्ललितबलमदावलिप्ताः  
 कुलाभिमानशालिनः सोमपायिनः मूर्धाभिषिक्ताः चूडामणिपल्लवैः  
 उद्वहन्ति मङ्गल्यां भवच्चरणरजःसंहतिम् । एतानि चाप्यमीषां  
 आप्लावितदशदिगन्तरालानि सैन्यानि भवन्तमुपासते । तथाहि-  
 पश्य पश्य यस्यां यस्यां दिशि विक्षिप्यते चक्षुस्तस्यां तस्यां रसातलमि-  
 वाद्गिरति, वसुधेव सूते, ककुभ इव वमन्ति, गगनमिव वर्षति, दिवस  
 इव सृजति बलानि । अपरिमितबलभराक्रान्ता मन्ये स्मरति महाभा-  
 रतसमरसंक्षोभस्याद्य क्षितिः । एष शिखरदेशेषु स्वलितमण्डलो-  
 ध्वजान्गणयन्निव कुतूहलाद्भ्रमति कदलिकावनान्तरेषु मयूखमाली ।  
 सर्वथा चित्रं यन्नाद्य विघटितसकलकुलशैलसंधिवन्धा सहस्रशः  
 शकलीभवति बलभरेण धरित्री, इत्येवं वदत एव तस्य युवराजः  
 समुच्छितानैकतोरणां, तृणमयप्राकारमन्दिरसहस्रसंवाधां, उल्लासित-  
 धवलपटमण्डपशतशोभिनीं, आवासभूमिमवाप । तस्यां चावतीर्य  
 राजवत्सर्वाः क्रियाश्चकार । अतिवाहितदिवसश्च यामिनीमपि स्व-  
 शयनीयस्य नातिदूरनिहितशयननिपण्णेन वैशम्पायनेन, अन्यतश्च  
 समीपे क्षितितलविन्यस्तकुथप्रसुप्तया पत्रलेखया सह, अन्तरा  
 पितृसक्तम्, अन्तरा मातृसंबद्धम्, अन्तरा शुक्रनासमयं कुर्वन्ना-  
 लापं नातिजातनिद्रः प्रायेण जाग्रदेव निन्ये ।

\*\*\*\*\*  
सकललोकविजयः ।  
\*\*\*\*\*

प्रत्युपै चोत्थाय तेनैव क्रमेणाऽनवरत-

प्रयाणकैः प्रतिप्रयाणकमुपचीयमानैः

सेनासमुदायेन जर्जरयन्वसुधराम् , आकम्पयन्गिरीन् ,  
उत्सिञ्चन्सरितः, रिक्तोर्कुर्वन्सरांसि, चूर्णयन्काननानि, समीकुर्वन्  
विषमाणि, दलयन्दुर्गाणि, पूरयन्निघ्नानि, निम्नयन्स्थलानि प्रातिष्ठत ।  
शनैः शनैश्च स्वेच्छया परिभ्रमन् , नमयन्नुन्नतान् , उन्नमयन्नवनतान्,  
आदिशन्देशयवस्थाम्, स्थापयन्स्वचिन्हानि, लेखयन् शासनानि, प्रणमन्  
मुनीन् , पालयन्नाश्रमान् , आरोपयन्प्रतापम्, उपचिन्वन् यशः,  
आमृद्वैश्च वेलावनानि, बलरेणुभिराधूसरीकृतसकलसागरसलिलः  
पृथिवीं विचचार । प्रथमं प्राचीम् , ततस्त्रिशङ्कुतिलकाम् , ततो-  
वरुणलाङ्घनाम् , अनन्तरं च सप्तर्षिताराशबलां दिशं विजिग्ये । वर्ष-  
प्रयेण चात्मीकृताशेषद्वीपान्तरं सकलमेव बभ्राम महीमण्डलम् । ततः  
क्रमेण कदाचित्कैलाससमीपचारिणां हेमकूटधाम्नां किरातानां  
सुवर्णपुरं नाम निवासस्थानं नातिविप्रकृष्टं पूर्वजलनिधेः जित्वा जग्राह ।  
तत्र च निखिलधरणीतलपर्यटनखिन्नस्य निजबलस्य विश्रामहेतोः  
कतिपयान्दिवसानतिष्ठत् ।

\*\*\*\*\*  
चन्द्रापीडस्य किन्नरमिथुना-  
नुसरणं, मार्गं विस्मृत्य  
विषादश्च  
\*\*\*\*\*

एकदा तु तत्रस्थ एवेन्द्रायुधमो-  
रुह्य मृगयानिर्गतो विचरन्काननै-  
शैलशिखरादवतीर्णयद्वृच्छया किन्नरः  
मिथुनमद्राक्षीत् । अपूर्वतया तस्य तु

समुपजातकुतूहलः कृतप्रहणाभिलाषः समुपसर्पन् अदृष्टपूर्वपुरुषदर्शन-  
त्रासप्रधावितं च तत्पलार्थमानमनुसरन् अनवरतपार्ष्णिप्रहारद्विगुणी-  
कृतजवेनेन्द्रायुधेनैकाकी निर्गत्य बलसमूहात्सुदूरमनुसर्त्तार । ' अत्र  
गृह्यते, इदं गृहीतम् ' इत्यतिरभसाकृष्टचेता महाजवतया तुरंगमस्थं



मुहूर्तमात्रेणैव तस्मात्प्रदेशात्पञ्चदशयोजनमात्रमध्वानं जगाम । तच्चा-  
 नुबध्यमानमालोकयत एवास्य संसृजापतितमचलतुङ्गशिखरमारुरोह ।  
 आरुहे च तस्मिन्शनैः शनैस्तदनुसारिणीं निवर्त्य दृष्टिम् , अचल-  
 शिखरप्रस्तरप्रतिहतगतिप्रसारे विधृततुरङ्गश्चन्द्रापीडस्तस्मिन्काले  
 समुपारूढभ्रमस्त्वैदार्द्रशरीरमिन्द्रायुधमात्मानं चालोक्य क्षणमिव  
 विचार्य स्वयमेव विहस्याचिन्तयत्—‘किमिति निरर्थकमयमात्मा मया  
 शिशुनैवायासितः । किमनेन गृहीतेनागृहीतेन वा किनरयुगलेन  
 प्रयोजनम् । यदि गृहीतमिदं ततः किम् , अथ न गृहीतं ततोऽपि  
 किम् । अहो मे मूर्खतायाः प्रकारः अहो यत्किञ्चनकारितायामादरः ।  
 अहो निरर्थकव्यापारेष्वभिनिवेशः । साधुफलं कर्म क्रियमाणं वृथा  
 जातम् । अवश्यकर्तव्या क्रिया प्रस्तुता विफलीभूता । राजधर्मः  
 प्रवर्तितो न निष्पन्नः । गुर्वर्थः प्रारब्धो न परिसमाप्तः । कस्माद्दहमा-  
 विष्ट इवोत्सृष्टनिजपरिवार एतावतीं भूमिमायातः । कस्माच्च मया  
 निष्प्रयोजनमिदमनुसृतमश्वमुखद्वयमिति विचार्यमाणे सति अयमात्मैव  
 मे पर इव हासमुपजनयति । न जानै कियताध्वना विच्छिन्नमितो  
 बलमनुयायि मे । महाजवो ह्रीन्द्रायुधो निमेषमात्रेणातिदुरमतिक्रामति ।  
 न चागच्छता मया तुरावेगवशार्त्तिकनरभिधुने बद्धदृष्टिना  
 अस्मिन्नविरलतद्वशतशाखागुल्मलतासंतानगहने महावने पन्था नि-  
 रूपितो येन प्रतिनिवृत्त्य यास्यामि । श्रुतं हि मया बहुशः कथ्यमानम्-  
 उत्तरेण सुवर्णपुरं सीमान्तलेखा पृथिव्याः सर्वजनपदानाम् , ततः  
 परतो निर्मानुपमरम्यम् , तच्चातिक्रम्य कैलासगिरिरिति । अयं च  
 कैलासः । तदिदानीं प्रतिनिवृत्त्यैकाकिना स्वयमुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य  
 दक्षिणा माशां केवलमङ्गीकृत्य गन्तव्यम् । आत्मकृतानां हि दोषाणां  
 नियतमनुभवितव्यं फलमात्मनैव, इत्यवधार्य वामकरतलचलित-  
 रश्मिपाशस्तुरंगमं व्यावर्तयामास ।

अच्छोद सरोवर-  
दर्शनम्

निवर्तिततुरंगमश्च पुनश्चिन्तितवान्—

‘अयमुद्भासितप्रभाभाखरो भगवान्भानुरधुना  
नभस्तलमध्यप्रलं करोति । परिभ्रान्तश्चायमि-

न्द्रायुधः । तदेनं तावदागृहीतकतिपयदूर्वाप्रवालकवलं कस्मिंश्चि-  
त्सरसि शिलाप्रलवणे वा सरिदम्भसि वा स्नातपीतोऽकमपनोत-  
श्रमं कृत्वा स्वयं च सलिलं पीत्वा कस्यचित्तरौधशङ्कायायां मुहूर्त-  
मात्रं विश्रम्य ततो गमिष्यामि’ इति चिन्तयित्वा सलिलमन्वेष-  
माणो मुहुर्मुहुरितस्ततो दत्तदृष्टिः पर्यटन्नलिनीजलाऽवगाहोत्थितस्य  
अचिरादपक्रान्तस्य महतो गिरिचरस्य वनगजयूथस्य चरणोत्थापितैः  
पङ्कपटलैराद्भीकृतम्, मार्गमद्राक्षोत् । उपजातजलाशयशङ्कुश्च  
तं प्रतीपमनुसरन् उपरिष्ठत्रमण्डलाकारैः सरलसालसल्लकीप्रायैः  
पादपैरुपेतैः, स्थूलकपिलवालुकेन, पाषाणभेदकमञ्जरीभर्जटिली-  
कृतशिलान्तरालेन वनमानुषमिथुनाध्यासिततटगुहामुखेन गन्ध-  
पाषाणपरिमलामोदिना, कैलासतटेन कंचिद्ध्वानं गत्वा पूर्वोत्तरे  
दिग्भागे जलभारालसं जलधरव्यूहमिव अत्यायतं तरुखण्डं ददर्श ।  
संमुखागतेन शीकरिणा जलतरङ्गमारुतेन आलिङ्ग्यमान इव कमल-  
मधुपानमत्तानां कलहंस्तानां कोलाहलैराह्वयमान इव च तं विवेश ।  
प्रविश्य च तस्य तरुखण्डस्य मध्यभागे मणिदर्पणमिव त्रैलोक्यलक्ष्म्याः,  
त्रिभुवनपुण्यराशिमिव सरोरूपेणावस्थितम्, शरदभ्रवृन्दमिव द्रवी-  
भूयैकत्र निरुपान्दितम्, मुनिमनोभिरिव सज्जनशुणैरिव हरिण-  
लोचनप्रभाभिरिव मुक्ताफलांशुभिरिव निर्मितम्, आपूर्णपर्यन्त-  
मप्यन्तः स्पष्टदृष्टसकलवृत्तान्ततया रिक्तमिवोपलक्ष्यमाणम्,  
यौवनमिवोत्कलिकाबहुलम्, महापुरुषमिव मीनमकरकूर्मचक्रप्रकट-  
लक्षणम्, भारतमिव पाण्डुधार्तराष्ट्रकुलपक्षकृतक्षोभम्, अमृत-  
मथनसमयमिव तीरावस्थितशितिकण्ठपीयमानविषम्, दिव्यमिवा-

निमिषलोचनरमणीयम्, अरण्यमिव विजृम्भमाणपुण्डरीकम्, अति-  
मनीहरमाह्लादनं दृष्टेरच्छोदं नाम सरो दृष्टवान्। आलोकमात्रेणैवापगतः-  
श्रमो दृष्ट्वा मनस्येवमकरोत्-‘अहो निष्फलमपि मे तुरङ्गमुखमिथुनानुस-  
रणमेतदालोकयतः सरः सफलतामुपगतम् । अद्य परिसमाप्तमीक्षण-  
युगलस्य द्रष्टव्यदर्शनफलम्, आलोकितः खलु रमणीयानामन्तः,  
दृष्ट आह्लादनीयानामवधिः, प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननानां परिसमाप्तिः,  
इदमुत्पाद्य सरःसलिलम् अमृतरसमुत्पादयता वेधसा पुनरुक्ततामिव  
तीता खसृष्टिः । इदमपि खल्वमृतमिव सर्वेन्द्रियाह्लादनसमर्थम्, अति-  
विमलतया चक्षुषः प्रीतिमुपजनयति, शिशिरतया स्पर्शसुखमुपहरति,  
कमलसुगन्धितया घ्राणमाप्याययति, हंसमुखरतया श्रुतिमानन्दयति,  
स्वादुतया रसनामाह्लादयति । नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णाया न परि-  
त्यजति भगवान्कैलासनिवासव्यसनमुमापतिः । न खलु सांप्रतमा-  
चरति जलशयनदोहदं देवो रथाङ्गपाणिर्यदिदममृतरससुरभिसलिल-  
मुपहाय लवणरसपुरुषपयस्युदन्वति खपिति ।

\*\*\*\*\*  
\* विग्रामः, दूरान्तसंगीतध्वनिं \*  
\* निशम्य तदनुसरणं च । \*  
\*\*\*\*\*

इति विचारयन्नेव तस्य शिलाशकल-  
कर्कशवालुकाप्रायम्, दक्षिणतीर-  
मासाद्य तुरगादवततार । अवतीर्य च  
वपनीतपर्याणमिन्द्रायुधमकरोत् । क्षितितललुठितोत्थितं च गृहीत-  
कतिपययवसग्रासं सरोऽवतीर्य पीतसलिलमिच्छया ज्ञातं चोत्थाप्य  
अन्यतमस्य समीपवर्तिनस्तरौमूलशाखायामपगतखलीनं बद्ध्वा  
स्वयमपि सलिलमवततार । ततश्च प्रक्षालितकरयुगलश्चातक इव  
कृत्वा जलमयमाहारम्, सरःसलिलादुदगात् । प्रत्यग्रभग्नशिशिरैश्च  
कमलिनीपलाशैर्लतामण्डपपरिक्षिप्ते शिलातले स्वस्तरमास्तीर्य,  
निधाय शिरसि पिण्डीकृतमुत्तरीयं, निपसाद् । मुहूर्तं विश्रान्तश्च तस्य

सरस उत्तरे तीरप्रदेशे समुच्चरन्तं, उन्मुक्तकवलीन निश्चल-  
श्रवणपुटेन तन्मुखीभूतेनोद्ग्रीवेणेन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितं,  
श्रुतिसुभगं, वीणातन्त्रीभङ्गकारमिश्रम् अमानुषं गीतशब्दमशृणोत् ।  
श्रुत्वा च कुतोऽत्र विगतमर्त्यसंपाते प्रदेशे गीतध्वनेः  
संभूतिरिति समुपजातकौतुकः कमलिनीदलसंस्तरादुत्थाय तामेव  
गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः प्राहिणोत् । अतिदवीयस्तया  
तु तस्य प्रदेशस्य प्रयत्नव्यापृतलोचनोऽपि विलोकयन्न किञ्चिद्दर्श ।  
तमेव केषलमनवरतं शब्दं शुश्राव । कुतूहलवशाच्च गीतध्वनिप्रभव-  
जिज्ञासया कृतगमनबुद्धिर्दत्तपर्याणमिन्द्रायुधमारुह्य प्रियगीतैः प्रथम-  
प्रस्थितैरप्रार्थितैरपि वनहरिणैरुपदिश्यमानवर्त्मा पश्चिमया वनलेखया  
निमिचीकृत्य तं गीतध्वनिमभिप्रतस्थे ।

\*\*\*\*\*  
चिद्वायतने दिव्य कन्यका-  
ऽवलोकनम् ।  
\*\*\*\*\*

क्रमेण च संमुखागतैः, अच्छनिर्भर-  
जलकणजालजनितजडिमभिः, नमेरुकुसुम-  
पांसुपातिभिः पुण्यैः कैलासमारुतैः

अभिनन्द्यमानो गत्वा च तं प्रदेशं सर्वतो मरकतहरितैः, हारिहारीतरुति-  
रमणीयैः, उन्मदकोकिलकुलकवलीकृतसहकारकोमलाग्रपल्लवैः,  
उन्मदपट्टचरणचक्रवालवाचालितविकचचूतकलिकैः, चम्पक-  
परागपुञ्जपिञ्जरकपिञ्जलजग्धपिप्पलीफलैः, प्रक्रीडितकपिकुलकरतल-  
ताडनतरलितताडीपुटैः, अन्योन्यकुपितकपोतपक्षपालीपातितकुसुमैः,  
कुसुमरजोराशिशारशारिकाश्रितशिखरैः, शुकशतमुखनखशिखरशकलि-  
तफलरूपीतैः, आरब्धपञ्चतपःक्रियैरिवोच्छिखशिखिमण्डलपरिवृतैः,  
दीक्षितैरिव कृतकृष्णसारविषाणकरडूयनैः, इन्द्रजालिकैरिव  
द्रष्टिहारिभिः पादपैः परिवृतं, चन्द्रप्रभनाम्नस्तस्य सरसः पश्चिमे तीरे  
सन्तिविष्टं, भगवतः शूलपाणेः शून्यं सिद्धायतनमपश्यत् । तच्च प्रविश्या-

द्राक्षीष्वनुस्तम्भस्कटिकमण्डपिकातलप्रतिष्ठितम्, अचिरोद्धृतैराद्राद्रिः  
 शुचिभिर्मन्दाकिनीपुरण्डरीकैः कृतार्चनम्, अशेषप्रिभुवनवन्दितचरणम्,  
 चराचरगुरुम्, भगवन्तं त्र्यम्बकम् । तस्य च दक्षिणां कूर्तिमाश्रित्याभि-  
 मुखीमासीनाम्, उपरचितप्रह्लासनाम्, अतिविस्तारिणा दीर्घकाल-  
 संहितेन तपोराशिर्नैव सर्वतो विसर्पता धवलदेहप्रभावितालेन  
 सगिरिकाननं चन्द्रमयमिव तं प्रदेशं कुर्वतोम्, अथैव धवल्यन्तीं  
 कैलासगिरिम्, पञ्चमहाभूतमयमपहायोत्तरणकलापं धवलगुणेनैव  
 केवलेनोत्पादिताम्, रतिमिव मदन्देहनिमित्तं हरप्रसादनार्थमागृहीत-  
 हाराधनाम्, त्रयीमिव कलियुगध्वस्तशर्मशोकगृहीतवनवासाम्,  
 श्वेतद्वीपलक्ष्मिमिवान्यद्वोषावलोक्नकुण्डलगताम्, काशकुसुम-  
 विकाशकान्तमिव शरत्समयमुदीक्षमाणाम्, धर्महृदयादिव विनि-  
 र्गताम्, मृणालैरिव विरचितावयवाम्, दन्तदलैरिव घटिताम्,  
 इयत्तामिव धवललक्ष्मः, स्कन्धावलम्बिनोभि रन्मियत्तडित्तरलतेजस्ता-  
 म्नाभि जटाभिरुद्भासितशिरोभागाम्, ब्रह्मसूत्रेण पवित्रीकृतकायाम्,  
 आप्रदीनैव च स्वभावसितेन दुकूलपटेन प्रावृतनितम्बाम्, उत्सङ्गतां  
 च दन्तमयीं दक्षिणकरेण वीणामास्फालयन्तीम्, प्रत्यक्षामिव  
 गन्धर्वविद्यां, मणिमण्डपिकास्तम्भलज्जाभिरात्मानुरुपाभिः सहचरीभि-  
 रिव सवीणाभिर्विलासवतीभिः प्रतिमाभिरुपेताम्, गीत्या देवं  
 विरूपाक्षमुपवीणयन्तीम्, निर्ममाम्, निरहंकाराम्, निर्मत्सराम्,  
 अमानुषाकृतिम्, दिव्यत्वादपरिहायमानवयःपरिमाणामप्यष्टादश-  
 चर्पदेशीयामिवोपलक्ष्यमाणाम्, प्रतिपन्नराशुपतव्रतां कन्यकां ददर्श ।  
 ततोऽवतीर्य, तरुशाखायां बह्धवा तुरङ्गमं, उपसृत्य भगवते भक्त्या  
 प्रणम्य त्रिलोचनाय, तामेव दिव्ययोषितमनिमिषपक्ष्मणा चक्षुषा पुनः  
 पुनर्निरूपयामास । उद्पादि चास्य तस्या रूपसंपदा कान्त्या प्रशान्त्या  
 चाविर्भूतविसयस्य मनसि—‘अहो जगति जन्तूनामसमर्थतोपन-

तान्यापतन्ति वृत्तान्तान्तराणि । तथाहि— मया नृगयायां यदृच्छया  
निरर्थकमनुबध्नता तुरङ्गमुष्मिथुनमयमतिमोहरो मानवानामगस्यो  
दिव्यजनसंचरणोचितः प्रदेशो वीक्षितः । अत्र च सलिलप्रवेष्टमात्रेण  
हृदयहारि सरो दृष्टम् । तत्तोरलेवाविधान्तेन व्याऽऽनुषं गीतमा-  
कर्णितम् । तच्चानुसरता मानुषदुर्लभदर्शना दिव्यकन्यकेयमालो-  
किता । न हि मे संशीतिरस्या दिव्यतां प्रति । आकृतिरैवानुमापय-  
त्यमानुषताम् । कुतश्च मर्त्यलोके संभूतिरेवंविधानां गान्धर्वध्वनि-  
विशेषाणाम् । तद्यदि मे सहसा दर्शनपथाज्ञापयति, नोत्पतति वा  
गगनतलम्, ततः 'का त्वम्, किमभिधाना वा किमर्थं वा प्रथमे  
वयसि प्रतिपन्ना व्रतम्' इति सर्वमैवैतदेनामुपसृत्य पृच्छामि ।  
अतिमहानयमवकाश आश्चर्याणाम्, इत्यवधार्य तस्यामेव स्फटिक-  
मण्डपिकायामन्यतमं स्तम्भमाश्रित्य समुपविष्टो गीतसमाप्त्यवसरं  
प्रतीक्षमाणस्तस्यौ ।

\*\*\*\*\*  
कन्यकाकृते  
चन्द्रापीडाऽऽतिथ्यम्  
\*\*\*\*\*

अथ गीतावसाने मूकीभूतवीणा सा  
कन्यका समुत्थाय प्रदक्षिणीकृत्य कृतहर-  
प्रणामा परिवृत्य चन्द्रापीडमावभाषे—

'स्वागतमतिथये । कथमिमां भूमिमनुप्राप्तो महाभागः । तदुत्तिष्ठ ।  
आगम्यताम् । अनुभूयतामतिथिसत्कारः' इति । एवमुक्तश्च तया  
संभाषणमात्रेणैवानुगृहीतमात्मानं मन्यमान उत्थाय भक्त्या कृत-  
प्रणामः 'भगवति ! यथाज्ञापयसि' इत्यभिधाय दर्शितविनयः शिष्य-  
इव तां व्रजन्तामनुवव्राज । व्रजंश्च समर्थयामास—'हन्त, तावन्मैयं  
मां दृष्ट्वा तिरोभूता । कृतं हि मे कुतूहलेन प्रश्नाशया हृदि पदम् । यथा  
चेयमस्यास्तपस्विजनदुर्लभदिव्यरूपाया अपि दाक्षिण्यातिशया प्रतिपत्ति-  
रभिजाता विभाव्यते, तथा संभावयामि नियतमियमखिलमात्मोदन्तम-



भ्यर्थ्यमाना मया कथयिष्यति' इत्येवं च कृतमतिः पदशतमात्रमिव गत्वा निरन्तरैर्दिवापि रजनीसमयमिव दर्शयद्भिस्तमालतरुभिरन्धकारितपुरोभागाम्, हिमहारहरहासधवलैश्चोभयतः क्षरद्भिर्निर्भरैर्द्वारावलम्बितचलचवामरकलापामिवोपलक्ष्यमाणाम्, अन्तःस्थापितमणिकमण्डलुमण्डलाम्, शङ्खमयेन भिक्षाकपालेनाधिष्ठिताम्, गुहामद्राक्षीत् । तस्याश्च द्वारि शिलातले समुपविष्टो बल्कलशयनशिरोभागविन्धस्तवीणां ततः पर्णपुटेन निर्भरादागृहीतमर्ध्यजलमादाय तां कन्यकां समुपस्थिताम् 'अलमतियन्त्रणया । कृतमतिप्रसादेन । भगवति, प्रसीद । विमुच्यतामयमत्यादरः । त्वदीयमालोकनमपि सर्वपापप्रशमनमघमर्षणमिव पवित्रीकरणायालम् । आस्यताम्' इत्यब्रवीत् । अनुबध्यमानश्च तया तां सर्वमतिथिसपर्यामतिदूरावनतेन शिरसा सप्रश्रयं प्रतिजग्राह । कृतातिथ्यया च तया द्वितीयशिलातलोपविष्टया क्षणमिव तूष्णीं स्थित्वा क्रमेण परिपृष्टो दिग्विजयादाभ्यं किंनरमिथुनानुसरणप्रसङ्गेनागमनमात्मनः सर्वमाचक्षते । विदितसकलवृत्तान्ता चोत्थाय सा कन्यका भिक्षाकपालमादाय तेषामायतनतरुणां तलेषु विचचार । अचिरेण च तस्याः स्वयं पतितैः फलैरपूर्यत भिक्षाभाजनम् । आगत्य च तेषां फलानामुपयोगाय नियुक्त्वती चन्द्रापीडम् । आसीच्च तस्य चेतसि—'नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम् । किमतःपरमाश्चर्यं यदत्र व्यपगतचेतना अपि सचेतना इवास्यै भगवत्यै समतिसृजन्तः फलान्यात्मानुग्रहमुपपादयन्ति वनस्पतयः । चित्रमिदमालोकितमस्माभिरदृष्टपूर्वम्' इत्यधिकतरोपजातविस्मयश्चोत्थाय तमेव प्रदेशमिन्द्रायुधमानीय अपनीतपर्याणं नातिदूरे संयम्य निर्भरजलनिर्वर्तितस्नानविधिस्तान्यमृतखादून्युपभुज्य फलानि पीत्वा च तुषारशिशिरं प्रस्नवणजलमुपस्पृश्य चैकान्ते तावदवतस्थे यावत्तयापि कन्यकया कृतो जलफलमूलमयैष्वाहारेषु प्रणयः ।

चन्द्रापीडस्य कन्यका-  
विषये जिज्ञासा

अथ परिसमापिताहारां निवर्तितः  
संध्योचिताचारां शिलातले विप्रब्रूयः  
सुरविष्टां निभृतमुपसृत्य नातिदूरे

समुपविश्य मुहूर्तमिव स्थित्वा चन्द्रापीडः सविनयमवादीत्—‘भग-  
वति’ त्वत्प्रसादप्राप्तेः प्रोत्साहितेन कुतूहलेनाकुलक्रियमाणोऽमानुषता-  
सुलभो लघिमा बलादनिच्छन्तमपि मां प्रश्नकर्त्रिणं नियोजयति । उप-  
जनयति हि प्रभुप्रसादलवोऽपि प्रागल्भ्यमधीरप्रकृतेः । स्वल्पाप्येकदेशा-  
वस्थानैः कालकला परिचयमुत्पादयति । अणुरप्युपचारपरिग्रहः प्रणय-  
मारोपयति । तद्यदि नातिखेदकरमिव ततः कथनेनात्मानमनुग्राह्य-  
मिच्छामि । अतिमहत्खलु भवदर्शनात्प्रभृति मे कौतुकमस्मिन्विषये ।  
कतरन्मरुतामृषीणां गन्धर्वाणां गुह्यकानामप्सरसां वा कुलमनुगृहीतं  
भगवत्या जन्मना । किमर्थं वास्मिन्कुसुमसुकुमारौ नवे वयसि व्रत-  
ग्रहणम् । केदं वयः, केयमाकृतिः, काऽयं लावण्यातिशयः, कं चैयमिन्द्रि-  
याणामुपशान्तिः । तदद्भुतमिव मे प्रतिभाति । किं सुरलोकसुलभान्यप-  
हाय दिव्याश्रमपदान्येकाकिनी वनमिदममानुषमधिवससि । कश्चायं  
प्रकारो यत्तैरेव पञ्चभिर्महाभूतैरारब्धमीदृशं धवलतां धत्ते ते शरीरम् ।  
नेदमस्माभिरन्यत्र दृष्टश्रुतपूर्वं वा । अपनयतु नः कौतुकम् । आवेदयतु  
भवतो सर्वमिदम्’ इत्येवमभिहिता सा किमप्यन्तर्ध्यायन्ती तृष्णां  
मुहूर्तमिव स्थित्वा निःश्वस्य स्थूलस्थूलैः, अच्छाच्छैः, अमलकपोल-  
स्थलस्खलितैः, अवशीर्णहारमुक्ताफलतरलपातैः, चलकलावृतकुच-  
शिखरजर्जरितसीकरैः, अश्रुभिरामीलितलोचना निःशब्दं रोदितुमारभे ।  
तां च प्रहृदितां दृष्ट्वा चन्द्रापीडस्तत्क्षणमचिन्तयत्—‘अहो दुर्निवारता  
व्यसनोपनिपातानाम्, यदीदृशीमप्याकृतिमनभिभवनीयामात्मीयां  
कुर्वन्ति । सर्वथा न कंचन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणमुपतापाः । बलवती  
हि द्वंद्वानां प्रवृत्तिः । इदमपरमधिकतरं जनितमतिमहन्मनसि मे कौतुक-

मस्या वाष्पसलिलपातेन । न ह्यल्पीयसा शोककारणेन क्षेत्रीक्रियन्ते  
एवंविधा मूर्तयः । न हि धृष्टनिर्घातपाताभिहता चलति वसुधा  
इति संवर्धितकुतूहलश्च शोकस्मरणहेतुतामुपगतम् अपराधिनमिवा-  
त्मानम् अवगच्छन् उत्थाय प्रस्रवणात् अञ्जलिना मुखप्रक्षालनोदक-  
मुपनिन्ये । सा तु तदनुरोधाद्विच्छिन्नवाष्पजलधारासंतानापि कि-  
ञ्चित्कषायितोदरे प्रक्षालय लोवने बलकलोपान्तेन वदनमपमृज्य  
दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य शनैः शनैः प्रत्यवादीत्—

\* महाश्वेतायाः स्वपूर्ववृत्तान्त निवेदनम् \*

\*\*\*\*\*  
वंशपरिचय जन्मादि-  
वर्णनम्  
\*\*\*\*\*

‘राजपुत्र, किमनेनातिनिर्घृणहृदयाया मम  
मन्दभाग्यायाः पापाया जन्मनः प्रभृति वैराग्य-  
वृत्तान्तेनाऽश्रवणीयेन श्रुतेन । तथापि  
यदि महत्कुतूहलं तत्कथयामि । श्रूयताम् । एतत्प्रायेण कल्याणाभि-  
निवेशि नः श्रुतिविषयमापतितमेव यथा विबुधसङ्घन्यप्सरसो नाम  
कन्यकाः सन्तीति । तासां चतुर्दश कुलानि । एकं भगवतः कमल-  
योनेर्मनसः समुत्पन्नम्, अन्यद्वेदेभ्यः संभूतम्, अन्यदग्नैरुद्भूतम्,  
अन्यदमृतात्मध्यमानादुत्थितम्, अन्यलज्जलाज्जातम् अन्यदर्ककिरणेभ्यो  
निर्गतम्, अन्यत्सोमरश्मिभ्यो निपतितम्, अन्यद्भूमेरुद्भूतम्,  
अन्यत्सौदामिनीभ्यः प्रवृत्तम्, अन्यन्मृत्युना निर्मितम्, अपरं मकर-  
केतुना समुत्पादितम्, अन्यत्तु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्यकानां  
मध्ये ये द्वे सुते मुनिरिक्षा च बभूवतुस्ताभ्यां गन्धर्वैः सह कुलद्वयं  
जातम् । एवमेतान्येकत्र चतुर्दश कुलानि । गन्धर्वाणां तु दक्षात्मजा-  
द्वितयसंभवं तदेव कुलद्वयं जातम् । तत्र सुनेस्तनयः चित्रसेना-  
दीनां पञ्चदशानां भ्रातृणामधिको गुणैः षोडशश्चित्ररथो नाम  
समुत्पन्नः । स किल सर्वेषां गन्धर्वाणामाधिपत्यं शैशवं एवावधान् ।

इतश्च नातिदूरे किंपुरुषनाम्नि वर्षे वर्षपर्वतो हेमकूटो नाम तस्य निवासः । तत्र च तद्भुजयुगपरिपालितान्यनैकानि गन्धर्वशतसहस्राणि प्रतिवसन्ति । तेनैव चेद् चैत्ररथं नामातिमनोहरं काननं निर्मितम्, इद्वाच्छोदामिधानमतिमहत्सरः खानितम्, अयं च भवानीपतिरुपरचितो भगवान् । अरिष्टायास्तु पुत्रस्तस्मिन् द्वितीये गन्धर्वकुले गन्धर्वराजेन चित्ररथेनैवाभिषिक्तो बाल एव राज्यपदमासादितवान् । अपरिमितगन्धर्वबलपरिवारस्य तस्यापि स एव गिरिरधिवासः । यस्तु तत्सोमपीयूषसंभूतानामप्सरसां कुलं तस्मात् त्रिभुवननयनाभिरामा, भगवती द्वितीयेव गौरी, गौरीति नाम्ना हिमकिरणकिरणावदातवर्णा कन्यका प्रसूता । तां च द्वितीयकुलाधिपतिर्हंसः प्रणयिनीमकरोत् । सा तु भगवता मकरकेतनेनैव रतिः, हंसेन संयोजिता सदृशसमागमोपजनितामतिमहतीं मुदमुपगतवती । निखिलान्तःपुरस्वामिनी च तस्याभवत् । तयोश्च तादृशयोर्महात्मनोरहमीदृशी विगतलक्षणा शोकाय केवलम्, अनेकदुःखसहस्रभाजनम्, एकैवात्मजा समुत्पन्ना । तातस्त्वनपत्यतया सुतजन्मातिरिक्तेन महोत्सवेन मम जन्माभिनन्दितवान् । अवाप्ते च दशमेऽहनि कृतयथोचितसमाचारो महाश्वेतेति यथार्थमेव नाम कृतवान् । साहं पितृभवनै बालतया कलमधुरप्रलापिनी वीणेव गन्धर्वाणामङ्गादङ्गं संचरन्त्यविदितशोकायासं शैशवमतिनीतवती । क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन, नवयौवनेन पदम् ।

\*\*\*\*\*  
 \* वसन्ते महाश्वेताया \*  
 \* आच्छोदसरोवर गमनम् \*  
 \*\*\*\*\*

अथ विजृम्भमाणनवनलिनवनेषु, कोमल-  
 मलयमास्तावतारतरङ्गितानङ्गध्वजांशुकेषु,  
 मधुकरकुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुसुमकुङ्कु-  
 लेषु, विकसन्मुकुलपरिमलपुञ्जिताऽलिज्वालमंजुसिञ्जितसुभगसहका-

रैषु, अविरलकुसुमधूलिवालुकापुलिनधवलितधरातलेषु, उत्फुल्ल  
पल्लवलवलीलीयमानमत्तकोकिलोल्लासितमधुशीकरोद्दामदुर्दिनेषु ,  
सकलजीवलीकहृदयानन्ददायकेषु, मधुमासदिवसेष्वेकदाहमम्बया  
सह मधुमासविस्तारितशोभं प्रोत्फुल्लनवनलिनकुसुमदकुवलय-  
कल्लारमिदमच्छोदं सरः स्नातुमभ्यपतम् । अत्र च बहल-  
कुसुमरजःपटलमग्नकलहंसपदलेखम् , अतिरमणीयमिदं तीर-  
तरुतलमिति स्निग्धमनोहरतरोद्देशदर्शनलोभाक्षितहृदया सह सखी-  
जनैर्न व्यचरम् ।

\*\*\*\*\*  
मुनिकुमारविलोकनं  
कुसुममंजरीदर्शनं च ।  
\*\*\*\*\*

एकस्मिंश्च प्रदेशे भटिति वनानिले-  
नोपनीतं निर्भरविकसितेऽपि काननेऽ-  
भिभूतान्यकुसुमपरिमलम् , विसर्पन्तम् ,  
अतिसुरभितयानुलिम्पन्तमिव तर्पयन्तमिव पूरयन्तमिव घ्राणेन्द्रियम्,  
अहमहमिकया मधुकरकुलैरनुबध्यमानम् , अनाघ्रातपूर्वम् , अमा-  
नुपलोकोचितं कुसुमगन्धमभ्यजिघ्रम् । कुतोऽयमित्युपारूढकुतूहला  
चाहं कतिचित्पदानि गत्वा हरहुताशनैन्धनीकृतमदनशोकविधुरं  
वसन्तमिव तपस्यन्तम् , अयुरमलोचनं वशीकर्तुंकामं काममिव  
सनियमम् , उन्मिषन्त्या देहप्रभया कपिलीकृतकाननं कनकमयमिव  
तं प्रदेशं कुर्वाणम् , सर्वहरिणैरिव दत्तलोचनशोभासंविभागम् ,  
अग्राप्तहृदयप्रवेशेन नवयौवनरागेणेव सर्वात्मना पाटलीकृताधररुचकम्,  
अनुह्निन्नश्मश्रुत्वादनासादितमधुकरावलीवलयपरिक्षेपविलासमिव  
बालकमलमाननं दधानम् , एकेन सनालबकुलफलाकारं  
कमण्डलुम् अपरेण स्फटिकाक्षमालिकां करेण कलयन्तम् ,  
मौञ्जमेखलागुणेन परिक्षिप्तघनभागम् , अभ्रगङ्गास्रोतोजलप्रक्षा-  
लितेन जरञ्जकोरलोचनपुटपादलकान्तिना मन्दारवल्कलेनोपपादिताः

स्वरप्रयोजनम् , अलंकारमिव ब्रह्मचर्यस्य, यौवनमिव धर्मस्य, स्वयंवर-  
पतिमिव सर्वविद्यानाम् , आत्मानुरूपेण सवयसा परेण दैवतार्चन-  
कुसुमान्युच्चिन्वता तापसकुमारेणानुगतम् . अतिमनोहरम् , ज्ञाना-  
र्थमागतं मुनिकुमारकमपश्यम् । तेन च कर्णावतंसीकृतां यौवन-  
लीलामिव कुसुमलक्ष्म्याः, कृत्तिकातारास्तवकानुकारिणीम् , अमृत-  
विन्दुनिस्यन्दिनीम् , अदृष्टपूर्वा कुसुममञ्जरीमद्राक्षम् ।

\*\*\*\*\*  
महाश्वेतामुनिकुमारयोः  
अनुरागः ।  
\*\*\*\*\*

अस्याः परिभूतान्यकुसुमामोदो  
नन्वयं परिमलः' इति मनसा निश्चित्य  
तं तपोधनयुवाज्जमीक्षमाणाहमचिन्तयम्-

'अहो रूपातिशयनिष्पादनोपकरणकोशस्याक्षीणता विधातुः, यत्त्रिभु-  
वनाद्भुतरूपसंभारं भगवन्तं कुसुमायुधमुत्पाद्य तदाकारातिरिक्त-  
रूपातिशयराशिरयमपरो मुनिमायामयो मकरकेतुस्त्यादितः । मन्ये  
च सकलजगज्जयनानन्दकरं शशिबिम्बं विरचयता, लक्ष्मीलीलावास  
भवनानि कमलानि सृजता, ब्रह्मणैतदाननाकारकरणकौशल्याभ्यास  
एव कृतः । अन्यथा किमिव हि सदृशवस्तुविरचनायां कारणम् ।  
अलीकं चेदं यथा किल सकलाः कलाः कलावतो बहुलपक्षे क्षीय-  
माणस्य सुषुम्नारश्मिना रविरापिबतीति, ताः खल्वस्य गमस्तयः  
समस्ता वपुर्दिमाविशन्तीति । कुतोऽन्यथा रूपापहारिणि क्लेशबहुले  
तपसि वर्तमानस्येदं लावण्यम्' इति चिन्तयन्तीमेव मामविचारित-  
गुणदोषविशेषो रूपैकपक्षपाती नवयौवनसुलभः कुसुमायुधः परवशा-  
मकरोत् । विस्मृतनिमेषेण किञ्चिदामुकुलितपद्मणा दक्षिणेन चक्षुषा  
सस्पृहमापिबन्तीव, 'देहि हृदयेऽवकाशम्' इत्यर्थितामिव दर्शयन्ती,  
हा हा, किमिदमसांप्रतमतिहेपणमकुलकुमारीजनोचितमिदं मया  
प्रस्तुतम्' इति जानानाप्यप्रभवन्ती करणानाम्, स्तम्भितेव, लिखितेव,



निस्पन्दसकलावयवा तमतिचिरं व्यलोकयम् । उत्तिक्षप्य नीयमानैव  
 तत्समीपमिन्द्रियैः, पुरस्तादाकृष्यमाणेव हृदयेन, पृष्ठतः प्रेर्यमाणेव  
 केनाऽपि कथमपि, मुक्तप्रयत्नमप्यात्मानमधारयम् । आसीच्च मम मनसि-  
 'शान्तात्मनि दूरीकृतरागव्यतिकरेऽस्मिञ्जनै मां निक्षिपता किमिद-  
 मनार्येणासदृशमारब्धं मनसिजेन । एवं च नामातिमूर्धं हृदयमङ्गना-  
 जनस्य, यदनुरागधिपययोग्यतामपि विचारयितुं नालम् । केदमति-  
 भास्वरं धाम तेजसां तपसां च, क्व च प्राकृतजनाभिनन्दितानि मनमथ-  
 परिस्पन्दितानि । नियतमयं मामेवं मकरलाङ्गुलेन विडम्ब्यमाना-  
 मुपहसति मनसा । चित्रं चेदं यदहमेवमवगच्छन्त्यपि न शक्नोम्या-  
 त्मनो विकारमुपसंहृतुम् । यावदेव सचेतनास्म, यावदेव च न  
 परिस्फुटमनेन विभाव्यते मे मदनदुश्चेष्टितलाघवमेतत्, तावदेवास्मात्  
 प्रदेशादपसर्पणं श्रेयः । कदाचिदनभिमतस्मरविकारदर्शनकुपितोऽयं  
 शापाभिज्ञां करोति माम् । 'अदूरकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः' इत्यवधा-  
 र्यापसर्पणाभिलाषिण्यहमभवम् । अशेषजनपूजनीया चेयं जातिरिति-  
 कृत्वा अस्मै प्रणाममकरवम् ।

अथ कृतप्रणामायां मयि अखिनयबहुलतया नवयौवनस्य, चपल-  
 तया मनोवृत्तेः, तथाभवितव्यतया च तस्य तस्य वस्तुनः, किं बहुना  
 मम मन्दभान्यदौराहम्यादस्य चेदृशस्य क्लेशस्य विहितत्वात् मद्भि-  
 कारापहृतधैर्यं तमपि प्रदीपमिव पवनस्तरलतामनय द्विकारः ।  
 तथा तु तस्यातिप्रकटया विकृत्या तत्क्षणग्रहमवर्णनयोग्यां कामप्य-  
 वस्थामन्वभवम् ।

\*\*\*\*\*  
 मुनिकुमारस्य कुसुममञ्जरी  
 परिचयः ।  
 \*\*\*\*\*

प्राप्तप्रसरा चोपसृत्य तं द्वितीय-  
 मस्य सहचरं मुनिबालकं प्रणाम-  
 पूर्वकमपृच्छम्—‘भगवान्किमभिधानः ।

कस्य वायं तपोधनस्य युवा । किनास्त्रश्च तरोरियमनेनाऽवतंसीकृता  
 कुसुममञ्जरी । जनयति हि मे मनसि महत्कौतुकमस्याः समुत्सर्पन्-  
 असाधारणसौरभोऽयमनाघ्रातपूर्वो गन्धः, इति । स तु मामीषद्वि-  
 हस्याब्रवीत्—‘बाले’ किमनेन पृष्टेन प्रयोजनम् । अथ कौतुकमावे-  
 दयामि । श्रूयताम्—

अस्ति त्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिः महामुनिर्दिव्यलोकनिवासी  
 श्वेतकेतुर्नाम । तस्य च भगवतः अशेषत्रिभुवनसुन्दरम् रूपमासीत् ।  
 स कदाचिद्देवतार्चनकमलान्युद्धर्तुं मन्दाकिनीमवततार । अवतरन्तं  
 च तं तदा विकचसहस्रपत्रपुण्डरीकोपविष्टा देवी लक्ष्मीर्ददर्श ।  
 तस्यास्तु तमवलोकयन्त्याः रागपरवशं मन आसीत् । तयोः कुमारः  
 समुदपादि । ततस्तमुत्सङ्ग आदाय सा ‘भगवन्’ गृहाण तवायमा-  
 त्मजः’ इत्युक्त्वा तस्मै श्वेतकेतवे ददौ । असावपि बालजनोचिताः  
 सर्वाः क्रियाः कृत्वा तस्य पुण्डरीकसंभवतया तदेव पुण्डरीक इति  
 नाम चक्रे । प्रतिपादितव्रतं च तमागृहीतसकलविद्याकलापमकार्षीत् ।  
 सोऽयम् । इयं च—सुरासुरैर्मथ्यमानात्क्षीरसागरादुद्भूता यः पारि-  
 जातनामा पादपस्तस्य मञ्जरी । यथा क्षैषा व्रतविरुद्धमस्य श्रवण-  
 संसर्गमासादितवती तदपि कथयामि । अद्य चतुर्दशीति भगवन्तम-  
 म्बिकापतिं कैलासगतमुपासितुममरलोकान्मया सह नन्दनवनसमीपे-  
 नायमनुसरन्निर्गत्य साक्षात् कयाचित् वनदेवतया पारिजातकुसुम-  
 मञ्जरीमिमामादाय प्रणम्याभिहितः—‘भगवन्’ सकलत्रिभुवनदर्शना-  
 भिरामायास्तवाकृतेरस्याः सदृशोऽयमलंकारः प्रसादीक्रियताम् ।  
 व्रजतु सफलतां जन्म पारिजातस्य इत्येवमभिधानां चायमात्मरूप-

स्तुतिवादत्रपावनमितलोचनस्तामनादृत्यैव गन्तुं प्रवृत्तः । मया तु  
तामनुयान्तीमालोक्य 'को दोषः सखे, क्रियतामस्याः प्रणयपरिग्रहः'  
इत्यभिधाय बलादियमनिच्छतोऽप्यस्य कर्णपूरीकृता । तदेतत्कात्स्न्येन  
योऽयम्, यस्य चायम्, या चेयम्, यथा चास्य श्रवणशिखरं  
समारूढा तत्सर्वमावेदितम् ।

कुसुममंजरीसमर्पणं, अन्वमा-  
जास्वलनं च ।

इत्युक्तवति तस्मिन्स तपोधनयुवा  
किञ्चिदुपदर्शितस्मितो मामवादीत्—  
'अयि कुतूहलिनि, किमनैन प्रश्नाया-

सेन । यदि रुचितसुरभिपरिमला गृह्यतामियम्, इत्युक्त्वा समुप-  
सृत्यात्मीयाच्छ्रवणादपनीय मदीये श्रवणपुटे तामकरोत् । स च  
मत्कपोलस्पृशंसुखेन तरलीकृताकुलिजालकात्करतलादक्षमालां  
लज्जया सह गलितामपि नावासीत् । अथाहं तामसंप्राप्तमेव भूतल-  
मक्षमालां गृहीत्वा सलीलं कण्ठाभरणतामनयम् ।

कर्पिजलस्य पुण्डरीक-  
प्रबोधनम् ।

इत्थंभूते च व्यतिकरे छत्रग्राहिणी  
मामवोचत्—'भर्तृदारिके, स्नाता देवी ।  
प्रत्यासीदति गृहगमनकालः । तत्क्रियतां

मज्जनविधिः' इति । अहं तु तेन तस्या वचनेन नवग्रहा करिणीव  
प्रथमाङ्कुशपातेनानिच्छया कथंकथमपि समाकृष्यमाणा तन्मुखात्  
अतिकृच्छ्रेण दृष्टिं समाकृष्य स्नातुमुदचलम् । उच्चलितायां च मयि  
द्वितीयो मुनिदारकस्तथाविधं तस्य धैर्यस्थलितमालोक्य किञ्चित्प्र-  
कटितप्रणयकोप इवावादीत्—'सखे पुण्डरीक, नैतदनुरूपं भवतः ।  
क्षुब्धजनक्षुरणः क एष मार्गः । धैर्यधना हि साधवः । किं यः कश्चन  
प्राकृत इव विकृवीभवन्तमात्मानं न रुणत्सि । क ते तदुधैर्यम्, कासा-

चिन्द्रियजयः, क तत्कुलक्रमागतं ब्रह्मचर्यम्, क सा सर्वविषयनिर-  
त्सुकता, क ते गुरूपदेशाः, क तानि श्रुतानि, क ता वैराग्यबुद्धयः,  
कसौ तपस्यभिनिवेशः, क सा भोगानामुपर्यरुचिः, क तद्यौवनानुशा-  
सनम् । सर्वथा निष्फला प्रज्ञा, निर्गुणो धर्मशास्त्राभ्यासः, निरर्थकः  
संस्कारः, निरूपकारको गुरूपदेशविवेकः, निःप्रयोजना प्रबुद्धता, निः-  
कारणं ज्ञानम्, यदत्र भवाद्दशा अपि रागाभिषङ्गैः कलुषीक्रियन्ते ।  
प्रमादैश्चाभिभूयन्ते । कथं करतलाद्दलितामपहतामक्षमालामपि न  
लक्षयसि । अहो विगतचेतनत्वमपहतानामेवम् । इदमपि तावद्विषय-  
माणमनयानार्यया निवार्यतां हृदयम्

\*\*\*\*\*  
महाश्वेताया अक्षमाला-  
स्थाने रत्नावलीप्रत्यर्पणम् ।  
\*\*\*\*\*

इत्येवमभिधीयमानश्च तेन किञ्चि-  
दुपजातलज्ज इव प्रत्यवादीत्—‘सखे  
कपिञ्जल, किं मामन्यथा संभावयसि ।

नाहमेवमस्या दुर्विनीतकन्यकाया मर्षयाम्यक्षमालाग्रहणापराधमिमम्’  
इत्यभिधायालीककोपकान्तेन प्रयत्नविरचितभीषणभृकुटिभूषणेन  
मुखेन्दुना मामवदत्—‘चञ्चले, प्रदेशादस्मादिमामक्षमालामदत्त्वा  
पदात्पदमपि न गन्तव्यम्’ इति । तच्च श्रुत्वाहमात्मकगठादुन्मुच्य एका-  
वलीम् ‘भगवन्, गृह्यतामक्षमाला’ इति मन्मुखासक्तदृष्टेः शून्यहृदय-  
स्यास्य प्रसारिते पाणौ निधाय स्वेदसलिलस्नातापि पुनः स्नातु-  
मवातरम् ।

\*\*\*\*\*  
महाश्वेतायाः स्वभवन-  
गमनं विषादश्च ।  
\*\*\*\*\*

उत्थाय च कथमपि प्रयत्नेन निम्न-  
गेव प्रतीपं नीयमाना सखीजनैः, बला-  
दम्बया सह तमेव चिन्तयन्ती स्वभवन-

मयासिषम् । गत्वा च प्रविश्य कन्यान्तःपुरं ततः प्रभृति किमागतास्मि,

किं तत्रैव स्थितास्मि, किमेकाकिन्यस्मि, किं परिवृतास्मि, किं जागर्मि, किं सुप्तास्मि, किं दुःखमिदम्, किं सुखमिदम्, किं दिवस-  
 षः, किं निशेयम्, कानि रम्याणि, कान्यरम्याणीति सर्वं नावा-  
 गच्छम् । क्व गच्छामि, किं करोमि, किं शृणोमि, किं पश्यामि,  
 किमालपामि, कस्य कथयामि, कोऽस्य प्रतीकार इति सर्वं  
 च नाज्ञासिषम् । केवलमारुह्य कुमारीपुरप्रासादं विसर्ज्य च सखीजनं  
 द्वारि निवारिताशेषपरिजनप्रवेशा, सर्वव्यापारानुत्सृज्यैकाकिनी  
 मणिजालगवाक्षनिक्षिप्तमुखी, तामेव दिशं तत्सनाथतया प्रसाधिता-  
 मिव पूर्णचन्द्रोदयालंकृतामिव दर्शनसुभगामीक्षमाणा, तस्माद्विगन्त-  
 रादागच्छन्तमनिलमपि वनकुसुमपरिमलमपि शकुनिध्वनिमपि  
 तद्वार्तां प्रष्टुमीहमाना निष्पन्दमतिष्ठम् ।

\*\*\*\*\*  
 तरलिकायाः पत्रिका-  
 ऽऽनयनम् ।  
 \*\*\*\*\*

अथ ताम्बूलकरङ्कुवाहिनी मदीया  
 तरलिका नाम मयैव सहागता स्नातु-  
 मासीत् । सा च पश्चाच्चिरादिवागत्य  
 तथावस्थितां शनैःशनैर्मामवादीत्-भर्तृदारिके, यौ तौ तापसकुमारकौ  
 दिव्याकारावस्माभिरच्छोदसरस्तीरे दृष्टौ, तयोरेको येन भर्तृदुहितुः  
 इयं कर्णा ऽवतंसीकृता सुरतरुमञ्जरी सः-तस्माद्वितीया-  
 दात्मनो रक्षन्दर्शनमतिनिभृतपदः कुसुमितलतासंतानगहना-  
 न्तरेणोपसृत्य मामागच्छन्तीं पृष्ठतो भर्तृदारिकामुद्दिश्याप्राक्षीत्-  
 'बालिके, केयं कन्यका, कस्य वापत्यम्, किमभिधाना क्व वा गच्छति'  
 इति । मयोक्तम्- 'एषा खलु देवस्य सकलगन्धर्वमुकुटमणिशलाका-  
 शिखरोल्लेखमसृणितचरणनखचक्रस्य गन्धर्वाधिपतेर्हंसस्य दुहिता  
 महाश्वेता नाम गन्धर्वाधिवासं हेमकूटाचलमभिप्रस्थिता' इति-  
 कथिते च मया किमपि चिन्तयन्मुहूर्तमिव तूष्णीं स्थित्वा विगत-

निमेषेण चक्षुषा चिरमभिवीक्षमाणो मां सानुनयमर्थितामिव दर्शयन् पुनराह—‘बालिके, कल्याणिनी तवाविसंवादिन्यचपला बालभावेऽप्याकृतिरियम् । तत्करोषि मे वचनमेकमभ्यर्थ्यमाना इति । ततो मया सविनयमुपरचिताञ्जलिपुटया दर्शितादरमभिहितः—‘भगवन्, कस्मादेवमभिधत्से । काहम् । महात्मानः सकलत्रिभुवनपूजनीयाः त्वादृशाः पुण्यैर्विना निखिलकल्मषापहारिणीमस्मद्विधेषु दृष्टिमपि न पातयन्ति, किं पुनराज्ञाम् । तद्विश्रब्धमादिश्यतां कर्तव्यम् । अनुगृह्यतामयं जनः’ इति । एवमुक्तश्च मया सस्नेहया दृष्ट्या मामभिनन्द्य निकटवर्तिनस्तमालपादपात्पल्लवमादाय निष्पीडय तटशिला-तले तेन रसेनोत्तरीयवल्कलैकदेशाद्विपाटय पट्टिकां स्वहस्तकमलकनिष्ठिकानखशिखरेणाभिलिख्य—‘इयं पत्रिका त्वया तस्यै कन्यकायै प्रच्छन्नमेकाकिन्यै देया’ इत्यभिधायार्पितवान् । इत्युक्त्वा च सा ताम्बूल-भाजनादाकृष्य तामदर्शयत् । अहं तु तस्याः करतलादादाय तां चल्कलपत्रिकां तस्यामिमामभिलिखिताप्रार्थामपश्यम्—

दूरं मुक्तालतया विससितया विप्रलोभ्यमानो मे ।

हंस इव दर्शिताशो मानसजन्मा त्वया नीतः ॥’

अनया च दिङ्मोहभ्रान्त्येव प्रणष्टवर्त्मनः, लोकाय-तिकविद्ययेवाधर्मरुचेः, दोषविकारोपचयः सुतरामक्रियत मे मनसः, येनाकुलीक्रियमाणा सरिदिव पूरेण विह्वलतामभ्यगमम् । तां च द्वितीयदर्शनेन कृतमहापुण्यामिव मन्यमाना, ‘तरलिके, कथय कथं स त्वया दृष्टः, किमभिहितासि तेन, कियन्तं कालमवस्थितासि तत्र, कियदनुसरन्नस्मानसावागतः’ इति पुनः पुनः पर्यपृच्छम् । अनयैव च कथया तया सह तस्मिन्नेव प्रासादे तथैव प्रतिषिद्धाशेषपरिजनप्रवेशा दिवसमत्यवाहयम् ।



सार्धकाले कर्पिजलस्य  
महाश्वेता भवनाऽऽगमनम्

अथ मदीयेनैव हृदयेन कृतराग-  
संविभागे लोहितायति गगनतलाव-  
लम्बिनि रविबिम्बे, मुकुलितरक्तपङ्कज-

पुटप्रविष्टमधुकरावलीषु विरहमूर्च्छान्धकारितहृदयास्त्रिव प्रारब्ध-  
निमीलनासु पद्मिनीषु, विघटमानेषु रथाङ्गनाम्नां युगलेषु सा छत्र-  
ग्राहिण्यागत्याकथयत्—‘भर्तृदारिके, तयोर्मुनिकुमारयोरन्यतरो द्वारि  
तिष्ठति । कथयति चाक्षमालामुपयाचितुमागतोऽस्मि’ इति । अहं  
तु मुनिकुमारनामग्रहणादेव स्थानस्थितापि गतेषु द्वारदेशं समुपजात-  
तदागमनाशङ्का समाह्वयान्यतमं कञ्चुकिनम् ‘गच्छ । प्रवेश्यताम्’  
इत्यादिश्य ग्राहिणवम् । अथ मुहूर्तादिव तं तस्य सखायं कपिञ्जल-  
नामानं जराधवलितस्य कञ्चुकिनोऽनुमार्गेण चन्द्रातपस्यैव बाला-  
तपमनुयायिनं अपश्यम् । अन्तिकमुपागतस्य चास्य पर्याकुलमिव  
आकारमलक्ष्यम् । उत्थाय च कृतप्रणामा सादरं स्वयमासनमुपा-  
हरम् । उपविष्टस्य च बलादनिच्छतोऽपि प्रक्षाल्य चरणौ भूमावेव  
तस्यान्तिके समुपाविशम् । अथ मुहूर्तमिव स्थित्वा किमपि विवक्षु-  
रिव स तस्यां समीपोपविष्टायां तरलिकायां चक्षुरपातयत् । अहं  
तु विदिताभिप्राया दृष्ट्यैव ‘भगवन्, अव्यतिरिक्त्येवमस्मच्छरीरात् ।  
अशङ्कितमभिधीयताम्’ इत्यवोचम् ।

पुण्डरीकदशा निवेदनम्

एवमुक्तश्च मया कपिञ्जलः प्रत्यवादीत्  
‘राजपुत्रि, किं ब्रवीमि । वागेव मे ना-

भिधेयविषयमवतरति त्रपया । क कन्दमूलाशी शान्तो वननिरतो मुनि-  
जनः, क वायमनुपशान्तजनोचितो विषयोऽभोगाभिलाषकलुपो-  
रागप्रायः प्रपञ्चः । सर्वमेवानुपपन्नमालोक्य । किमारब्धं दैवेन ।

न जाने किमिदं वल्कलानां सदृशम्, उताहो जटानां समुचितम्, किं तपसोऽनुरूपम्, अपूर्वेयं विडम्बना केवलम् । अवश्य-  
कथनीयमिदम् । अपर उपायो न दृश्यते । अकथ्यमाने च महान-  
नर्थोपनिपातो जायते । प्राणपरित्यागेनापि रक्षणीयाः सुहृदसव-  
इति कथयामि—‘अस्ति भवत्याः समक्षमेव स मया तथा निष्ठुर-  
मुपदर्शितकोपेनाभिहितः । तथा चाभिधाय परित्यज्य तं तस्मात्  
प्रदेशादुपजातमन्युस्तृष्टकुसुमावचयोऽन्यप्रदेशमगमम् । अप-  
यातायां च भवत्यां मुहूर्तमिव स्थित्वैकाको किमयमिदानीमाचरतीति  
संजातवितर्कः प्रतिनिवृत्त्य विटपान्तरितविग्रहस्तं प्रदेशं व्यलोक-  
यम् । तत्र तं नाद्राक्षं च । तेन तु जन्मनः प्रभृत्यनभ्यस्तेन तस्य  
क्षणमप्यदर्शनेन दूयमानः पुनरचिन्तयम्—‘स कदाचिद्वैर्यस्खलन-  
विलक्षः किञ्चिदनिष्टमपि समाचरेत् । न हि किञ्चिन्न क्रियते हििया ।  
तन्न युक्तमेनमेकाकिनं कर्तुम् ’ इत्यवधार्यान्वेष्टुमादरमकरवम् ।  
अन्वेषमाणश्च यथायथा नापश्यं तं तथातथा सुहृत्स्नेहकारेण  
मनसा तत्तदशोभनमाशङ्कमानस्तरुलतागहनानि चन्दनवीथिका लता-  
मण्डपान्सरःकूलानि च वीक्षमाणो निपुणमितस्ततो दत्तदृष्टिः सुचिरं  
व्यचरम् ।

अथैकस्मिन्सरःसमीपवर्तिनि लतागहने कृतावस्थानम्, उत्सृष्ट-  
सकलव्यापारतया लिखितमिव प्रसुप्तमिव योगसमाधिस्थमिव सानु-  
रागमपि पाण्डुतामावहन्तम्, ईक्षणयुगलेन वाष्पजलदुर्दिनमुत्सृजन्तम्,  
प्रभातचन्द्रमिव पाण्डुतया परिगृहीतम्, निदाघगङ्गाप्रवाहमिव  
कशिमानमागतम्, अन्तर्गतानलं चन्दनविटपिनमिव म्लायन्तम्, अन्य-  
मिवाऽदृष्टपूर्वमिवाऽपरिचितमिव ग्रहगृहीतमिवोन्मत्तमिव छलित-  
मिवान्धमिव बधिरमिव मूकमिव तमहमद्राक्षम् । अपगतनिमेषेण

चक्षुषा तदवस्थं चिरमुद्गीक्ष्य समुपजातविषादो वेपमानेन हृदयेना-  
चिन्तयम्—‘एवं नामाऽयमतिदुर्विषहवेगो मकरकेतुः, येनानेन क्षणे-  
नायमीदृशमवस्थान्तरप्रकारमप्रतीकारमुपनीतः । कथमेवमेकपदे  
व्यर्थीभवेदेवंविधो ज्ञानराशिः । अहो बत महच्चित्रम्, तथा नामाऽय-  
माशैशवाद्धीरप्रकृतिरस्खलितवृत्तिर्मम चान्येषां च मुनिकुमारकाणां  
स्पृहणीयचरित आसोत् । अत्र त्वितर इव परिभूय ज्ञानम् अव-  
गणय्य तपःप्रभावम् उन्मूल्य गाम्भीर्यं, मन्मथेन जडीकृतः इति । उप-  
सृत्य च तस्मिन्नैव शिलातलैकपार्श्वे समुपविश्यांसावसक्तपाणिस्तम-  
नुन्मीलितलोचनमेव ‘सखे पुण्डरीक, कथय किमिदम्’ इत्यपृच्छम् ।  
अथ सुचिरसंमीलनाऽऽलम्बमिव कथमपि प्रयत्नेनानवरतरोदनवशात्  
समुपजातारुणभावं चक्षुरुन्मील्य मन्थरमन्थरया दृष्ट्या सुचिरं वि-  
लोक्य मामायततरं निःश्वस्य लज्जाविशीर्यमाणाक्षरम् ‘सखे कपिञ्जल,  
विदितवृत्तान्तोऽपि किं मां पृच्छसि’ इति कूचक्रेण शनैः शनैरवदत् ।  
अहं तु तदाकर्ण्य तदवस्थयैवाप्रतीकारविकारोऽयं तथापि सुहृदा  
सुहृदसन्मार्गप्रवृत्तो यावच्छक्ति सर्वात्मना निवारणीय इति मन-  
सावधार्याब्रुवम्—‘सखे पुण्डरीक, सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव  
पृच्छामि, यदेतदारब्धं भवता किमिदं गुरुभिरुपदिष्टम्, उत धर्म-  
शास्त्रेषु पठितम्, उत धर्माज्ञोपायोऽयम्, उतापरस्तपसां प्रकारः,  
उत स्वर्गगमनमार्गोऽयम्, उत व्रतरहस्यमिदम्, उत मोक्षप्राप्तियुक्ति-  
रियम्, आहोस्विदन्यो नियमप्रकारः । कथमेतद्युक्तं भवतो मनसापि  
चिन्तयितुम्, किं पुनराख्यातुमीक्षितुं वा । अप्रबुद्ध इवानेन मन्मथ-  
हतकेनोपहासास्पदतां नीयमानमात्मानं नावबुध्यसे । मूढो हि मदने-  
नायास्यते । का वा सुखाशा साधुजननिन्दितेष्वेवंविधेषु प्राकृतजनबहु-  
मतेषु विषयेषु भवतः । स खलु धर्मबुद्ध्या विषलतां सिञ्चति, कुवलय-  
मालेति निर्विशलतामालिङ्गति, कृष्णागुरुधूमलेखेति कृष्णसर्पमव-

गूहति, रत्नमिति ज्वलन्तमङ्गारमभिस्पृशति, मूढो विषयोपभोगेष्व-  
निष्ठानुबन्धिषु यः सुखबुद्धिमारोपयति । कोऽयमनङ्गो नाम । धैर्यमव-  
लम्ब्य निर्भर्त्स्यतामयं दुराचारः' इत्येवं वदत एव मे वचनमाक्षिप्य  
प्रतिपद्मान्तरालप्रवृत्तवाष्पवेणिकं प्रमृज्य चक्षुः करतलेन मामव-  
लम्ब्यावोचत्- 'सखे, किं बहूक्तेन । सर्घथासर्वथा स्वस्थोऽसि । आशी-  
विषविषवेगविषमाणामेतेषां कुसुमचापसायकानां पतितोऽसि न  
गोचरे । सुखमुपदिश्यते परस्य । परस्य यस्य चेन्द्रियाणि सन्ति, मनो  
वा वर्तते, यो वा शुभमिदं न शुभमिदमिति विवेक्तुमलं स खलूपदेश-  
मर्हति । मम तु सर्वमेवेदमतिदूरापेतम् । अवष्टम्भो ज्ञानं धैर्यं प्रतिसं-  
ख्यानमित्यस्तमितैषा कथा । कथमप्येव मेऽयत्नविधृतास्तिष्ठन्त्यसवः ।  
तद्रत इदानीमुपदेशकालः । यावत्प्राणिमि तावदस्य संतापस्य प्रति-  
क्रियां क्रियमाणामिच्छामि । पच्यन्त इव मेऽङ्गानि, उत्कथ्यत इव  
हृदयम्, पृष्यत इव दृष्टिः, ज्वलतीव शरीरम् । अत्र यत्प्राप्तकालं  
तत्करोतु भवान्' इत्यभिधाय तूष्णीमभवत् । एवमुक्तेऽप्यहमेनं  
प्राबोधयं पुनः पुनः । यदा शास्त्रोपदेशविशदैः सनिदर्शनैः सेतिहासैश्च  
वचोभिः सानुनयं सोपग्रहं चाभिधीयमानोऽपि नाकरोत् कर्णे,  
तदाहमचिन्तयम्—'अतिभूमिमयं गतः, न शक्यते निवर्तयितुम् ।  
इदानीं निरर्थकाः खलूपदेशाः । तत्प्राणपरिरक्षणेऽपि तावदस्य  
यत्नमाचरामि' इति कृतमतिरुत्थाय तस्मिन्नेव लतागृहशिलातले  
शयनमस्याकलययम् ।

पुनश्चाचिन्तयम्—'प्राणास्तावदस्य येनकेनचिदुपायेन शुभेनाशुभेन वा  
रक्षणीयाः । तेषां च तत्समागममेकमपहाय नास्त्यपरः संरक्षणीपायः ।  
सततमतिगर्हितेन कृत्येनापि रक्षणीयान्मन्यन्ते सुहृदसूक्ताधवः ।  
तदतिहेपणमकर्तव्यमप्येतदस्माकमवश्यकर्तव्यतामापतितम् । किं

चान्यत्क्रियते । का चान्या गतिः । सर्वथा प्रयामि तस्याः सकाशम् ।  
 आवेदयाम्येतामवस्थाम् , इति चिन्तयित्वा कदाचिदनुचितव्यापार-  
 प्रवृत्तं मां विज्ञाय संजातलज्जो निवारयैदित्यनिवेद्यैव तस्मै  
 तत्प्रदेशात्सव्याजमुत्थायागतोऽहम् । तदेवमस्थिते यदत्रावसर-  
 प्राप्तम् , ईदृशस्य चानुरागस्य सदृशम् , अस्मदागमनस्य चानुरूपम् ,  
 आत्मनो वा समुचितं तत्र भवती प्रभवति' इत्यभिधाय किमियं  
 वक्ष्यतीति मन्मुखासक्तदृष्टिसूष्णीमासीत् ।

\*\*\*\*\*  
 कपिञ्जलप्रतिगमनम्  
 \*\*\*\*\*

अहं तु तदाकर्ण्य सुखामृतमये हृद्  
 इव निमग्ना, सर्वानन्दानामुपरीव वर्तमाना  
 सर्वमनोरथानामग्रमिवाग्निरूढा, तत्कालोपजातया लज्जया किञ्चि-  
 दवनम्यमानवदना तत्क्षणमचिन्तयम्—इत्थंभूते किं मयापि प्रति-  
 पत्तव्यम् , अस्य वा पुरः किमभिधातव्यम् , इति । एतावत्येव प्रविश्य  
 ससंभ्रमा प्रतीहारी मामकथयत्—'भर्तृदारिके, त्वमस्वस्थशरीरेति  
 परिजनादुपलभ्य महादेवी प्राप्ता, इति । तच्च श्रुत्वा कपिञ्जलो महा-  
 जनसंमर्दभीरुः सत्वरमुत्थाय 'राजपुत्रि, महानयमुपस्थितः कालाति-  
 पातः । भगवांश्च भुवनत्रयचूडामणिरस्तमुपगच्छति दिवसकरः ।  
 तद्वच्छामि । इत्यभिधाय प्रतिवचनकालमप्रतीक्ष्यैव पुरोयायिना-  
 ऽम्बायाः परिजनैः सर्वतः संरुद्धे द्वारदेशे कथमप्यवाप्तनिर्गमः  
 प्रययौ । अम्बा तु मत्समीपमागत्य सुचिरं स्थित्वा स्वभवनमयासीत् ।  
 तथा तु तत्रागत्य किं कृतं किमभिहितं किमाचेष्टितमिति शून्यहृदया  
 सर्वं नालक्षयम् । गतायां च सत्यामस्तमुपगते भगवति सवितरि,  
 तिमिरेणावष्टम्भमाने जीवलोके किंकर्तव्यतामूढा तामेव तरलिका-  
 मपृच्छम्—'अयि तरलिके, कथं न पश्यसि दूढमाकुलं मे हृदयम् ।  
 न स्वयमणवपि कर्तव्यमलमस्मिञ्ज्ञातुम् । उपदिशतु मे भवती यदत्र

सांप्रतम् । अयमेवं त्वत्समक्षमेवाभिधाय गतः कपिञ्जलः । यदि तावत्  
इतरकन्यकेव विहाय लज्जाम् , अचिन्तयित्वा जनापवादम् , उल्लङ्घ्य  
शीलम् , अवगण्य कुलम् , अननुज्ञाता पित्रा, अननुमोदिता मात्रा,  
स्वयमुपगम्य ग्राहयामि पाणिम् एवं गुरुजनातिक्रमादधर्मो महान् ।  
अथ धर्मानुरोधादितरपक्षाऽवलम्बनद्वारेण मृत्युमङ्गलकरोम्येवमपि  
प्रथमं तावत्स्वयमागतस्य कपिञ्जलस्य प्रणयप्रसरमङ्गलः । पुनरपरं  
यदि कदाचित्तस्य जनस्य मृतकृतादाशाभङ्गात्प्राणविपत्तिरुपजायते  
तदपि मुनिजनवधजनितं महदेनो भवेत् , इत्येवमुच्चारयन्त्यामेव  
मयि चन्द्रोदयजन्मना विरलविरलेनालोकेन वसन्तवनराजिरिव  
कुसुमरजसा धूलरतां वासवी दिगयासीत् ।

\*\*\*\*\*  
महाश्वेतायाः पुण्डरीका  
ऽन्तिक गमनम्  
\*\*\*\*\*

ततः शशिकेसरिचिदार्यमाणतमः-  
करिकुम्भसंभवेन मुक्ताफलक्षोदेनैव धवल-  
तामुपनीयमानम् , पश्चिमेतरमिन्दुधास्त्रा  
दिगन्तरमदृश्यत । तदनु रसातलादवनीमवदार्योद्दिच्छता शेषफणा-  
मण्डलेनैव रजनीकरबिम्बेनाराजत रजनी । अथ तरलिका मां कृत-  
पादप्रणामा बद्धाञ्जलिरवादीत्—‘भर्तृदारिके, प्रसीद । प्रेषय माम् ।  
आनयामि ते हृदयदयितं जनम् । उत्तिष्ठ । स्वयं वा तत्र गम्यताम् ।  
इत्यभिधीयमाना मूर्च्छाखेदविह्वलैरङ्गैः कथंचिदवलम्ब्य तामेवोत्तिष्ठम् ।  
उच्चलितायाश्च मे दुर्निमित्तनिवेदकमस्पन्दत दक्षिणं लोचनम् ।  
उपजातशङ्का चाचिन्तयम्—‘इदमपरं किमप्युपक्षिप्तं दैवेन’ इति ।

अथ नातिदूरोद्गतेन त्रिभुवनप्रासादमहाप्रणालानुकारिणा सुधा-  
सलिलप्लवानिव बहता चन्दनरसनिर्झरनिकरानिव क्षरता अमृतसागर-  
पूरानिवोद्गिरता श्वेतगङ्गाप्रवाहसहस्राणीव वमता चन्द्रमण्डलेन



प्लाव्यमानै ज्योत्स्नया मुक्कनान्तराले, चन्द्रोदयानन्दनिर्भरे महोदध्याविव  
 प्रीतिमये जीवलोके, तरलिकयानुगम्यमाना रक्तांशुकेन कृत-  
 शिरोवगुण्ठना केनचिदात्मोयेनापि परिजनैरानुपलक्ष्यमाणा तस्मा-  
 द्प्रासादशिखराद्वातरम् । अवतीर्य च प्रमदवनपक्षद्वारेण निर्गत्य  
 तत्समीपमुदचलम् । तत्कालोचितैरालापैस्तथा सह अचिरेण  
 तमुद्देशमभ्युपागमम् । तत्र च मार्गलताकुसुमरजोधूसरं वरणयुगलं  
 कैलासतटाचन्द्रोदयप्रस्तुतचन्द्रकान्तमणिप्रस्रवणे क्षालयन्ती यस्मिन्  
 प्रदेशे स आस्ते तस्मिन्नैव चास्य सरसः पश्चिमे तटे पुरुष-  
 स्येव रुदितध्वनिं विप्रकर्षान्नातिव्यक्तमुपालक्ष्यम् । दक्षिणेक्षण-  
 स्फुरणेन च प्रथममेव मनस्याहितशङ्का तेन सुतरां विदीर्णहृदयेव  
 किमप्यनिष्टमन्तः कथयतेव विषरणेनान्तरात्मना 'तरलिके किमि-  
 दम्' इति समयमभिदधाना वेपमानगात्रयष्टिरभिमुखमहित्वरित-  
 मगच्छम् ।

\*\*\*\*\*  
 सरस्तीरे दुरात्क्रन्दना-  
 ऽऽकर्णनम्  
 \*\*\*\*\*

अथ निशीथप्रभावाद्दूरादेव विभा-  
 व्यमानस्वरमुन्मुक्तार्तनादम् 'हा हतोऽस्मि ।  
 हा किमिदमापतितम् । किं वृत्तम् । आः  
 पापे दुष्कृतकारिणि दुर्चिनीते महाश्वजे, किमनेन तेऽपकृतम् ।  
 आः पाप दुश्चरित चन्द्र चाण्डाल, कृतार्थोऽसि । इदानी-  
 मपगतदाक्षिण्य दक्षिणानिलहतक, पूर्णास्ते मनोरथाः । कृतं यत्कर्त-  
 व्यम् । वहेदानीं यथेष्टम् । हा भगवन् श्वेतकतो पुत्रवत्सल, न वेत्सि  
 मुपितमात्मानम् । सखे, प्रतिपालय माम् । अहमपि भवन्तमनु-  
 यास्यामि । न शक्नोमि भवन्तं विना क्षणमप्यवस्थातुमेकाकी । कथ-  
 मपरिचित इवाद्दृष्टपूर्वं इवाद्य मामेकपदे उःखुज्य प्रयासि' इत्येतानि  
 चान्यानि च विलपन्तं कपिञ्जलमश्रौषम् । तच्च श्रुत्वा पतितैरिव

प्राणैर्दूरं देव मुक्तिकताराकन्दा, यथाशक्तिरितैरज्ञातसमविषमभूमि-  
भागविन्यस्तैः पादप्रक्षेपैः प्रसञ्जलन्ती पदे पदे, केनाप्युत्क्षिप्य नीय-  
मानैव तं प्रदेशं गत्वा धृतसरसबिससूत्रयज्ञोपवीतम्, अंसावसक्त-  
कदलीगर्भपत्रचारुचीरम्, किञ्चिद्विवृताधरतया जीवितमपहतुमन्तः-  
प्रविष्टैरेवेन्दुकिरणैर्नगच्छद्भ्रंशनांशुभिर्धवलितपुरोभागम्, अन्तिक-  
स्थितेन चाऽधिरोद्धतजीवितमार्गमिवोद्ग्रीवेण विलोकयता तपः-  
सुहृदाकमण्डलुना सनुपेतम्, कण्ठाभरणीकृतेन च मृणालवलयेन  
रजनीकरकिरणपाशेनैव संयम्य लोकान्तरं नीयमानम्, कपिञ्जलेन मम  
दर्शनात् 'अब्रह्मण्यम्' इत्यूर्ध्वहस्तेन द्विगुणीभूतवाष्पोद्गमेनाक्रोशता  
कण्ठे परिष्वक्तं तत्क्षणविगतजीवितं तमहं पापकारिणी मन्दभाग्या  
महाभागमद्राक्षम् ।

उपरतं दुर्बलीकं विलो-  
क्य महाश्वेताया विला-  
पो मूर्च्छनञ्च

उद्धृतमूर्च्छान्धकारा च तदा काह-  
मगमम्, किमकरवम्, किं व्यलयम्, इति  
सर्वमेव नास्ति पश्यम् । असवश्च मे तस्मिन्  
क्षणे किमतिकठिनतयास्य मृदहृदयस्य,

किमनेकदुःखसहस्रसहिष्णुतया हतशरीरकस्य, किं विहिततया  
दीर्घशोकस्य, केन हेतुना नोद्गच्छन्ति स्म तदपि न ज्ञातवती । केवल-  
मतिचिरालम्ब्यचेतना दुःखभागिनी बह्वाविव पतितमसह्यशोक-  
दग्धमानमात्मानमवनीं विचेष्टमानमपश्यम् । अश्रद्धाघाना चासंभावनीयं  
तत्तस्य मरणमात्मनश्च जीवितमुत्थाय, 'हा, किमिदमुपनतम्' इति  
मुक्तार्तनादा, 'हा अम्ब, हा तात, हा सख्यः' इति व्याहरन्ती 'हा  
नाथ जीवितनिबन्धन, आचक्ष्व । क मामेकाकिनीमशरणाभकरुणं  
विमुच्य यासि । पृच्छ तरलिकां त्वत्कृते मया यानुभूतावस्था । कि-  
मिति न करोषि दयाम् । कथय किमपराद्धम् । दासीजनमकरणात्

परित्यज्य ब्रजं विभेषि कौलीनात् । हा, कमुपयामि शरणम् । अयि  
 दैव, दर्शय दयाम् । भगवत्यो वनदेवताः, प्रसीदत । प्रयच्छतास्य  
 प्राणान्, इत्येतानि चान्यानि च व्याक्रोशन्ती, क्रियद्वा सरामि,  
 ग्रहगृहीतेषां विष्टेयोन्मत्तेषु भूतोपहृतेषु व्यलपम् । प्रलयोर्मय इवोद-  
 तिष्ठन्नन्तर्वाष्पवेगानाम्, जलयन्त्राणीवामुच्यन्तां प्रवाहणाम्,  
 प्ररोहा इव निरगच्छन्प्रलापानाम्, प्रसूतय इवोदपाद्यन्त मूर्च्छानाम्—  
 इत्येवमात्मवृत्तान्तं निवेद्यन्त्या एव तस्याः समतिक्रान्तं कथमप्यति-  
 कष्टमवस्थान्तरमनुभवन्त्या इव चेतनां जहार मूर्च्छा ।

\*\*\*\*\*  
 चन्द्रापीडस्य महाश्वेता-  
 मूर्च्छापनयनं सान्त्वनं च  
 \*\*\*\*\*

मूर्च्छावेगान्निष्पतन्तीं च शिलातले  
 तां ससंभ्रमं प्रसारितकरः परिजन इव  
 जातपीडश्चन्द्रापीडो विधृतवान् ।  
 अश्रुजलाद्ग्रेण च तदयेनैवोत्तरीयवलकलप्रान्तेन शनैः शनैर्वीजयन्संज्ञां  
 ग्राहितवान् । उपजातकारुण्यश्च वाष्पसलिलोत्पीडेन प्रक्षाल्यमान-  
 कपोलो लब्धचेतनामवादीत्—‘भगवति, मया पापेन तवायं पुन-  
 रभिनवतां नीतः शोकः, येनैदृशीं दशामुपनीतासि । तदलमनया कथया ।  
 संह्रियतामियम् । अहमप्यसमर्थः श्रोतुम् । अतिक्रान्तान्यपि हि संकी-  
 र्त्यमानानि प्रियजनविश्वासवचनान्यनुभवसमां वेदनामुपजनयन्ति  
 सुहृज्जनस्य दुःखानि । तस्मादहं कथंकथमपि विधृतानिमानसुलभा-  
 नसून् पुनः शोकानल इन्धनतामुपतेतुम्’ इत्येवमुक्ता दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य  
 वाष्पायमाणलोचना सनिर्वेदमवादीत्—‘राजपुत्र, या तदा तस्या-  
 मतिदारुणायां हतनिशायमेभिरतिनृशंसैरसुभिर्न परित्यक्ता ते मा-  
 मिदानीं परित्यजन्तीति दूरापेतम् । नूनमपुण्याग्रहतायाः पापाया मम  
 भगवानन्तकोऽपि परिहरति दर्शनम् । कुतश्च मे कठिनहृदयायाः  
 शोकः । किं वा परमतः कष्टतरमाख्येयमन्यद्गविष्यति यन्न शक्यते

श्रोतुमाख्यातुं वा केवलमस्य वज्रपातस्यानन्तरमाश्चर्यं यदभूत्तदा-  
वेदयामि—ततश्च तथाभूते तस्मिन्नवस्थान्तरे मरणैकनिश्चयात्तत्तद्बहु  
विलप्य तरलिकामब्रवम्—‘अयि उत्तिष्ठ तिष्ठुरहृदये, कियद्रोदिषि ।  
काष्ठान्याहृत्य विरचय चिताम् । अनुसरामि जीवितेश्वरम्’ इति ।

\*\*\*\*\*  
दिव्यपुरुषस्याऽवतरणं, महा-  
श्वेतामाश्वस्य पुरन्दरीक-  
श्वमुत्क्षिप्य तदुत्पतनं च ।  
\*\*\*\*\*

अत्रान्तरे भट्टिति चन्द्रमण्डलनिर्गतो-  
गगनादवतीर्य कुमुदधवलदेहः, महाप्र-  
माणः पुरुषः, ऐरावतकरपीवराभ्यां  
बाहुभ्यां तमुपरतमुत्तिष्ठन्, दुन्दुभि-

गम्भीरेण स्वरेण ‘वत्से महाश्वेते, न त्याज्यास्त्वया प्राणाः । पुनरपि  
तवानैन सह भविष्यति समागमः’ इत्येवं पितेवाभिधाय सहै-  
वानैन गगनतलमुदपतत् । अहं तु तेन व्यतिकरेण सभया सविस्मया  
सकौतुका चोन्मुखी किमिदमिति कपिञ्जलमपृच्छम् । असौ तु  
ससंभ्रममदन्वैवोत्तरमुदतिष्ठत् । ‘दुरात्मन्, क मे वयस्यमपहृत्य  
गच्छसि’ इत्यभिधायोन्मुखः संजातकोपो बध्नन्सावेगमुत्तरीयवलक-  
लेन परिकरम्, उत्पत्योत्पतन्तं तत्रैवानुसरन्नन्तरिक्षमुदगात् ।  
पश्यन्त्या एव च मे सर्व एव ते तारागणमध्यमवरात् । मम तु तेन  
द्वितीयेनैव प्रियतममरणेन कपिञ्जलगमनेन द्विगुणोक्तशोकायाः  
सुतरामदीर्यत हृदयम् । किंकर्तव्यतामूढा च तरलिकामब्रवम्—  
‘अयि न जानासि । कथय किमेतत्’ इति । सा तु तदवलोक्य  
स्त्रीस्वभावकातरा तस्मिन्क्षणे शोकाभिभाविना भयेनाऽभिभूता  
वेपमानाङ्गयष्टिर्मम मरणशङ्का च वराकी विषरणहृदया सकरुण-  
मवादीत्—‘भर्तृदारिके, न जानामि पापकारिणी । किंतु महद्दिद-  
माश्चर्यम् । अमानुषाकृतिरेष पुरुषः । समाश्वसिता चानैन  
गच्छता सानुकम्पं पित्रेव भर्तृदारिका । अतो युक्तं विचार्यात्मानम-

स्मात्प्राणपरित्यागव्यवसायाच्चिवर्तयितुम् । अपि च तमनुसरन्नात-  
एव कपिञ्जलः तस्माच्च 'कुतोऽयम्, को वायम्, किमर्थं वानैनाय-  
मपगताहु रतिक्षप्य नीतः, क्व वा नीतः, कस्माच्चसंभावनीयेनामुना  
पुनः समागमाशाप्रदानेन भर्तृदारिका समाश्वासिता' इति सर्वमुप-  
लभ्य जीवितं वा भरणं वा समाचरिष्यसि । अदुर्लभं हि मरणमध्य-  
वसितम् । पश्चादप्येतद्भविष्यति । इत्यभिधाना पादयोर्मै न्यप-  
तत् । अहं तु सकललोकदुर्लभ्यतया जीविततृष्णायाः, कपिञ्जलस्य  
प्रत्यागमनकाङ्क्षया च, तस्मिन्काले तदेव युक्तं मन्यमाना नोत्सु-  
ष्टवती जीवितम् । आशया हि किमिव न क्रियते । तां च पापकारिणीं  
कालरात्रिप्रतिमां वर्षसहस्रायमाणां यातनामयीमिव तथैव क्षिति-  
तले विच्छेद्यमाना रेणुकणधूसरैः शिरोरुहैरुपरुद्धमुखी तस्मिन्नेव  
सरस्तीरैरलिकाद्वितीया क्षपां क्षपितवती ।

प्रत्यूषसि तृत्याय तस्मिन्नेव सरसि स्नात्वा कृतनिश्चया, तत्प्री-  
त्या, तमेव कमण्डलुमादाय, तान्येव च वलकलानि तामेवाक्षमालां  
गृहीत्वा बुद्ध्या निःसारतां संसारस्य, ज्ञात्वा चमन्दपुण्यतामात्मनः,  
चिन्तयित्वा चातिबहुलदुःखतां स्नेहस्य, अवधार्य चाकाण्डभङ्गुरतां  
सर्वसुखानाम्, अविगणय्य तातमम्बां च, परित्यज्य सह परिजनैः  
सकलबन्धुवर्गम्, निवर्त्य विषयसुद्धेम्यो मनः, संयम्येन्द्रियाणि,  
गृहीतब्रह्मचर्या देवं त्रैलोक्यनाथमनाथशरणमिमं शरणार्थिनी स्थाणुमा-  
श्रिता । अपरेद्युश्च कुतोऽपि समुपलब्धवृत्तान्तस्तातः सहाम्बया सह  
बन्धुवर्गेणागत्य सुचिरं कृताक्रन्दस्तैस्तैरुपायैः गृहगमनाय मे  
महान्तं यत्नमकरोत् । यदा च नैयमस्माद्व्यवसायात्कथंचिदपि शक्यते  
व्यावर्तयितुमिति निश्चयमभिगतवान्, तदा निराशोऽपि दुस्त्यज-  
तया दुहितृस्नेहस्य पुनःपुनर्मया विसृज्यमानोऽपि बहून्दिवसान्निश्चया  
सशोक एवान्तर्दह्यमानहृदयो गृहानयासीत् । गते च ताते ततः-

प्रभृति तस्य जनस्याश्रुमोक्षमात्रेण कृतज्ञतां दर्शयन्ती, तदनुराग-  
कृशमिदमपुण्यबहुलमस्तमितलज्जमङ्गलभूतमनेककलेशायाससहस्रनि-  
वासं दग्धशरीरकं बहुविधैर्नियमशतैः शोषयन्तो, वन्यैश्च फलमूल-  
वारिभिर्वर्तमाना जपव्याजेन तद्गणगणानिव गणयन्ती, त्रिसंध्यमत्र  
सरसि स्नात्वा प्रतिदिन मर्चयन्ती देवं अम्बकम् , अस्यामेव गुहायां  
तरलिकया सह दीर्घं शोकमनुभवन्त्यवसम् । साहमेवंविधा पापका-  
रिणी निर्लक्षणा निर्लज्जा निःप्रयोजनोत्पन्ना निःफलजीविता नि-  
रवलम्बना निःसुखा च । किं मया दृष्ट्या पृष्ट्या वा कृतब्राह्मण-  
वधमहापातकया करोति महाभाग इत्युक्त्वा पाण्डुना दलकलोपा-  
न्तेन आच्छाद्य वदनं दुर्निवारवाष्पवेगमपारयन्ती निवारयितुमुत्सुक-  
कण्ठमतिचिरमुच्चैः प्रारोदीत् ।

\*\*\*\*\*  
चन्द्रापीडस्य महाश्वेतायाः  
पुनः समाश्वासनम् ।  
\*\*\*\*\*

चन्द्रापीडस्तु प्रथममेव तस्या रूपेण  
चिनयेन मधुरालापतया प्रशान्तत्वेन च  
निरभिमानतया च महानुभावत्वेन च  
शुचितया चोपाकृढगौरवोऽभूत् । तदानीं तु तेनापरेण दर्शितसङ्गा-  
वेन स्ववृत्तान्तकथनेन तया च कृतज्ञतया हृतहृदयः सुतरामारोपित-  
प्रीतिरभवत् । आर्द्रीकृतहृदयश्च शनैः शनैरेतामभाषत—‘भगवति’  
ह्यंशमीरुरकृतज्ञः सुखासङ्गलुब्धो लोकः स्नेहसङ्गं कर्मानुष्ठातुम-  
शक्तो निष्फलेनाश्रुपातमात्रेण स्नेहमुपदशयन्रोदिति । त्वया तु कर्म-  
णैव सर्वमाचरन्त्या किमिव न प्रेमोचितमाचरेष्टम्, येन रोदिषि ।  
तदर्थमाजन्मतः प्रभृति समुपचितपरिचयः प्रेयानसंस्तुत इव परि-  
त्यक्तो बान्धवजनः । संनिहिता अपि तृणावज्ञयावधीरिता विषयाः ।  
गृहीतं ब्रह्मचर्यम् । आयोजितस्तपसि महत्यात्मा । वनिताजनदुष्कर-  
मपि कृतमरण्यावस्थानम् । अपि चानायासेनैवात्मा दुःखामिभूतैः



परित्यज्यते । यदेतदनुमरणं नाम तदतिनिष्फलम् । अविद्वज्जनाचरित-  
 एष मार्गः । मोहविलसितमेतत् , रमसाचरितमिदम् , क्षुद्रहृष्टिरेषा-  
 यदुपरते पितरि सुहृदि भर्तरि वा प्राणाः परित्यज्यन्ते । स्वयं चैव  
 जहति न परित्याज्याः । अत्र हि विचार्यमाणे स्वार्थ एव प्राणपरि-  
 त्यागोऽयमसह्यशोकवेदनाप्रतीकारत्वादात्मनः । उपरतस्य तु न  
 कमपि गुणमावहति । न तावत्तस्यायं प्रत्युज्जीवोपायः , न शुभ-  
 लोको गजनहेतुः , न निरयपातप्रतीकारः , न दर्शनोपायः , न परस्पर-  
 समागमनिमित्तम् । अन्यामेव स्वकर्मफलपाकोपचितामसाववशो-  
 नोयते भूमिम् । असावप्यात्मयातिनः केवलमेनसा संयुज्यते ।  
 जीवन्तु जलाञ्जलिदानादिना बहूपकरोऽन्युपरतस्यात्मनश्च, मृतस्तु  
 नोभयस्यापि । सर तावत्प्रियामेकपत्नीं रति भगवति भर्तरि मकर-  
 केतौ हरदुतभुग्दग्धेऽप्यविरहितामसुभिः । पृथां च वाष्पेयीं शूरसेन-  
 सुतामभिरूपे पाण्डो किम्मुनिशापानलेन्धत्तामुगतेऽप्यपरित्यक्त-  
 जीविताम् । उत्तरां च विपाटदुहेतरं बालां बालशशिनीव  
 नयनानन्दहेतौ विनयवति विक्रान्ते च पञ्चत्वमभिमन्यावागतेऽपि  
 धृतदेहाम् । प्रोन्मुच्येतापि जीवितं संदिग्धोऽप्यस्य समागमो यदि  
 स्यात् । भगवत्या तु पुनः स्वयमेव समागमसरस्वती समाक-  
 र्णिता । कथं च तादृशानामप्राकृताकृतीनां महात्मनामवितथगिरां  
 गरीयसापि कारणेन गिरि वैतथ्यमास्पदं कुर्यात् । उपरतेन च सह  
 जीवत्याः कीदृशी समागतिः । अतो निःसंशयमसावुपजातकारण्यो-  
 महात्मा पुनः प्रत्युज्जीवनार्थमेवैनमुत्तिष्ठप्य सुरलोकं नीतवान् ।  
 अचिन्त्यो हि महात्मनां प्रभावः । बहुप्रकाराश्च संसारप्रवृत्तयः । अपि  
 च सुनिपुणमपि विमृशद्भिः किमिवान्यत्तदपहरणे कारणमाशङ्क्येत  
 जीवितप्रदानादृते । न चासंभाव्यमिदमवगन्तव्यं भगवत्या । चिर-  
 प्रवृत्त एष पन्थाः । तथा हि—अर्जुनं अश्वमेधतुरगानुगामिनम् ,

आत्मजेन बभ्रुवाहननाम्ना समरशिरसि शरापहतप्राणम् , उलूपी  
नागकन्यका सोच्छ्वासमकरोत् । अभिमन्युतनयं च परीक्षितमश्व-  
त्थामास्त्रपावकपरिप्लुष्टम् , उदरादुपरतमेव विनिर्गतम् , उत्तराप्रला-  
पोपजनितकूपो भगवान्वासुदेवो दुर्लभानसून्प्रापितवान् । उज्जयिन्यां  
च संदीपनिद्विजतनयमन्तकपुरादपहत्य त्रिभुवनवन्दितचरणः स-  
पवानोतवान् । अत्रापि कथंचिदेवमेव भविष्यति । प्रभवति हि भग-  
वान्विधिः । आत्मेच्छया न शक्यमुच्छ्वसितुमपि । न क्षमते दीर्घकाल-  
मव्याजरमणीयं प्रेम । प्रायेण च निसर्गत एवानायतस्वभावभङ्गुराणि  
सुखानि , आयतस्वभावानि च दुःखानि । तथा हि—कथमप्येकास्मि-  
ज्जन्मनि समागमः, जन्मान्तरसहस्राणि च विरहः प्राणिनाम् । अतो-  
नार्हस्यनिन्द्यमात्मानं निन्दितुम् । आपतन्ति हि संसारपथमतिगहन-  
मवतीर्णानामेते वृत्तान्ताः । धीरा हि तरन्त्यापदम् । इत्येवंविधै-  
रन्यैश्च मृदुभिरुपसान्त्वनैः संस्थाप्य तां पुनरपि निर्भरजलेनाञ्जलि-  
पुटोपनीतेनानिच्छन्तीमपि बलात्प्रक्षालितमुखीमकारयत् ।

\*\*\*\*\*  
कादम्बरीपरिचयो-  
विग्रामश्च  
\*\*\*\*\*

अत्रान्तरे च श्रुतमहाश्वेतावृत्तान्तोपजात-  
शोक इव समुत्सृष्टदिवसव्यापारो रविरपि  
भगवानधोमुखतामयासीत् । अथ क्षीणे दिवसे  
महाश्वेता मन्दमन्दमुत्थाय भगवतीमुपास्य पश्चिमां संध्यां कम-  
ण्डलुजलेन प्रक्षालितचरणा वल्कलशयनीये सखेदमुष्णं च निःश्वस्य  
निषसाद् । चन्द्रापीडोऽप्युत्थाय सकुसुमं प्रलवणजलाञ्जलिमवकीर्य  
कृतसंध्याप्रणामस्तस्मिन्द्वितीये शिलातले मृदुभिर्लतापल्लवैः शय्या-  
मकल्पयत् । उपविष्टश्च तस्यां पुनःपुनस्तमेव मनसा महाश्वेता-  
वृत्तान्तमन्वभावयत् । पुनः पप्रच्छ चैनाम्—‘भगवति, सा तव परि-  
चारिका वनवासव्यसतमित्रं दुःखसग्रहचारिणी तरलिका क्व गता’

इति । अथ साकथयत्--‘महाभाग ! यत्तन्मया कथितममृतसंभवम-  
 प्सरसां कुलं, तस्मान्मदिरेति नाम्ना मदिरायतेक्षणा कन्यकाभृत् ।  
 तस्याश्चासौ देवश्चित्ररथः पाणिमग्रहीत् । अन्योन्यप्रेमसंवर्धन-  
 परयोश्च तयोः कालेनाश्चर्यभूतमेकजीवितमिव पित्रोः, दुहितृरत्नमु-  
 दपादि कादम्बरीति नाम्ना । सा च मे जन्मनः प्रभृत्येकाऽशनशयन-  
 पानासना परं प्रेमस्थानमखिलविस्त्रम्भधाम द्वितीयमिव हृदयं  
 बालमित्रम् । एकत्र तया मया च गीतनृत्यकलासु कृताः परिचयाः ।  
 शिशुजनोचिताभिश्च क्रीडाभिरनियन्त्रणनिर्भरमपनीतो बालभावः ।  
 सा चामुनैव मदीयेन हतवृत्तान्तेन समुपजातशोका निश्चयमकार्षीत्-  
 ‘नाहं कथंचिदपि सशोकायां महाश्वेतायामात्मनः पाणिं ग्राहयिष्यामि’  
 इति । सखीजनस्य पुरतः सशपथमभिहितवती च--‘यदि कथमपि  
 मामनिच्छन्तीमपि बलात्तातः कदाचित्कस्मैचिद्वातुमिच्छति तदाहम-  
 नशनेन वा रज्जा वा विषेण वा नियतमात्मानमुत्सक्ष्यामि’ इति ।  
 सर्वं च तदात्मदुहितुः कृतनिश्चयं निश्चलभाषितं कर्णपरम्परया  
 परिजनसकाशाद्ग्रन्थर्वराजश्चित्ररथः स्वयमशृणोत् । गच्छति काले  
 समुपारूढनिर्भरयौवनामालोच्य स तां बलवदुपतापपरवशः क्षणमपि  
 न धृतिमलभत, एकापत्यतया च न शकः किंचिदपि तामभिधातुम् ।  
 अपश्यंश्चान्यदुपायान्तरम् इदमत्र प्राप्तकालमिति मत्वा तया  
 महादेव्या मदिरया सहावधार्य क्षीरोदनामानं कञ्चुकिनम् ‘वत्से  
 महाश्वेते, त्वद्यत्तिकरेणैव दग्धहृदयानामिदमपरमस्माकमुपस्थितम् ।  
 इदानीं तु कादम्बरीमनुनेतुं त्वं शरणम्’ इति संदिश्य मत्समीपं  
 प्रत्यूषसि प्रेषितवान् । ततो मया गुरुवचनगौरवेण सखीप्रेम्णा च  
 क्षीरोदेन सार्धं सा तरलिका ‘सखि कादम्बरि, किं दुःखितमपि  
 जनमतितरां दुःखयसि । जीवन्तीमिच्छसि चेन्मां तत्कुरु गुरुवचन-  
 मवितथम्’ इति संदिश्य विसर्जिता । नातिचिरंगतायां च तस्यामन-

नरमेवेमां भूमिमनुप्राप्तो महाभागः' इत्यभिधाय तूष्णीमभवत् ।

अत्रान्तरे लाञ्छनच्छलेन विडम्बयन्निव शोकानलदग्धमध्यं  
महाश्वेताहृदयम्, धूर्जटिजटामण्डलचूडामणिर्भवानुदगात्तारकाराजः।  
क्रमेण चोदते शशाङ्कमण्डले, चन्द्रापीडः सुतामालोक्य महाश्वेतां  
पल्लवशयने शनैः शनैः समुपाविशत् । 'अस्यां वेलायां किं नु खलु माम-  
न्तरेण चिन्तयति वैशम्पायनः, किं वा वराकी पत्रलेखा, किं वा  
राजपुत्रलोकः' इति चिन्तयन्नेव निद्रां ययौ ।

\*\*\*\*\*  
प्रभाते तरलिकया सह  
केयूरकाऽऽगमनम् ।  
\*\*\*\*\*

अथ क्षीणायां क्षपायामुषसि संध्यामु-  
पास्य शिलातलोपविष्टायां पवित्राण्यघमर्ष-  
णानि जपन्त्यां महाश्वेतायां निर्वर्तित-  
प्राभातिकविधौ चन्द्रापीडे तरलिका षोडशवर्षवयसा, सावष्टम्भा-  
कृतिना, अग्राम्याकृतिना, राजकुलसंपर्कचतुरेण, गन्धर्वदारकेण  
केयूरकनाम्नानुगम्यमाना प्रत्यूषस्येव प्रादुरासीत् । आगत्य च कोऽय-  
मित्युपजातकुतूहला चन्द्रापीडं सुचिरमवलोक्य महाश्वेतायाः समोप-  
मुपसृत्य कृतप्रणामा सविनयमुपाविशत् । अनन्तरं चातिदूरावन्ते-  
नोत्तमाङ्गेन प्रणम्य केयूरकोऽपि महाश्वेतादृष्टिनिस्सृष्टं नातिसमीपवर्ति  
शिलातलं भेजे । उपविष्टश्च तमदृष्टपूर्वं रूपातिशयं चन्द्रापीडस्य  
दृष्ट्वा विस्मयमापेदे ।

\*\*\*\*\*  
कादम्बरी संदिग्धं निशम्य  
महाश्वेताचन्द्रापीडयोः  
हेमकूटगमनम् ।  
\*\*\*\*\*

परिसमाप्तजपा तु महाश्वेता  
पप्रच्छ तरलिकाम्—'किं त्वया दृष्टा  
प्रियसखी कादम्बरी कुशलिनी । करि-  
ष्यति वा तदस्मद्वचनम्' इति । अथ सा तरलिका विनयावनतमौलिः

अतिमधुरया गिरा व्यजिज्ञपत्—‘भर्तृदारिकै, दृष्टा खलु मया भर्तृ-  
 दारिका कादम्बरी सर्वतः कुशलिनी । विज्ञापिता च निखिलं भर्तृ-  
 दुहितुः संदेशम् । आकर्ण्य च यत्तया संततमुक्तसूलाश्रुबिन्दुवर्षं  
 रुदित्वा प्रतिसंदिष्टम्, तदेव तयैव विसर्जितस्तस्या एव धीणा-  
 वादकः केयूरकः कथयिष्यति’ इत्युक्त्वा विरराम । अथ  
 केयूरकोऽब्रवीत् ‘भर्तृदारिके महाश्वेते, देवी कादम्बरी दृढ-  
 दत्तकण्ठग्रहा त्वां विज्ञापयति—‘यदियमागत्य मामवदत्तरलिका  
 तत्कथय किमयं गुरुजनानुरोधः, किमिदं मच्चित्तपरीक्षणम्, किं वा  
 प्रकोपः । जानास्येव मे सहजप्रेमनिस्यन्दनिर्भरं हृदयम् । एवमति-  
 निष्ठुरं संदिशन्ती कथमसि न लज्जिता । तथा मधुरभाषिणी केनासि  
 शिक्षिता वक्तुमप्रियं परुषमभिधातुं वा । सुहृद्दुःखखेदिते हि मनसि  
 कैव सुखाशा, कीदृशाः संभोगाः, कानि वा हसितानि । दिवसकरा-  
 स्तमयविधुरासु नलिनीषु सहवासपरिचयाञ्चक्रवाकयुवतिरपि पति-  
 समागमसुखानि त्यजति, किमुत नार्यः । यत्र भर्तृविरहविधुरा परि-  
 हृतपरपुरुषदर्शना दिवानिशं निवसति प्रियसखी कथमिव तन्मम  
 हृदयमपरः प्रविशेज्जनः । यत्र च भर्तृविरहविधुरा व्रतकर्षिताङ्गी  
 प्रियसखी महत्कृच्छ्रमनुभवति, तत्राहमवगणय्यैतत्कथमात्मसुखा-  
 र्थिनी पाणिं प्राहयिष्यामि कथं वा मम सुखं भविष्यति । तदयमञ्जलि-  
 रूपरचितः, अनुगृहाण माम्, वनमितो गतासि मे जीवितेन  
 सहेति मा कृथाः स्वप्नेऽपि पुनरिममर्थं मनसि’ इत्यभिधाय तूष्णीम-  
 भूत् । महाश्वेता तु तच्छ्रुत्वा सुचिरं विचार्य ‘गच्छ । स्वयमेवाह-  
 मागत्य यथार्हमाचरिष्यामि’ इत्युक्त्वा केयूरकं प्राहिणोत् । गते च  
 केयूरके चन्द्रापीडमुवाच—‘राजपुत्र, रमणीयो हेमकूटः, चित्रा च  
 चित्ररथराजधानी, सरलहृदया महानुभावा च कादम्बरी । यदि  
 नातिखेदकरमिव गमनं कलयसि, अतिसुखदायि वाञ्छर्यदर्शनम्,  
 इममप्रत्याख्यानयोग्यं वा जनं मन्यसे, ततो नार्हसि निष्फलां कर्तुम-

भ्यर्थनामिमाम् । इतो मयैव सह गत्वा हेमकूटमतिरमणीयतानिधानं  
तत्र दृष्ट्वा च मन्निर्विशेषां कादम्बरीमपनीय तस्याःकुमतिमनोमोह-  
विलसितमेकमहो विश्रम्य श्वोभूते प्रत्यागमिष्यसि । मम हि निष्कारण-  
बान्धवं भवन्तमालोक्यैव उच्छ्वसितमिव चेतसा । श्रावयित्वा  
स्ववृत्तान्तमिमं सद्यतामिव गतः शोकः । दुःखितमपि जनं रमयन्ति  
सज्जनसमागमाः । इत्युक्तवतीं चैनां चन्द्रापीडोऽब्रवीत्—‘भगवति,  
दर्शनात्प्रभृति परवानयं जनः कर्तव्येषु यथेष्टमशङ्कितया नियुज्यताम्’  
इत्यभिधाय तया सहैवोदचलत् ।

\*\*\*\*\* क्रमेण च गत्वा हेमकूटमासाद्य  
\* कादम्बरीप्रासादप्रवेशः । \*  
\*\*\*\*\* गन्धर्वराजकुलं समतीत्य काञ्चनतोर-  
णानि सप्तकक्षान्तराणि कन्यान्तःपुरद्वारमवाप । महाश्वेतादर्शनप्रधा-  
वितेन दूरादेव कृतप्रणामेन प्रतीहारजनेनोपदिश्यमानमार्गः, प्रविश्या-  
संख्येयनारीशतसहस्रसंबाधं सौन्दर्यमयमिव, कुदूहलमयमिव,  
सौकुमार्यमयमिव, कुमारः कुमारीपुराभ्यन्तरं ददर्श । यत्र च, लोच-  
नान्येव कर्णोत्पलानि, आलापा एव तन्त्रीनिनादाः, करतलान्येव  
लीलाकमलानि, निजदेहप्रभैवांशुकावगुण्ठनम् । यत्र चालत्तरसोऽपि  
चरणातिभारः, अवतंसकुसुमधारणमपि श्रमः, कुसुमावचयेषु द्वितीय-  
पुष्पग्रहणमप्ययुवतिजनोचितम्, कन्यकाविज्ञानेषु माल्यग्रन्थनमसु-  
कुमारजनव्यापारः ।

तस्य चैवंविधस्य किञ्चिद्भ्यन्तरमतिक्रम्येतश्चेतश्च परिभ्रमतः  
कादम्बरीप्रत्यासन्नस्य परिजनस्य अतिमनोहरानालापान् शृण्वन्नेव  
कादम्बरीभवनमुपययौ ।



\*\*\*\*\*  
 \* कादम्बरी दर्शनम् \*  
 \*\*\*\*\*

अथ सेवार्थमागतेनोभयत ऊर्ध्वस्थितेन  
 स्त्रीजनैः प्राकारेणैव लावण्यमयेन कृतदीर्घ-  
 रथ्यामुखाकारं मार्गमद्राक्षीत् । तन्मध्ये च प्रतिस्रोत इव गत्वा प्रति-  
 हारोमण्डलाधिष्ठितपुरोभागं श्रीमण्डपं ददर्श ।

तत्र च मध्यभागे नीलांशुकप्रच्छदपटप्रावृतस्य नातिमहतः पर्य-  
 ङ्कस्योपाश्रये धवलोपधानन्यस्तद्विगुणभुजलतावष्टम्भेनावस्थिताम् ,  
 अकृतपुण्यमिव मुञ्चन्ती बालभावम्, गौरीमिव श्वेतांशुकरचितोत्तमा-  
 ऽङ्गाभरणाम्, दिनमुखलक्ष्मीमिव भास्वनमुक्तांशुभिन्नपद्मरागप्रसाधनाम्,  
 समीपे संमुखोपविष्टम्, 'कोऽसौ, कस्य वापत्यम्, किमभिधानो-  
 वा, कीदृशमस्य रूपम्, कियद्वा वयः, कथं चास्य महाश्वेतया सह  
 परिचय उपजातः, किमयमत्रागमिष्यति' इति मुहुर्मुहुश्चन्द्रापीड-  
 संबद्धमेवालापं तद्रूपवर्णनामुखरं केयूरकं पृच्छन्ती कादम्बरीं ददर्श ।

\*\*\*\*\*  
 \* उचितशिष्टाचारः । \*  
 \*\*\*\*\*

तस्य तु द्रष्टृकादम्बरीवदनचन्द्रलेखा-  
 लक्ष्मीकस्य सागरस्यैवामृतमुल्लास हृदयम् ।  
 आसीच्चास्य मनसि—'शेवेन्द्रियाण्यपि मे वेधसा किमिति लोचन-  
 मन्यन्येव न कृतानि । इत्येवं चिन्तयत एवास्य तस्या नयनयुगले  
 निपपात चक्षुः । तदा तस्या अपि नूतमयं स केयूरकेणावेदित इति  
 चिन्तयन्त्या रूपातिशयविलोकनविस्मयस्मेरं निश्चलनिबद्धलक्षं  
 चक्षुस्तस्मिन्सुचिरं पपात । कादम्बरी तु कृच्छ्रादिव दत्तकतिपयपदा  
 महाश्वेतां स्नेहनिर्भरं चिरदर्शनजातोत्कण्ठां सोत्कण्ठं कण्ठे जग्राह ।  
 महाश्वेतापि दृढतरदत्तकण्ठग्रहा तामवादीत्—'सखि कादम्बरी,  
 भारते वर्षे राजा रक्षितप्रजापीडस्तारापीडो नाम । तस्यायं निजभुज-  
 शिलास्तम्भविश्रान्तविश्वविश्वंभरापीडश्चन्द्रापीडो नाम सुनुर्दिग्विजय-  
 प्रसङ्गेनागतोभूमिमिमाम् । एष च दर्शनात्प्रभृति प्रकृत्या मे निष्का-

रणबन्धुतां गतः । दुर्लभो हि दाक्षिण्यपरवशो निर्निमित्तमित्रमकृत्रिम-  
हृदयो विदग्धजनः । यतो दृष्ट्वा चेममहमिव त्वमपि निर्माणकौशलं प्रजा-  
पतेः, स्थानाभिनिवेशित्वं च लक्ष्म्याः, सुरलोकातिरिक्तां च मर्त्यलोकस्य,  
एकस्थानसमागमं च सर्वकलानाम्, अग्राम्यतां च मनुष्याणां ज्ञास्य-  
सीति बलादानीतोऽयम् । कथिता चास्य मया बहुवारं प्रियसखी ।  
तदपूर्वदर्शनोऽयमिति विमुच्य लज्जाम्, अनुपजातपरिचय इत्यु-  
त्सृज्याविश्रम्भताम्, अविज्ञातशील इत्यपहाय शङ्काम् यथा मयि  
तथात्रापि प्रवर्तितव्यम् । एष ते मित्रं च बान्धवश्च परिजनश्च  
इत्यावेदिते तथा चन्द्रापीडः प्रणाममकरोत् । कादम्बरी तु सविश्रम-  
कृतप्रणामा महाश्वेतया सह पर्यङ्के निषसाद । ससंभ्रमं परिजनोप-  
नीतायां च हेमपादाङ्कितायां पीठिकायां चन्द्रापीडः सनुपाविशत् ।  
महाश्वेतानुरोधेन च विदितकादम्बरीचित्ताभिप्रायाः संवृतमुख्यस्त-  
हस्तदत्तशब्दनिवारणसंज्ञाः प्रतीहार्यो वेणुरवान्धीणाधोपान्गीत-  
ध्वनी न्मागधीजयशब्दांश्च सर्वतो निवारयामाकुरुः । त्वरितपरिजनो-  
पनीतेन च सलिलेन कादम्बरी स्वयमुत्थाय महाश्वेतायाश्चरणौ  
प्रक्षाल्योत्तरीयांशुकेनापमृज्य पुनः पर्यङ्कमारुरोह । चन्द्रापीड-  
स्यापि कादम्बर्याः सखी रूपानुरूपा सर्वविश्रम्भभूमिर्मदलेखेति-  
नाञ्चा बलादनिच्छतोऽपि प्रक्षालितवती चरणौ । महाश्वेता तु  
कादम्बरीमनामयं पप्रच्छ । सा तु सखीप्रेम्णा गृहनिवासेन कृताप-  
राधेवानामयेनैव लज्जमाना कृच्छ्रादिव कुशलमाचक्षे । मुहूर्ता-  
पगमे च ताम्बूलदानोद्यतां महाश्वेता तामभाषत 'सखि कादम्बरी,  
संप्रतिपन्नमेव सर्वाभिरस्मामिरयमभिनवागतश्चन्द्रापीड आराध-  
नीयः इति । तदस्मै तावद्दीयताम्' इत्युक्ता च किञ्चिद्वि-  
वर्तितावनमितमुखी शनैरव्यक्तमिव 'प्रियसखि, लज्जेऽहम् त्वमेवास्मै  
प्रयच्छ' इत्युवाच । पुनः पुनरभिधीयमाना च तथा कथमपि महा-

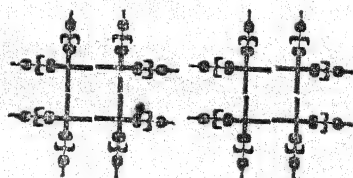
( १८४ )

द्वितीय-विन्दुः

श्वेतामुखादनाकर्षितदृष्टिरेव वेपमानाङ्गयष्टिः, कृतप्रयत्ना प्रसारया-  
मास ताम्बूलगर्भं हस्तपल्लवम् । चन्द्रापीडस्तु जयकुञ्जरकुम्भस्यला-  
स्फालनसंक्रान्तसिन्दूरमिव स्वभावपाटलम्, प्रसारितवान्पाणिम् ।  
तत्र च सा तेनानिबद्धलक्ष्यतया शून्यप्रसारित्रेन हस्तेन स्वेदसलिल-  
पातपूर्वकम् 'गृह्यतामयं दासजनः' इत्यात्मानमिव प्रतिग्राहयन्ती,  
ताम्बूलमदात् । गृहीत्वा चापरं ताम्बूलं महाश्वेतायै प्रायच्छत् ।

( कादम्बरीपूर्वभागात् )

इति



## सुभाषितानि.

### प्रमदा मशंसा

येऽप्यङ्गनानां प्रवदन्ति दोषान् वैराग्यमार्गेण गुणान्विहाय ।  
ते दुर्जना मे मनसो वितर्कः सद्भाववाक्यानि न तानि तेषाम् ॥ १ ॥  
प्रब्रूत सत्यं कतरोऽङ्गनानां दोषोऽस्ति यो नाऽऽचरितो मनुष्यैः ।  
धाष्टर्येन पुंभिः प्रमदा निरस्ता गुणाधिकास्ता मनुनाऽत्र चोक्तम् ॥ २ ॥

जाया वा स्याज्जनित्री वा संभवः स्त्रीकृतो नृणाम् ।  
हे कृतघ्ना स्तयोर्निन्दां कुर्वतां वः कुतः शुभम् ॥ ३ ॥

दम्पत्योर्व्युत्क्रमे दोषः समः शास्त्रे प्रतिष्ठितः ।  
नरा न तमवेक्षन्ते तेनात्र वरमङ्गनाः ॥ ४ ॥

बहिलोन्ना तु पण्मासान् वेष्टितः खरचर्मणा ।  
दारातिक्रमणे भिक्षां देहीत्युक्त्वा विशुध्यति ॥ ५ ॥

अहो धाष्ट्र्यमसाधूनां निन्दतामनघाः स्त्रियः ।  
मुञ्चतामिव चौराणां तिष्ठ चौरेति जल्पताम् ॥ ६ ॥

पुरुषश्चटुलानि कामिनीनां कुरुते यानि पुरो न तानि पश्चात् ।  
सुकृतज्ञतया ऽङ्गना गतासूनवगूह्य प्रविशन्ति सप्तजिह्वम् ॥ ७ ॥

— श्रीवराहमिहिराचार्यकृतबृहत्संहितायाः ।

\*

\*

\*

आस्तां तावदियं प्रसूतिसमये दुर्वारशूलव्यथा,  
नैरुच्ये तनुशोषणं मलमयी शय्या च सांवत्सरी ।  
एकस्यापि न गर्भभारभरणक्लेशस्य यस्याः क्षमो,  
दातुं मिष्टतिमुन्नतोऽपि तनयस्तस्यै जनन्यै नमः ॥ ८ ॥

श्री आदि शंकराचार्यकृत मातृस्तुतिः

\*

\*

\*

भार्या पतिः संप्रविश्य स यस्माज्जायते पुनः ।

जायायास्तद्वि जायात्वं पौराणाः कवयो विदुः ॥ ६ ॥  
 अर्द्ध भार्या मनुष्यस्य भार्या श्रेष्ठतमः स्वर्गा ।  
 भार्या मूलं गृहस्थस्य भार्या कूलं तरिष्यतः ॥ १० ॥  
 भार्यावन्तः क्रियावन्तः सभार्या गृहमेधिनः ।  
 भार्यावन्तः प्रमोदन्ते भार्यावन्तः क्रियान्विताः ॥ ११ ॥  
 सखायः प्रविविक्तेषु भवन्त्येताः प्रियंवदाः ।  
 पितरो धर्मकार्येषु भवन्त्यार्तस्य मातरः ॥ १२ ॥  
 आत्मा ऽऽत्मनैव जनितः पुत्र इत्युच्यते बुधैः ।  
 तस्माद्भार्या नरः पश्येन्मातृवत् पुत्रमातरम् ॥ १३ ॥  
 दृष्टमाना मनोदुःखैर्व्याधिभिश्चाऽऽतुरा नराः ।  
 ह्लादन्ते स्वेषु दारेषु घर्मात्ताः सलिलेष्विव ॥ १४ ॥  
 सुसंरक्षोऽपि रामाणां न कुर्यादप्रियं नरः ।  
 रतिं प्रीतिश्च धर्मश्च तास्वायत्तमवेक्ष्य हि ॥ १५ ॥  
 आत्मनो जन्मनः क्षेत्रं पुण्यं रामाः सनातनम् ।  
 ऋषीणामपि का शक्तिः स्रष्टुं रामामृते प्रजाम् ॥ १६ ॥

अपि मुदमुपयान्तो वाग्विलासैः स्वकीयैः  
 परमणितिषु तोषं यान्ति सन्तः कियन्तः ।  
 निजघनमकरन्दस्यन्दपूर्णालवालः,  
 कलशसलिलसेकं नेहते किं रसालः ॥ १७ ॥

वार्ता च कौतुकवती विमला च विद्या,  
 लोकोत्तरः परिमलश्च कुरङ्गनाभेः ।  
 तैलस्य बिन्दुरिव वारिणि दुर्निवार-  
 मेतच्चयं प्रसरति स्वयमेव भूमौ ॥ १८ ॥

न जातु कामान्न भयान्न लोभात्,  
 धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः ।  
 धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्ये,  
 जीवो नित्यो हेतुरस्य त्वनित्यः ॥ १९ ॥

इति द्वितीयो बिन्दुः

उद्भवः



# गुरुकुल पुस्तक भाण्डागारस्थ-

## विक्रीय संस्कृत पुस्तकानां सूची-

१. संस्कृतप्रवेगिका-इदं लघुपुस्तकं गीर्वाणवाणीमन्दिरं  
प्रविविक्तस्मांवात्राणां कृते सोपान मिव नितरा मुपकार-  
कमस्ति । भारतस्य सर्वेषु प्रान्तेषु प्रचुरः प्रचार एव  
परिचाययति समुपयोगितामस्य । मूल्यं ॥१॥
२. संस्कृतं प्रथम पुस्तकम्- अतीव सरलं योग्यता-  
संपादकं च । मूल्यं ॥२॥
३. संस्कृत साहित्य पाठावली-अवश्यं मेव  
पठनीया । मूल्यम् ॥३॥
४. बालनीति कथामाला-अस्यां कथा मालायां बालकेभ्यः  
संस्कृतभाषाशिक्षया सह मनोरञ्जन पूर्वकं नीति शिक्षापि  
दीयते । मूल्यं ॥४॥
५. संशोधितो हितोपदेशः बालकानांकृतेऽनु पयुक्त मश्ली-  
लांशं विरह्यमुद्रितः मूल्यं ॥५॥
६. " पंचतन्त्रम् १ मं भागः " " मूल्यं ॥६॥
७. " २ य भागः " " " ॥७॥
८. रघुवंशम् प्रथमः सर्गत्रयम् । ॥८॥
९. काव्यलतिका-अस्यां किरातार्जुनीयस्याऽऽद्यानां त्रयाणां  
सर्गाणां, माघस्यद्वितीयः सर्गस्य, भट्टिकाव्यस्य प्रथमः सर्ग-  
त्रयस्य च संग्रहः कृतोऽस्ति । मूल्यं ॥९॥
१०. संक्षिप्त महाभारतस्य भीष्म पर्व- मूल्यं ॥१०॥



११. आर्यमुक्तिसुधा-एतत्पुस्तक पठनेन व्याकरण सौधोरखे-  
ज्ञानेन सह सं० साहित्येऽपि व्यात्राणां व्युत्पत्ति-  
जायते । मूल्यं ॥
१२. अन्योक्तिशतकम्-भामिनी विलासस्य प्रथमोल्लासः । ३॥
१३. नीतिशतकम्- ३॥
१४. संशोधितः साहित्यदपणः-शृंगारप्रधान मंशं परिवर्त्य  
नूतनोदाहरण विन्यासपुरस्सरं सहता प्रयासेन  
संशोधितः । २॥
१५. धातुपाठः-कण्ठस्थीं करणाय उपयुक्तः ॥ ॥
१६. आख्यातिकम्-आख्यातानां सरलं व्याख्यानम् । ॥ ॥
१७. महाभाष्यम् ( अंगाधिकार मात्रम् ) ॥ २ ॥
१८. आष्टाध्यायाः पृथक् पृथक् अध्यायाः । प्रत्यध्यायं मूल्यं -)

प्राप्तिस्थानम्-

मुख्याधिष्ठाता

गुरुकुल कांगड़ी जिला ( विजनौर )

